



5号线
重点艺术站

地铁5号线一二期、10号线二期车站“露脸”

月底去坐地铁 逛车站就是品文化

天府早报记者 赵露

众人期盼的成都地铁5号线一二期、10号线二期开通在即，预计将于12月底前正式与广大市民见面。12月2日，成都轨道集团集中发布了两条地铁线路的全部车站高清图景美图，带领广大市民解密车站蕴藏的文化密码，让您先睹为快。



1 皇花园站
是5号线“芙蓉锦绘”线路主题的来源，方案融入芙蓉花古典花纹造型及传统建筑拱的元素，通过木纹肌理及金色的运用，体现皇花园的宫殿气质。以传统长卷绘画形式再现“花重锦官城”的繁荣景象。



2 抚琴站
以西汉时期司马相如与卓文君的爱情故事为主题，以“凤”与“凰”比拟司马相如和卓文君。整幅壁画由“相识相恋、相离相思、相爱相守、凤凰于飞”四个篇章组成，既完整诠释了司马相如和卓文君的爱情故事，又整合了长卷作品的变化和整体统一性。



4 锦城大道站
整体以代表和谐人居、充满活力的树木、花卉、蓝天、白云为主要创作元素。文化艺术作品以“自然史诗”将传统版画技法与当代造型风格相结合，用大胆的着色与高度概括的造型技法，在细节中体现出自然界壮阔而柔美的磅礴生机。



3 青羊宫站
以“道蕴蓉城”为主题，道法自然，将“道”与“宇宙空间”相结合，打造现代科技的设计感。文化艺术作品将道与蓉城印象结合，用自由飘逸的水墨动画视频勾勒出窗含西岭千秋雪、问道青城山、花重锦官城的秀丽画卷。



5 二江寺站
文化艺术作品古桥“天理良心”四字，是自古以来成都崇尚的格物致知、正直廉洁的价值观和文化底蕴的展现。与车站空间现代拱券设计相映成趣，构成古今对话关系。体现了成都古老历史文化中的桥梁文化、民国时期成都内河航运和商贸文化及成都南门码头文化。

地铁5号线一二期

5个重点艺术站 与城市空间彼此呼应

地铁5号线一二期工程车站装修设计以“清新典雅、舒适便捷”为风格定位，以“芙蓉锦绘”为文化主题，共分为三个层级：普通标准站27座、文化艺术站9座、重点艺术站5座。

地铁5号线一二期普通标准站以“清新典雅、舒适便捷”为特色，按北段发展区、中段成熟区、南段新城区设置。通过顶面的芙蓉花造型作为共性文化元素贯穿全线，地面铺装则采用常规的白麻花岗岩，注重美观性和实用性。

文化艺术站以“共性统一、个性彰显”为特色，在地域位置上增加了站点相关的文化特色，在造型、灯光、图形、材料等彰显车站文化气息。

重点艺术站以“挖掘历史、突出主题”为特色，秉承功能性、整体性、艺术性、文化性为指导思想，遵循艺术点睛，车站与城市空间彼此呼应。其中，重点艺术站皇花园站以“花重锦官城”为主题，以奇花斗

艳，修竹古木为设计主体，达到曲径通幽的意境，体现古都蓉城的城市风韵；青羊宫站以“道蕴蓉城”为主题，道法自然，将“道”与“宇宙空间”相结合，打造现代科技的设计感；抚琴站以“凤求凰”为主题，生动展现西汉时期卓文君与司马相如的历史典故；锦城大道站以自然景观为主题，寓意走向未来之愿景蓝图。

增加过街出入口通道 方便市民乘车

为深入贯彻落实以客为尊的服务理念，5号线一二期工程共增设10台扶梯、30台无障碍电梯；全线加大卫生间使用面积，增强通风换气，有效提升卫生间配套服务标准；全面优化提升导向标识，车站导向更加醒目、简洁，辨识度更高；通过中效过滤、净化杀菌、风道装修等措施改善车站空气质量，大幅提升乘客的出行体验。增加过街出入口通道，方便市民乘车。

这样的地铁5号线，你爱吗？

地铁10号线二期

重点艺术站新平站 将花与新津十二景结合

10号线二期工程在一期“锦绣祥云、凤舞九天”的设计基础上，延伸出“锦绣祥云、水韵新津”的全新设计理念。全线共设标准站8座、重点艺术站2座，其中有高架站5座。

重点艺术站五津站源于王勃的名作“城阙辅三秦，风烟望五津”，千百年来五条河流汇聚新津。车站采用水韵新津的文化主题，站内吊顶寓意五津之水汇聚、源远流长，墙面浮雕壁画体现古渡新津、五津交汇，充分展现了新津浓厚的文化底蕴。

重点艺术站新平站位于新津南，周边景区花舞人间被誉为“全球郁金香展示时

间最长景区”，属国家4A级旅游景区。站内设计采用七彩柱、环形、飘带几种元素衔接贯通，以“玉带连珠”形态呈现，造型别致、动感顺畅。艺术墙由提炼《五津风物》中记载的新津十二景，将花与新津十二景结合，呈现生态、自然、人文的新津旧景新貌。

高架站全部位于市郊区域，周边为自然田园风貌，规划打造成为生态自然宜居城镇。设计弱化装饰手法的原则，以“裸妆”和“简装”为主要装饰手法，体现原有建筑结构美。装修材质采用混凝土和金属管线配搭，将建筑的粗犷和金属的细腻形成对比，使空间效果精致而大气。

10号线
重点艺术站



五津站
车站采用水韵新津的文化主题，站内吊顶寓意五津之水汇聚、源远流长，墙面浮雕壁画体现古渡新津、五津交汇，充分展现了新津浓厚的文化底蕴。



新平站
站内设计采用七彩柱、环形、飘带几种元素衔接贯通，以“玉带连珠”形态呈现，造型别致、动感顺畅。艺术墙由提炼《五津风物》中记载的新津十二景，将花与新津十二景结合，呈现生态、自然、人文的新津旧景新貌。

链接

成都轨道交通5号线 一二期工程

作为贯通南北的骨干线，北起新都区，南至天府新区，是实现“南拓”、“北改”，优化城市空间结构的重要线路，也是目前成都地铁一次性开工建设最长的地铁线路。该线路全长49.016公里，共设车站41座，其中地下站36座，高架站5座，换乘站13座，车辆段1座，停车场2座。作为中西部首条采用“8A”车辆编组的地铁线路，大幅提升了5号线运力，对缓解成都南北向的客运压力具有重要意义。

成都轨道交通10号线 二期工程

作为一期的南延线，是集市域快线与机场专线功能为一体的复合功能线，有效串联成都主城区与新津组团，是成都市构建区域协同发展体系，实施“南拓”发展战略，优化拓展城市空间布局的重要一环。10号线二期工程沿双流机场、大件路、迎宾大道、黄鹄大道及新邛公路布设，全长27.063公里，其中地下段长10.296公里，高架及过渡段长16.767公里，全线共设车站10座，其中地下站5座，高架站5座，另设置车辆段1座、停车场1座。

