

# 是心动啊! 电子科大银杏季来了 想打卡 注意这些进校新规哦

■天府早报记者 冯迟

初冬时节,成都又开始“满城尽带黄金甲”了!成都电子科大(沙河校区)是不少成都人本季固定“打卡”观赏银杏之地。近日,为了维护校园的教学科研秩序,院方启用了门禁系统,学生和教职员刷卡入校,校外人员不得随意进出学校。据悉,学校的体育馆区域仍然按规定时间对社会开放,市民可刷身份证入场锻炼。今后,如遇校庆、银杏季等大型活动,校方将统一安排开放相关区域,市民可登记进入校园。



## 电子科大校外人员入校相关规定:

●校外个人拜访校内师生需进入校园的,先由受访师生提前预约,再刷身份证或者微信刷码进校园。●校外人员需在体育场开放时段活动的,从西门北侧的体育场专用通道直接刷身份证进入体育场。●校外人员到校医院就医的,从校医院大门直接进入校医院。●如遇校庆、银杏季等大型活动,可根据学校统一安排开放相关区域,登记进入校园。

同步播报>>>

想看最美银杏 还要再等等  
预计11月下旬迎来最佳观赏期

早报讯(记者 赵霞)又到了一年一度银杏叶泛黄的季节了。今年的赏银杏季到了吗?11月12日,天府早报记者提前来到四川大学“银杏道”和锦绣巷,为大家提前打探一番。

说到四川大学望江校区的银杏,就不得不提到“银杏道”。“银杏道”是川大的学霸们给它起的别称,在一片金黄下美美地拍几张照片,是对秋天最好的纪念。不过告诉你,今年银杏全黄还要再等个一两周。

当日上午10点,记者在四川大学看到,一株株银杏长得高大挺拔。放眼望去,超五成的银杏树叶已经泛黄,但落叶并不多。路过这条路的市民不由地举着手机或相机,忙着拍照。“我们上周也过来了,那时候叶子还全是绿色的。”市民陈先

生趁着空闲时间带着孩子过来遛弯。“温度还要再冷点儿,差不多再过两个星期,这里的银杏叶就全黄了。”四川大学负责“银杏道”的环卫工王大姐说,目前还没有到赏银杏叶的最佳时间。预计在11月中下旬,如果经过一场霜冻,将进入最佳观赏期,那个时候金黄的叶子铺满校园,景色将更迷人。

随后,记者又来到武侯区著名的银杏街区——锦绣巷,这里的银杏叶也只有两三成变黄了。家住附近的居民周大姐告诉记者,锦绣巷的银杏一般要等到12月初,才会进入观赏的黄金期,想要看最美的银杏还需要再等等。

记者在此提醒广大参观者,在欣赏美景的同时,也要注意爱护树木,自觉维护校园的卫生环境。

## 故事馆、网红书店、新香香巷、剧社茶馆…… “老成都标签”猛追湾完成升级改造

■天府早报记者 郝淑霞

11月13日,记者来到刚刚正式开放不久的猛追湾市民休闲区一期项目进行探访。故事馆、网红书店、共享办公、剧社茶馆……还有由香香巷延伸打造的香香2巷、香香3巷……老的记忆和故事从未改变,只是完成了有机更新后,猛追湾的“标签”,转变为了新的文化旅游新IP。

许多人未曾想到,老成都的“记忆标签”猛追湾,会以一种意想不到的形象重新亮相。成都正在实施打造的天府锦城项目规划了“八街九坊十景”,意在让历史文化“活在当下”。猛追湾,正是“八街九坊十景”中的“九坊”之一。

●记得东风大桥旁的老成华国税楼吗  
那里如今火了

成都人都很熟悉东风大桥以及旁边的望平坊。河流蜿蜒,桥边曾经有成华国税的老办公楼,隔壁还有人民纸箱厂以及东风路的旧院落。

而望平坊,正是猛追湾市民休闲区一期项目的重点打造区域。已经开放的猛追湾城市更新项目一期,老成华国税局的办公楼,已然变成了集“猛追湾故事馆”、“几何书店”、“共享办公”

多种业态于一体的新空间。

一二层的“猛追湾故事馆”,随时在向市民免费开放的。在里面,通过数字技术和3D投影等高科技手段,市民们可以看到猛追湾长长的故事。馆中还打造了可以听川剧的“微茶馆”和可以看到旧时光的上世纪“游泳池”,那都是猛追湾的独特记忆。

大楼三层与人民纸箱厂老楼相连,那里是一家新晋“网红”,几何书店。这是成都的首家“洞穴风”书店,木椅、旋转台阶、拱形长廊……几乎每帧画面都是一幅大片。书店中桌椅整齐摆放,不少年轻人在阅读。该负责人告诉记者,这里也是在为年轻人提供自习室的空间。

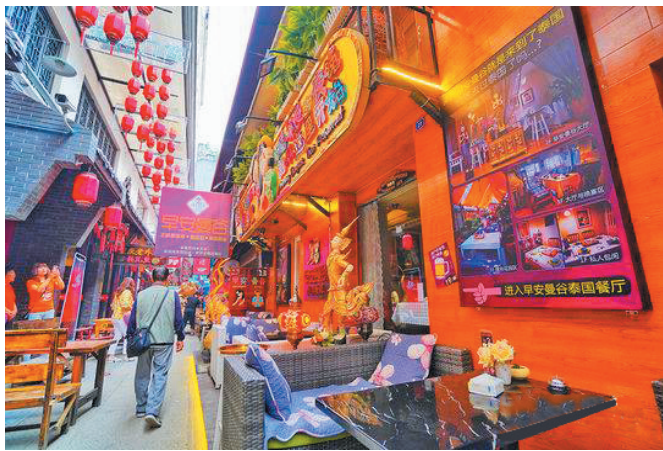
再上至大楼的4-7层,就是中小企业的共享办公区域了。该负责人告诉记者,目前有13家企业入驻。里面的公共区域包含了路演区、睡眠舱、休闲区等等,而如会议室、甚至打印机等等的公共设施,入驻的企业员工们只要刷卡就能使用。

在纸箱厂老楼的3层,还有一个颇受欢迎的梅花剧社。那里不卖票,就如上世纪老成都的茶楼一样,买杯茶,就能看戏听曲儿。

●下次来试试香香2巷和香香3巷  
香香巷也“出续集了”

事实上,更新后的猛追湾,可以打卡休闲游玩的点位还有很多。

记者从成都市住建局了解



香香巷

到,猛追湾市民休闲区一期项目,覆盖猛追湾街道全辖区1.68平方公里,范围包括了锦江滨河成华段、猛追湾街西侧、天祥街望平街(含祥和里、香香巷)。

该片区按照“以空间形态促业态提升、以业态促空间形态优化”的思路,对城市现有形态、业态、景观等进行优化调整。同时,结合业态调整对锦江滨河景观带进行了提升塑造,力争打造一流滨江公共空间和“老成都、蜀都味、国际范”的市井特色时尚街区。原本备受欢迎的香香巷,如今在附近多了两条同名小巷,香香2巷和香香3巷。

据万科西部产城相关负责人介绍,将香香巷也作为老成都美食街的IP来打造,于是新打造了同一系列的香香2巷和香香3巷。

原本的1巷是以成都美食体验为主,2000年开街对外营业,街道长度不足100米,宽约2

米。本次项目改造对风貌、景观、光彩、业态整体提档升级,汇聚了20余家川菜馆、火锅、泰国菜、慢摇酒吧等美食休闲娱乐商家。而新打造的2巷则是以水饺、鲢鱼面这些成都传统知名小吃为主,以小吃博物馆的形式来呈现。3巷则主要是轻餐、咖啡、德国手工酸奶等国际化的多元美食呈现。

沿河的滨河主题商业街也已正式亮相。这条长约1千米的商业街,除了景观提升打造,更引入了功夫动漫笨酒店、咖啡西餐的品牌首店WE、日本甜品成都首店浅田菓匠等30余家网红轻餐甜品,这里将打造成“最成都”特色美食文化街巷,进一步丰富夜游锦江消费新场景。

此外,记者从成都市住建局了解到,天府锦城项目“八街九坊十景”正在如火如荼打造。除猛追湾市民休闲区一期开放,枣子巷特色街区也已亮相。

成都启动修建  
张大千艺术博物馆

张大千是享誉世界的中国画家大师,但鲜为人知的是,张大千还留了一幅“立体画”在万里之外的巴西。近日,与张大千一起在巴西生活过4年的孙凯向记者讲述了这段尘封多年的往事。

孙凯是追随张大千47年的爱徒孙云生之子。据孙凯介绍,1953年,张大千从美国回阿根廷途中,在巴西最大城市圣保罗附近的牟吉镇看到一块平坦的荒地,从半山远眺,雨过天晴,草木清晖,让他仿佛一瞬间回到了故乡成都。于是张大千购荒地、建园林,题名“八德园”,并根据葡萄牙语发音把八德园所在的牟吉镇译名为“摩诃镇”,以致敬中国唐代诗人、文人造园家王维(字摩诃)。

张大千一家及弟子共十几口人在八德园里生活了17余年。遗憾的是,1970年,听闻巴西政府将在八德园附近筑坝建造水库,张大千只好离开赴美国定居。水库建好后,八德园沉入水底。令人欣慰的是,这个已经沉入水底的中国园林,将在张大千的故乡成都“复原”。

孙凯告诉记者,出于爱国情怀、民族大义、个人感情和特殊的传承使命,也为完成张大千落叶归根的夙愿,他已将自己从父亲处继承的600余件张大千画作及物品,捐赠给成都市政府,双方将共同筹建成张大千艺术博物馆。博物馆将以“八德园”为意象蓝本,将博物馆、美术馆、园林艺术馆三馆合一,形成“馆园一体”的专题艺术博物馆。博物馆位于成都市高新南区环城生态区(锦城绿道)内,总用地面积约104亩,目前建设已经启动,预计两年后将全面建成并对公众开放。(据新华社)