



修得了文物 画得了萌宠 85后川博文物修复师的角色“转换”

■天府早报记者 段祯
摄影报道

文物修复古来有之,对不少人而言,这项工作总是笼罩着一层神秘色彩,直到纪录片《我在故宫修文物》的播出,让文物修复师剥离了以往的沉寂,开始受到更多的讨论和关注。辽宁姑娘曹元元,自大学毕业后来四川博物院从事文物保护与修复工作,至今已有6年。工作中她巧手让文物渐次苏醒、重获“新生”,而在工作之余,她最爱画大熊猫胖大海,并计划于今年推出自己的第二本绘画书。

文物修复师

参与合江陶棺修复工程 每月出差10多天暴晒是常事

旁人眼里,繁复细致的修复工序是枯燥且单调的,但年轻的曹元元却能从中找到乐趣。大学毕业后,曹元元来到川博修文物,因为父亲也喜欢收藏古玩,她说自己多多少少受到了一些影响。

2015年初,合江县汉代画像石棺博物馆向川博文保中心求救:十多年前考古出土的几口汉代陶棺石棺,由于缺乏修复力量,至今还是一堆碎片。作为文保中心老一辈修复师,元元的师傅卫国被派到现场,一看,哪有什么陶棺的影子!在博物馆厕所外搭建的简易棚里,数不清的陶片就摊在地上。大的有一米多长,小的就只比指甲盖大一点点。1100多块,总共是5口陶棺的碎片,然而现存保存完整的

汉代陶棺十分稀少,无样本参考,文保人员根据经验仔细分辨,发现了陶片有红陶、灰陶、夹砂等不同材质,为了便于以后拼接,他们在找到断裂痕迹差不多的陶片上做记号。尽管如此,仅分拣陶片还是花了将近3个月时间。

元元跟随师父卫国去合江修复石棺和陶棺,每个月出差十几天。对于女生来说,这也是一个体力活,“一些大的碎片,抱起来就很沉。”元元回忆,工作环境艰苦,翅膀足有一指长的蟑螂是常客,暴晒、灰尘让她天天过得灰头土脸,但休息的时候,听老师讲述画像、石棺等故事,她发现两千多年前的古人想象力丰富,艺术表达形式多样,在洞穴里也要追求美感,这么一对比,生活就不那么枯燥了。

修复不只简单拼接 想自己设计一些顺手的工具

书桌大小的操作台摆放着各种工具设备,这里就是元元日常的工作区。让文物从方寸间一点点显露真容,文物修复师似乎有化腐朽为神奇的功力。坐得住、有耐心,也是外界对文物修复师普遍的看法。“工作的时候需要精神高度集中,我们几乎不聊天,话痨肯定

干不了这一行。”文物修复并非只是简单的贴补缝合。正式修复前,修复人员要对文物拍照、测量、采样检测等,摸清“脉象”,并制定出完整严密的保护修复方案,待获批复后,方能着手进行修复。而前期的准备工作有时也需要很长时间。

元元透露了一些想法,她说今年想要自己设计一些工具,“买来的并非都用起来顺手,我想设计几个适合我自己用的修复工具。”除了经常面对烧脑的“拼图游戏”,知识库还要不断更新,元元说,“例如配补的材料有很多种,新品牌的出现,配比数据的变化,我们都要买来反复的试验和研究。”

自从开始画熊猫后,我才发现,原来每一只大熊猫都有那么多的粉丝,不论是修复的文物,还是笔下的大熊猫,它们都是‘国宝’,感觉自己挺光荣的。”



认真修复文物的曹元元

人文艺术博主

在动物园做了三年志愿者 粉丝私信她画宠物

一脸蒙圈的考拉、舔玻璃的狐狸、怀疑自己是枕头的海豹……工作之外,从小就爱画画的元元,几年前开始画动物,她提笔画的第一幅水彩画是龙猫,这种性情温和的小动物摆出生气的臭脸,配文“哼,再也不跟你玩了”。元元陆续将作品发到了网上,受到了网友的鼓励和喜爱。

去年,元元的第一本绘画书《每天画一只小动物》出版了,萌萌的小动物配上有趣的旁白,收割了不少粉丝。85后的元元爱笑,笑起来眼睛弯弯的。平时在哪里观察动物呢?她一笑,“靠视

频、照片呗,现在网络多发达啊。”元元说,自己之前养过两次猫,但现在因为没时间照顾,也没再养过宠物了。不过喜欢动物的她,从2016年到2018年在成都动物园做了三年志愿者,带小朋友画大象、画熊猫,也非常有趣。微博上,元元是认证的“人文艺术博主”,索画的网友也不少。之前,一位网友给她发私信询问,能否给自家宠物画张画,收到图片一看,是只站在油菜花地里的大母鸡,元元笑着答应了,她说,“收钱的(画)一张没接过,都是免费画的。”

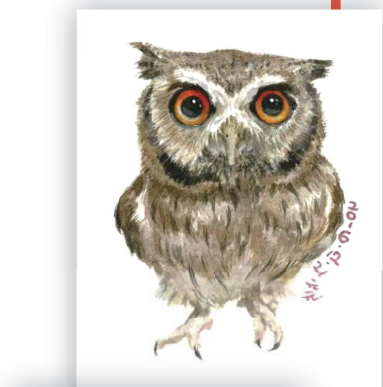
最喜欢熊猫“胖大海” 准备出绘画书记录它的成长

“看看你们,这一天天就沉迷于我,傻不傻?”“这不就是胖大海穿了小狗装嘛!萌死我了啊……”翻看元元的微博,熊猫“滚滚”是她笔下当仁不让的主角。与其他动物有所不同,元元在绘画过程中了解到,不仅每一只熊猫都有自己的名字,而且它们还有家谱。她最偏爱的熊猫,是2017年出生的“胖大海”,本名叫福星。

今年春节,去北京动物园看胖大海的行程终于安排上了。“人山人海,很多人挤在那里看熊猫,我大概在第二排的位置,看见它,我就在那里哭,一边哭一边喊‘胖大海’,第一次看到它,真的太激动了。”元元拿出一个小铁盒,其中一袋装的全是她画的胖大海,“已经画了130多张”,元元说,在很多人眼里,熊猫是一个样子的,但它们是不同的,了解它们也就会发现这些不同,“胖大海是一个特别男子汉的小

熊猫”,她甚至发现胖大海的手臂肩膀都很发达,算是“肌肉型男”,现在慢慢长大了,居然有小胡子了,黑色小鸟眼圈、寿星公额头等都很特别,“而且它很爱翻白眼,实在是太频繁了”。元元说,想在今年出一本关于胖大海的绘画书,记录胖大海的成长故事。

一边是外界看来有些枯燥的文物修复,另一边是萌趣十足的绘画,但元元从两者中找到了相通之处,“修文物需要美术功底,画画也需要耐心,修复和绘画的过程,我都一心一意地做,只想着把它们修好、画好。”元元说,当然,画画的时候可以随心所欲一些,任自己“大开脑洞”,“自从开始画熊猫后,我才发现,原来每一只大熊猫都有那么多的粉丝,不论是修复的文物,还是笔下的大熊猫,它们都是‘国宝’,感觉自己挺光荣的。”



曹元元和她的绘画作品