硬核"多多 武侯祠成都大庙会人气爆棚

■天府早报记者 段祯 观展览,看演 出,逛庙会……春 节期间,成都的博 物馆里人流如织, 一派热闹景象。 逛博物馆,正在成 为越来越多人过 年的选择。10日 下午,据四川博物 院、成都博物馆、 武侯祠博物馆、杜 甫草堂博物馆、金 沙遗址博物馆及 永陵博物馆的数 据统计,刚刚过去 的春节长假,成都 六大博物馆共计 接待游客超 165 万人次,其中多家 博物馆观众数量 创下新高。



大庙会上尽品年味

由成都市文化广电旅游 局、武侯区人民政府主办,成 都武侯祠博物馆、武侯区文体 旅局执行的"2019武侯祠成都 大庙会",自2月3日晚开庙以 来,各项活动精彩纷呈,年味 十足,成为春节假期里的人气 热点。据统计,截至正月初六 17:30,2019 黄金周七天,共有 83.25万人次到成都武侯祠博 物馆逛庙会、过大年。春节假 期虽然结束,武侯祠成都大庙 会精彩继续,各项活动持续至

展览迎春 文化新年

"好美的展览!好漂亮的扇 子!"在武侯祠博物馆绿雨轩参 观扇面展的游客发出这样的赞 叹。近年来,逛庙会、看展览,在 传统庙会上开启一场文化之旅, 成为了武侯祠成都大庙会的最 佳打开方式。在今年的大庙会 上,成都武侯祠博物馆分别在绿 雨轩、三国文化陈列室、群贤堂,

推出了"咫尺之境——成都武侯 祠博物馆藏扇面精品展"、"三国 文化陈列展"、"穆如清风——王 砥如书法作品展"三个文化展 览,不仅布展雅致,内容也十分 精彩,吸引了众多观众前往欣 赏,也让观众更直接地能够感受 到在武侯祠这样一个博物馆里 过大年的感觉。

春晚舞蹈 百姓舞台

2019 武侯祠成都大庙会的 演出,力求在庙会这样一个百 姓舞台,为观众呈现专业剧场 级的表演,各专业艺术团队,非 遗传承人、戏剧院团,在庙会期 间展示了精彩纷呈的文艺节 目,受到观众叫好点赞。正月 初三,闪耀2019央视春晚舞台

的节目《英姿》,登陆2019武侯 祠成都大庙会主舞台,节目中 的部分原班人马,来自成都艺 校的姑娘们,在庙会舞台上为 观众演绎了剧场级的刀马旦表 演,现场观众的热情与欢呼,让 成都武侯祠西区荐馨殿广场充 满人气热浪。

-带一路 文化交流

除夕夜,成都武侯祠博物 馆三义庙前,随着新年计时的 倒数,来自俄罗斯、波兰、尼泊 尔、意大利的6位国际友人作为 民俗体验官,与成都武侯祠博 物馆工作人员一起撞响了三义 庙钟亭内的大钟,随着悠扬的 钟声的响起,宣告着农历己亥

年的正式到来,也向"一带一 路"国家传递出来自成都的祝 福。"2019武侯祠成都大庙会" 还邀请了来自一带一路国家乌 克兰的表演团队,同时特别设 置了一带一路创意集市,让海 外文创走进成都,服务一带一 路文化交流。

安全保障 服务提升

庙会期间,由成都市 文广旅局、市公安局、市公 安消防局、交警一分局及 武侯区相关职能部门、成 都武侯祠博物馆负责人员 组成的联合指挥中心,为 活动安全保障护航。指挥 中心根据设置的人流量实 时统计系统和监控大屏, 实时监控馆内人流量及拥 挤程度,并根据安全应急 预案,对人流拥挤点位进

各项数据显示出庙会 服务细节:活动期间,成都 武侯祠博物馆全馆职工300 余人均在庙会现场各岗位 值守,且大部分均在一线支 援。在原有安保力量160人 的基础上,新增安保人员 220人,新增安检人员 110 人,新增志愿者50人。新增 安全、引导标识200余个,设 置安全围栏3600米,设置安 检通道15条,其中x光机通 道5条,新增保洁人员130

在西区大门负责检票 工作的王鹏飞,是成都武侯 祠博物馆服务庙会一线的 众多员工中的其中一员,庙 会期间,他和同事们每天在 岗时间超过12小时,不仅要 时刻注意门口游客的疏导 和沟通,还要随时处理各种 突发情况,他们每天早出晚 归,在家人眼里成为节日期 间的"隐形人",但看到更多 人因为他们的服务能够畅 游三国文化地标,感受节日 温暖,他们觉得这样的辛苦 很值得。





专家鉴宝

备受广大市民和收藏爱 好者关注的大庙会专家鉴宝 活动将在大年初八再次拉开 帷幕。本次鉴宝,再次激请到 了川内权威文物鉴定专家、四 川省文物鉴定专家组成员苏 欣、李天勇、甘晓、袁愈高、唐 俐及民间收藏达人乔馨德组 成的鉴宝天团,连续三天,为 收藏爱好者带来的"宝贝"现 场听诊,分享文物鉴赏知识。 参加活动的观众可于活动时 间当天上午,到西区谜语长廊 工作人员处提前领取鉴宝号 牌(每天90张),并在活动时间 前往武侯祠香叶轩鉴宝。



2月12日至2月14日 (正月初八至初十) 14:00-16:00



成都武侯祠文物区 文创中心内香叶轩 茶园

金沙遗址博物馆

玛雅文明的活态展示 太阳节最吸睛亮点



每年的金沙太阳节都与世界文 明结下了不解之缘,而今年的主宾文 化则是特色鲜明但又与古蜀文明似曾 相识的玛雅文明。为了让首度人川的 玛雅文明得到全方位诠释,第十一届 金沙太阳节通过中国传统彩灯手法、 现代玛雅居民生活场所复原,以及玛 雅土著居民的民俗展示和互动等多 种形式,再现抽象的玛雅文明。

展厅内,《玛雅的世界:洛杉矶郡 艺术博物馆藏古代玛雅艺术品特展》 以214件(套)特色鲜明的古代中美 洲艺术精品,在近2000年的时间跨 度中,讲述着玛雅人的社会生活、精 神世界与宗教信仰。展厅外,则利用 园林造型的手法将古代玛雅、现代玛 雅、现代墨西哥非物质文化遗产诠释 得淋漓尽致,当夜幕降临后,园区内 的40余组彩灯、特别是4组超15米 高的特大型彩灯、以及数千个炫彩装 饰灯,营造了超过10000平方米的立 体氛围空间。

成都博物馆

热情观众"叫醒" 休假成博

每周一、除夕、正月初一闭馆是 成都博物馆的惯例,尽管提前在官 网、微信公众号、微博上公布了闭馆 的通知,但大年初一上午,迎着冬日 暖阳,不少游客来到天府广场在成都 博物馆门口徘徊,当得知闭馆的消 息,观众们都表示理解,带着遗憾离

看着失望的观众,原本计划大年 初二开馆迎客的成博临时决定:开 馆! 安保、咨询、寄存、保洁、设备管 理等7个部门,29位原本不参与值班 的工作人员在90分钟内全部"归 队",并且完成所有开馆前的准备工 作。下午一点,成都博物馆准时开馆 迎客。这批"提前到来"的乙亥猪年 的游客在"贝林展"中追寻与大自然 的亲密时光,在"与时代同行"展览中 感受时代脉搏。开馆半小时后,成博 门口已排起了"长龙",安保、票务人 员等纷纷上线,为第一批观众提供热 情服务。

(图由成都武侯祠博物馆、金沙 遗址 博物馆提供)