

端午节小长假 成都三天都不限号

司机注意:本周五限行,小长假全省高速路不免费

早报讯(记者 王小瑾)端午节小长假即将来临,6月12日,记者从成都市交管局获悉,端午节(6月16日至6月18日)三天假期,都不受限行的影响。不过,想要提前一天走的市民请注意,本周五(6月15日)是限行的,并且此次小长假全省高速路也不免费。

据悉,因不受汽车尾号限行措施的影响,预计端午期间,

中短途出游的车流呈叠加的趋势,城区主要进出通道、各条高速公路进出口及景区周边道路交通压力凸显。端午节三天小长假,预计6月15日下午和16日上午时段,以及6月18日下午或晚间,将是车流往返密集出行的高峰期。预计城区部分主要干道、各条高速公路进出口及周边道路交通压力较大。

端午节期间,人们聚会、购

物、休闲娱乐、中短途出游等交通出行将逐渐增多,预计城区各大型卖场、商圈、店铺等将呈现出客流车流汇聚的现象,其道路交通出行增大。

成都交警提醒,夏季雨天较多,预计高速公路、城乡交界、山区公路、景区道路车流交织叠加,客货运流量将呈持续上升趋势,道路安全风险增大,请各位驾驶员注意行车安全。

7月1日起

攀西往返成都多趟火车改为“朝发夕至”

6月12日,记者从西昌车务段获悉,从7月1日起,西昌车务段将执行汛期新运行图,从攀枝花、西昌往返成都的固定旅客列车运行时刻将发生较大变化,从“夕发朝至”调整为“朝发夕至”。

攀枝花至成都T8870次,调整为早上8:08由攀枝花站始发,西昌10:57到11:02分开,当日20:24终到成都;成都至攀枝花T8869次调整为上午9:10由成都站始发,西昌18:51到57分开,当日22:01终到攀枝花。

西昌至成都T8866次,调整为上午9:21由西昌站始发,当日19:45终到成都;成都至西昌T8865次调整为早上7:51由成都站始发,当日18:13终到西昌。

攀枝花至成都K9484次,6月29日攀枝花站停运;成都至攀枝花K9483次,7月1日成都站停运。

除上述列车运行时刻调整较大外,西昌车务段管内其余客车的运行时刻也有相应的调整。同时,由于新旧运行图承接交替及旅客列车车体编组等原因,6月30日攀枝花T8870次停运整备,7月1日江油开T8869次停运整备。

铁路部门提醒广大旅客,此次调图涉及面广、变化大,部分列车从之前的晚上开车、早上抵达,变为早上开车、晚上抵达。请购买7月1日及以后的车票出行的旅客,一定要详细了解乘车站、到达站及运行时刻等相关信息,并通过12306网站、电话及车站窗口、代售点、自动售票机等正渠道购票,切勿从他人手中或利用第三方软件购票,以免在乘车中带来不便或耽误行程。具体事项请以车站公告为准。

(佟雷 张句 封面新闻记者 徐湘东 见习记者 肖洋)

2018年端午节前后尾号限行提示

一	二	三	四	五	六	日
班 11 限1和6	班 12 限2和7	班 13 限3和8	班 14 限4和9	班 15 限5和0	休 16 不限号	休 17 不限号
端午节 18 不限号	班 19 限2和7	班 20 限3和8	班 21 限4和9	班 22 限5和0	休 23 不限号	休 24 不限号

2018年6月18日
18
端午节

见证成都文化艺术31年 锦城艺术宫年底拆除?

负责人回应:搬迁时间还在协调,壁画和雕塑将在新剧院重现

锦城艺术宫是成都名副其实的“文化地标”,在其“服役”的31个年头里,见证了成都文化艺术的发展,承载着成都老百姓对戏剧和艺术的美好回忆。日前,有网友在成都本地论坛上爆出了一则重磅消息,“锦城艺术宫今年年底将关闭并进行拆除,取而代之的是隔壁正在紧锣密鼓建设的四川大剧院。”这一消息引发了广泛关注。今年年底,这一文化地标真的就要消失?对此,记者致电了四川省锦城艺术宫副总经理彭孝辉,他透露,“四川大剧院工程社会关注度高,在省委省政府和文化厅领导下推进有力,目前正在与各方协调综合各方因素确定搬迁时间,为下一步发展开好头起好步作全面冲刺准备。”

辉煌

每年承接演出150多场
接待观众16余万

自1987年春天竣工开业以来,锦城艺术宫就像天府广场的一颗明珠,一直为成都的文化交流散发着自己的光芒,既承接了国内外各种类型的精品演出,还承担着省内各种集会和重大庆典活动。

法国芭蕾舞剧团、原苏联国家库班哥萨克歌舞团的艺术家、美国、英国、荷兰、澳大利亚等国的歌星,以及闪耀着东方艺术之光的京剧剧团、东方歌舞团、上海芭蕾舞团、中国芭蕾舞团、上海交响

乐团、北京人民艺术剧院等著名艺术团体都曾先后到此演出。“锦城艺术宫是上世纪80年代建成的老牌公共文化场所,是西南地区最大的大型剧院。”四川省锦城艺术宫相关负责人对此感到非常自豪,她还给了记者一组数据,“艺术宫每年平均承接的剧场演出在150-160场左右,而观众每年稳定在16-17万,大家对它的关注程度非常高,在成都乃至西南地区都是比较有力量的。”

遗憾

建于上世纪八十年代
配套设施稍显落后

锦城艺术宫见证了成都文化艺术的发展。但是,随着时代的变迁,艺术宫设备设施老化等问题日益凸显。甚至有不少像《猫》、《战马》等

国际上知名的大型演出和优秀的剧目由于场地和设备的原因无法在蓉上演,成为市民心中的遗憾。

市民张先生是个文艺爱好者,一有时间就会到艺术宫看演出。他发表了自己的看法,“每次在剧场里看演出都非常享受,但每次停车都让我头疼,停车位太少了,车有时候不知该停哪儿,我只要能不开车就不会开车过来。”

锦城艺术宫是上个世纪80年代的建筑,可能配套设施稍微落后,“比如在停车场设置等硬件条件上显得落后,但现在的剧场舞台是非常标准的国际演出舞台,从专业技术层面上的条件来说是完全不影响演出质量的。”锦城艺术宫相关负责人说。

新生

四川大剧院将建成
老百姓能看到更多好戏

不久之后,坐落于成都市人民中路1号附2号的四川大剧院即将把锦城艺术宫取而代之,那么,它能不能解决锦城艺术宫目前存在的问题呢?它又有着怎样的特色和功能?锦城艺术宫相关负责人在接受采访时,回答了市民们普遍关注的问题。

她表示,即将建成的四川大剧院体量比锦城艺术宫体量大,分为大小两个剧场。剧院的地上部分包括一个两层看台共1601座的大剧场,还有一个可容纳400多人的小剧场相配套。小剧场主要是针对一些小型独立制作的演出设立的,今后,对本地一些自主原创、小众的演出扶持力度会非常大。四川大剧院地下部分

还有总共能容纳800人的地下电影城。“目前,我们正在施工和引进品牌当中。与现在锦城艺术宫单纯提供演出相比,日后的四川大剧院不仅立足于做演出,还会拓展艺术教育培训和艺术产品展览,拉伸文化+的产业链条。”

备受诟病的停车问题,也将得到很好地解决。艺术宫负责人说,“四川大剧院会建一个地下四层的停车场,并且连通天府广场地铁站。”

此前,在四川大剧院主体工程封顶仪式现场,四川省锦城艺术宫总经理刘传接受媒体采访时曾介绍说,“四川大剧院建成后,将引进大量世界一流的歌剧、芭蕾舞剧、交响乐团演出。”

记忆

保留记忆的壁画和雕塑
将在新剧院重现

巴金逝世前最后一次返回四川曾参观过当时新建成的锦城艺术宫。时任锦城艺术宫美术师的邓光奇当时就在一旁。

邓光奇与锦城艺术宫的缘分从艺术宫诞生时就结下了。“1985年,我有幸参与了锦城艺术宫的建设工作。当时,我主要负责将名家设计的17幅壁画描绘到花岗石上。这17幅壁画以‘华夏踪迹’为主题,就装饰在锦城艺术宫的外墙上。”在艺术宫正门,还要一个命名为《蹈》的雕

塑作品。邓光奇觉得,锦城艺术宫壁画与雕塑是整个建筑艺术的重要组成部分。

对于这些保留着记忆的元素,今后的命运会如何?锦城艺术宫相关负责人透露,“外墙壁画现在已经拆除,会在大剧院一定空间内采取全新形式的展现,雕塑也会做相应的处理。但是不一定是照搬过去摆放,会创新设计重现,保留记忆元素的传承。”

封面新闻记者 陈荷



2000年后的锦城艺术宫 摄影 刘陈平