

高墙内的翰墨丹青惊艳盐都

把刑期变学期, 自贡监狱展出服刑人员书画艺术作品

4月24日上午10点, 一场特殊的书画和艺术品展览在自贡市南湖体育中心艺术展览厅亮相。这场命名为“嬗·艺韵塑新”的艺术作品展所有展品, 全部由自贡监狱的服刑人员创作。这些在高墙里创作出来的作品让盐都市民惊叹, 更受到业内专业人士高度评价。



欲、自私、懒惰、暴虐等行为恶习, 学习政策法规, 提高文化素质, 提高自己明辨是非的能力, 激浊扬正, 趋善弃恶, 完成人格重建, 是改造的三个要求, 二者异曲同工, 别无二致。”

中国书协会员、自贡市书协副主席郭吟表示, 本次展览展出的书画和工艺作品水平都在一个相当的层次, 尤其是其中部分书画作品, 甚至可以和本市的专业书画家相比。他对曲云平的行草书作品极为欣赏, 并委托自贡监狱领导向曲云平转告他对于曲云平今后书法学习方向的一些建议。

因贩毒入狱的服刑人员刘宪华, 展出了自己的10多幅书法作品。他的楷书从颜真卿和欧阳询入手, 行书宗法王羲之和赵孟頫。在得到了自贡文联老师们的指导后, 改学米芾。从此大有长进, 如今回归到王羲之一路上来, 潜心钻研。

刘宪华说, 自己在学习书法中, 人格得到了升华, 意志得到了锤炼, 懂得了真善美。“书法还让我懂得了‘敬畏’, 由书法之‘法’延伸到法律之‘法’。‘法’即是规矩, 是尺度, 是界限。学书法如此, 做人也是如此。”

40岁的李小伟27岁在自贡监狱服刑, 已经度过了10多年的服刑生涯。在浓厚的监区文化氛围的熏陶下, 在监狱民警鼓励下开始学习书法。目前他专攻隶书, 在书法中修炼自己, 涵养平和之气。

艺术作品传递 监狱好声音

自贡监狱党委书记、监狱长宋建军表示, 自贡监狱持续保持“五大安全指标体系”, 确保了底线安全, 其他各个领域也全面发力, 不断输出自贡智慧、自贡经验。

据介绍, 自贡监狱离监探亲工作及成功案例(封面新闻多次跟踪报道)成为全国推广经验, 对限减罪犯的管理经验受到司法部领导批示并全国推广。自贡监狱还把道家文化与改造罪犯相融合, 形成的创新经验在国际交流中赢得了广泛关注和高度赞誉。

宋建军认为, 这次服刑人员书画和手工艺作品展, 作品内容丰富多彩, 作品风格千姿百态。不管水平如何, 但都是艺术改造服刑人员“三观”、促进其矫正恶习、重塑新生的成果展现, 是服刑人员真诚认罪悔罪赎罪, 健康情趣的真实反映, 是自贡监狱服刑罪犯整体精神风貌的具体体现, 以及对社会发展和未来美好生活的期待和向往。“有了这样的追求和向往, 我们对他们今后回归社会, 重建美好人生就有了充足的信心。”

谭润桥 华西都市报记者 陈章采(本文所涉服刑人员及家属均为化名)

贩毒服刑的儿子 竟然会画画?

家住内江市的李老太前几天接到监狱通知, 邀请她24日来自贡参加这次展览的开幕式并参观展览。李老太不知道这样的展览和自己有什么关系, 但她清楚肯定是在自贡监狱服刑的儿子有关。

进入展厅之后, 陪同李老太来的女儿和女婿拉着她来到一幅名为“日影摇芳”的国画面前。一只活泼的小鸟站在树枝上, 晃头朝着几朵饱满绽放的牡丹鸣叫, 画面充满了勃勃生机。她戴上老花镜弯下腰去仔细看, 才发现下面的作者竟然是儿子的名字。

李老太太32岁的儿子刘敏, 因贩卖毒品和非法持有枪支罪判刑十二年, 在自贡监狱服刑已经三年。

“他在家从来都没有学习过画画啊? 咋在监狱里还学会了, 而且还画得这么好呢?” 李老太太既悲又喜。一直站在这幅作品边, 看着有人认真地观看, 心里感到一种说不出的欣慰。透过画面, 她能够真切地感受到儿子对生活的信心和向往。

和李老太太一起接到通知来参观展览的还有20多名服刑人员家属, 他们都驻足在自己亲人的作品面前凝神观看, 心中五味杂陈。但更多的是从脸上显现出来的惊喜和欣慰。



翰墨丹青 浸染犯罪灵魂

自贡监狱党委委员、副监狱长肖权文感慨: 当犯罪的灵魂遇上翰墨丹青, 会是一种什么样的变化呢? 这次展览的创作者们用作品和改造的进步给出了答案。

肖权文介绍, 这次展出的书法作品共50余幅, 绘画作品40余幅, 手工艺品13组。由50余名服刑人员创作完成, 包括大部分书画作品的装裱。而那些造型各异、充满激情和生活气息的各种工艺品, 则是服刑人员用纸壳、易拉罐、扑克牌等废旧品制作完成的。

在参展的作者中, 有自幼习书画, 有一定功底, 在监狱重拾笔墨的; 也有大把年纪才拿起画笔, 从零开始的。肖权文认为, 不管这些作品的艺术水平高低, 哪怕甚至很稚嫩、粗

劣, 但它们证明, 创作这些作品的作者, 已经踏上了追求善美的道路。“服刑改造, 最重要最根本的就是改造内心。”

据介绍, 为了矫正改造服刑人员, 自贡监狱成立了20余个兴趣小组, 有书画、棋牌、工艺品制作等等, 并经常邀请专家授课, 以老带新, 兴趣小组逐步壮大。目前仅书画兴趣小组就有200多人参加。常态化开展书画兴趣活动已经成为自贡监狱教育改造的重要手段。

把漫漫刑期 变成磨砺的学期

艺术对人的塑造教化作用无疑是巨大的。

服刑人员曲云平, 十岁时开始学习书法。成年从事商业工作, 开始远离艺术。后来因经济犯罪入狱, 已在自贡监狱服刑多年。

这次展览中展出了曲云平创作的十余幅书法和绘画作品。他的书法作品体裁多样, 既有凝重沉稳的篆隶, 也有笔走龙蛇的行草, 还有清新淡雅的山水画。

曲云平在学习书画的心得中说: “欲矫正恶习, 必先深研先贤之法; 欲丰富内涵, 必先提振文化修为; 欲超逸脱俗, 必先塑高洁人格。这是书法的三个境界。” 他从学习书法的境界延伸到自己的服刑改造: “以国家法律和监规纪律约束自己的言行, 矫正贪

