

# 台湾老板托人千里买彩灯

自贡灯会结束后,彩灯遭全国买家“哄抢”



3月15日上午,由省工商局、省消委会主办的“2017年四川省隆重纪念3.15国际消费者权益保护日”活动在成都举行。活动现场,自贡灯会在全省652个参评的商品和服务中脱颖而出,获四川消费我点赞服务类十佳,是自贡市唯一获此殊荣的代表。

据悉,自贡灯会自升级为“环球灯会”以来,开始从全国走向全球,自贡的城市知名度和美誉度,借自贡灯会获得极大提升。3月12日,第23届自贡国际恐龙灯会正式闭幕。

闭幕后,这些美轮美奂、造型逼真的彩灯,究竟去哪儿了?17日,华西都市报本城记者对彩灯公园进行了探访。



## 去向

### 彩灯灯组对外售卖 5家买主买走数百件灯组造型

当天,自贡彩灯公园内,彩灯拆除工作已经开始,拆灯工人正在忙碌。“自贡灯会已举办了23届,过去灯会结束后,是由指挥部统一拆除彩灯。后来,改由制作公司拆除。从去年开始,拆除之前,我们会公开对外销售彩灯灯组。今年是第二年,目前效果非常好。”

自贡市灯贸委展览部负责人王昌灵介绍,3月3日,我们在官网和媒体发布公告,向社会公开出售灯组及灯饰品,获得了一些企业和个人的积极响应。“截至8日,共有10家企业和个人咨询购买灯组事宜,其中有3名个人。公告结束后,还有近10家企业和个人前来咨询,想要购买。”

“如果某个灯组只有一个买主,那么双方议价之后就可以成交。如果有两家或以上买主,则采用竞拍方式,出价高者得。”王昌灵介绍,目前共有5家买主签订合同,买走了数百件灯组造型。



## 抢手

### 彩灯灯组遭“哄抢” 台湾老板托人千里买彩灯

灯会彩灯好不好卖?记者采访过程中发现,在全球都具有核心竞争力的自贡彩灯,非常抢手。“想要购买彩灯的企业和个人遍及山东、江苏、广西、重庆和四川等地,还有台湾老板不远千里,托人来买彩灯。”王昌灵说,不少错过购买时间的企业和个人,都纷纷表示遗憾,称明年一定要早点来购买。

据了解,这些买主均是将彩灯用于农家乐、游乐园以及旅游景点等休闲娱乐场所,为其项目锦上添花。“我们购买了51件彩灯造型,包括恐龙、骆驼、熊猫、长颈鹿、非洲羊等动物造型,重新设计、组合之后,增加景点的观赏效果。”曾

打造“草雕节”的自贡彩灯之乡旅游开发有限公司艺术总监郑兴才介绍,购买彩灯灯组,主要是提高效率 and 节省成本。

“我们有个台湾老客户,常采购我们的仿真恐龙。他听说自贡灯会要出售灯组后,赶紧要我们帮忙联系购买。”自贡一家仿真恐龙生产企业的冉女士介绍,最后这位台湾老板购买了“蔬菜小人”和“彼得兔”两组灯组,主要用于他经营的游乐园项目吸引人气。

据介绍,“自贡印象”、“大美四川”、“多彩新丝路”、“中华尊”、“熊猫乐园”、“镜湖靓影”、“四季花门”等灯组的造型,颇受买家欢迎,几乎被一抢而空。

## 环保

### 彩灯“变废为宝” 价值较以往增值数十倍

“过去灯会结束后,一般情况下,搭建彩灯的钢材会作为废铁变卖,而装饰物只有丢弃。既不环保,也不经济。这些精美的彩灯,没有被二次利用的机会。”王昌灵说,从去年开始尝试出售灯组以来,这种方式受到了有需求的企业和个人的欢迎,也让彩灯“变废为宝”。

据了解,出售的彩灯由买家自行选择,大多数是从众多灯组中挑选出部分精美的造型。“有些小型灯组,被整组买走,也有些大型灯组无法运输,但某些造

型被买家看中,就单独出售。”

王昌灵说,根据造型不同,微小灯组的出售价从数百元至数千元不等。本次出售的灯组,总共售价近10万元。“而在过去,基本都是丢弃。后来钢材可以变卖,但价格非常低,如今废铁价格不足0.2元/斤。若是变卖,价值非常低。而这些灯组都是国有资产,用出售的方式处理,一是更加环保,能够被再次利用,二是其经济价值能够增值数十倍。”

## 精品

### 彩灯博物馆收藏 史上水平最高灯会之一

本届灯会,因为其制作工艺的高水平,也首次得到了中国彩灯博物馆的青睐,有13件工艺水平非常高的灯组被收藏。“比起往届灯会,本届灯会发挥出了自贡彩灯行业的最好水平,不少灯组制作得形象生动、惟妙惟肖、造型逼真。在自贡灯会历史上,是水平最高的一届灯会之一。”

中国彩灯博物馆馆长张利介绍,比如大型灯组“十方普贤菩萨”,单这个灯组,制作周期就长达一个多月。而同类灯组,顶多两三个星期。“这主要是造型师和裱糊工,花了很多时间和精力做造型。这组灯组,也是本届灯会工艺水平最高的彩灯。”

据介绍,“十方普贤菩萨”、“川剧脸谱”、“木偶戏”、“千里眼顺风耳”等灯组,因其造型十分逼真,体现了自贡彩灯工艺的最高水平。“我们收藏精品灯组,主要是为了丰富展品内容,记录彩灯历史,还要给制作公司颁发收藏证书。今后,每届灯会我们都将挑选精品进行收藏。在适当时机,会组织市民参观、体验,亲手学习彩灯裱糊,进行彩灯专题知识讲座,让更多年轻人了解彩灯、喜欢彩灯,为彩灯行业储备更多人才,把自贡彩灯行业发扬光大。”

## /幕后/

### 动用工匠上千人 灯会顶尖造型师仅数十人

“本届灯会,能取得如此高的工艺水平,与幕后技术人员的辛劳密不可分。”王昌灵介绍,尤其是灯组里的人物、动物的表情、神态,要花费造型师非常多的精力去塑造和微调。不但要逼真,还要照顾整体的协调感,突出人物或动物活灵活现的真实一面,难度可想而知。

据介绍,制作彩灯主要依靠美工、造型师、裱糊工和电工四个技术工种。今年高峰时期,最多时候有700余工人在同时制作彩灯,整个灯会参与制作的人员上千人。“这其中,造型师和裱糊工占了80%。”

“制作彩灯的流程是这样的,先由美工在电脑上设计,然后由造型师现场造型,再由裱糊工裱糊,最后是电工参与灯光的组合。”张利介绍,这其中,造型师是彩灯制作的灵魂人物,不同的造型师的擅长也不一样。有的擅长人物造型,有的擅长动物造型,有的擅长静物造型,各有千秋。

他说,本届灯会,也有不少顶尖的造型师参与,许多顶尖造型师都流散在民间。“自贡有500余家彩灯制作企业,实力企业有20余家,彩灯行业从业人员达7万余人。”张利称,但彩灯制作的灵魂人物,自贡最顶尖的彩灯造型师,不过才区区数十人。

华西都市报本城记者 刘恪生 摄影报道