23名心智障碍青年把『上班』过成了日常

从『被照顾』到『小老师』

两年半前，成都市武侯区迎来了一场意义非凡的“入职典礼”：10名来自特教班的心智障碍青年穿上雪白衬衣，戴上工牌，整班无缝衔接进入职场。两年半后的今天，当记者再次走进这里的“鲸英工作坊”时，发现当年的种子不仅扎下根，还成长为包含23名心智障碍青年的大家庭。

□ 华西社区报记者 沈悦
受访者供图



心智障碍青年带着手工作品参加活动。



心智障碍青年制作的小摆件。



心智障碍青年家长为爱心企业送锦旗。

这场从“破冰”到“扎根”的蜕变，离不开武侯区残联在背后搭建的“连心桥”。作为助残就业的“大管家”，成都市残联将这种“政、企、校、家”四方联动模式纳入“牵手‘福’蓉·双百双千”助残行动典型案例，更在关键节点给予全方位的政策兜底与资源链接。正是在残联的牵线搭桥与持续护航下，武侯区连续两年培智毕业生实现整班集体就业，让这群特殊青年真正端稳了饭碗。

小鸣（化名）是成都市礼仪职业中学培智中职班的毕业生。刚入职四川英格玛“鲸英人才服务中心”接触竹编时，他和许多心智障碍青年一样，无法编织出一个完整的合格作品：竹篾压不匀，纹路记不住，一道工序讲几遍，轮到自己做还是漏掉几个步骤……两年多过去，他已经能独立完成人字形编织——规模不大，但选材、配颜色、固定、编织、装框几道工序都能自己走完。这条看似“难上”的职场路上，武侯区残联与爱心企业为他铺就了成长的阶梯。

而淼哥（化名）走的是另一条路。刚开始学习竹编时，他的接受度就比较高，编织时的手部动作得到非遗代表性传承人的认可。他在公司练、回家也练，将工作任务变为自己的爱好。今年他已经能独立完成熊猫、爱心、人字形、米字形、镂空等多种编织方式，是组里的熟练工之一。

鲸英工作坊的员工不断成长，从最初需要提醒“慢慢来”“别着急”，到如今能拿着竹片，在各企业单位的研学活动中当老师，纠正新手的编织手法、帮助那些编错的“大人”做调整。

在工作坊里，“支持性就业”的成果并不都长成“从被照顾到教别人”的样子。更多时候，它是一个人从“做不出”到“能独立完成一件”；从拿到竹篾不知从哪一根下手，到摊开图纸、指尖跟着线条走；从不敢说话，到能小声说出“这里我不会”；从一被纠正就红眼眶，到听完说一句“我再来一次”；从坐不住十分钟，到能在工位上稳稳待满一天。这种进步不轰动，但它弥足珍贵。为了让这份体面的工作长久稳定，区残联与爱心企业共同探索出“以商养善”的造血机制。孩子们制作的竹编非遗文创，入驻了武侯祠、天府人文艺术图书馆，还作为伴手礼“飞”到世界就业联盟（WEC）的国际会议桌上。残联积极协调各类展销平台，让孩子们的劳动成果在市场上获得认可，用商业的活水养住这份助残的善意。

“残疾人就业不能靠一时感动，必须依靠全社会的共同努力构建长效机制。”残联相关负责人介绍，为了让孩子们“留得住、干得好”，残联指导企业量身定制“朝十晚四”错峰上下班、配备心理咨询师与社会工作者等一系列“有爱无碍”的支撑体系。当孩子们在公司年会上组建乐队登台演出，当他们用自己赚的钱给妈妈买衣服时，这些充满烟火气的日常，正是残联助残工作最温暖的注脚。

从最初的10人到如今的23人，这群曾被贴上“障碍”标签的青年，正在残联与社会的共同托举下，把“上班”过成寻常日子。他们或许绽放得不够耀眼，但正如那句诗所言：“苔花如米小，也学牡丹开。”在残联的护航下，每一朵努力绽放的苔花，都正在被这个社会温柔以待。