



图片由 AI 生成

华西少年期待你的加入

用文字传递信念,在笔尖流淌奋斗的勇气。
以创新思维碰撞灵感,让作文成为你与世界的
对话,见证从“小校园”到“大天地”的蜕变。

参与方式

作品题材不限(散文、诗歌、日记等),字数建议为
400-600 字。
优秀作品将刊登于报纸专栏,投稿邮箱:
hxsqb@foxmail.com

04>
华西社区报

华
西
少
年

2026 年
10 月 16 日
星期五
编辑 董峰
版式 张进



微信扫一扫
加入“华西少年”
作文征集群
(该二维码 10 月 21 日前有效)

重返月球

□ 成都七中英才 周铭瑶 指导老师 小路

我登上了重返月球的火箭,望向舷窗,眼前一片深蓝从地面升起,脚下的大地由清晰渐渐朦胧,最后缩成一枚淡蓝色的椭圆。

火箭缓缓减速,稳稳降落在月球表面。舱门徐徐开启,我刚踏出一步,舱门口忽然蹦出了两个小小的身影。他们身着厚重的白色宇航服,头盔正面开着黑色“观察窗”,他们的面孔露在“窗口”里,眼里满是惊讶的表情。愣了几秒钟,他们才回过神,朝我望了一眼,便向着各自的目标弹跳着远去。月球引力微弱,在这里,人的体重会变轻,行走只能一蹦一跳。

我叫明亮,是一名资深宇航员,这是我第二次踏上月球。此行的任务,是按

指令到指定地点采集月壤。可当我来到目标点位,四下望去,只有大大小小的环形坑,根本没有月壤。我在原地静立片刻,转身弹跳着,向记忆中曾出现月壤痕迹的区域寻去。果然,在另一处洼地,我找到了一片月壤。我掏出采集袋,小心翼翼地将月壤装进去。“再装点,再装点!”我心里抑制不住兴奋,只想着再多装点月壤。看着满满一小袋灰褐色的月壤,我的手不由得抖了一下,真想在月球上撒欢奔跑啊……这时,我头盔的显示屏骤然亮起刺眼的红色警报:“危险!氧气不足 10%!请立即返回返回舱!”我的心不由得一紧,刚才只想着采集月壤样本,全然忽略了氧气的消耗。接下来的每一秒,我都不敢耽搁,在月面上奋力地

弹跳,朝着火箭的方向狂奔。屏幕上的倒计时不断跳动:“60、59、58……3、2、1!”就在最后一秒,我纵身跃进舱内,舱门“砰”地一声重重合上。舱内的同伴一脸紧张地看着气喘吁吁的我。我在心里默数了好几秒才缓过气来,对着控制台按下控制键:“返航,回地球。”

坐在火箭舱里,我回望身后越变越小的月球,又望向前方愈发清晰的蓝色地球,心底满是喜悦和激动——这是我第二次重返月球,却是首次为祖国带回月壤的样本,为现代航天航空科技的发展贡献了微不足道的力量。我期待着,未来有更多探索者奔赴蔚蓝的星球,让蔚蓝的星球上鲜艳的五星红旗迎风飘扬……

我的老师

□ 成都市新都区扬帆学校 张林琳 指导老师 李胜

在我的校园生活中,我遇到过许多老师,有严肃的数学老师、幽默风趣的语文老师,还有认真教学的英语老师。而我要着重写的,是那位和蔼可亲的李老师。

李老师气质儒雅,总是戴着一副黑框眼镜,镜片后的眼睛闪烁着智慧的光芒。他常穿白色衬衫搭配黑色裤子,整个人显得干净又利落。

课堂上,李老师多数时候一脸严肃,认真授课。可当有同学上课说话时,他并不会大发雷霆。记得有一次,有同学交头接耳,李老师发现后,没有大声训斥,而是轻轻走到那位同学身

边,轻声叫出他的名字,接着用手指轻轻敲了敲桌子,温和地说:“上课要好好听讲哦。”要是同学还不收敛,李老师才会让他站起来回答问题。小明被点到名时,虽然一开始有些紧张,但还是顺利说出了答案。

午休时,李老师也会悉心照看大家。要是同学打瞌睡,他会轻轻走过去,用尺子轻敲一下对方的手,低声提醒。如果同学诚恳地说声“谢谢李老师的教育”,就能回到座位继续休息。

李老师不仅和蔼,还十分幽默。有一次上课时,有同学小声说话,李老师笑着说:“我可是‘福尔摩斯’李,任何小动

静都逃不过我的耳朵。”大家听了,都忍不住笑了起来,课堂气氛一下子轻松了许多。还有一次,又有同学说话被李老师发现,他让同学站起来回答问题,同学没答上来,李老师并没有批评,而是笑着说:“看来这个问题把你难住啦,先坐下,咱们接着听。”

李老师就是这样,气质儒雅,教育方法独特。他既有老师的威严,又有长辈的慈爱。他用温和的方式引导我们成长,用幽默的话语让课堂充满欢乐。在我心中,他就是一位无可挑剔的好老师,带领我们在知识的海洋里快乐遨游。