

无声的季节(组诗)节选

□ 李永才

无声的季节

在这里,流水虚张声势
小桥儿女情长
遗忘与铭记,都无关乎一只小船
定格于自己的命数
那些过去的传说,已无法重来
尽管水路遥遥
但桥下的沉舟既长成老槐
就无需春风,也可以吐露新芽
对岸的海棠树
仍在用悲歌追忆,前朝的花事
听听那古怪的节奏
仿佛要重构季节的秩序
还是那一场春雨
足够任性,非要把整个平原
据为己有。是青山种蓝天
还是绿水养白云
其中的天机,谁也弄不清
我只能说,风吹黄昏
粗犷或精细,不管以什么方式
看上去,都是一种格局
站在锦江之上,我只好遵从
一条流水无声的古训



追逐春天。摄影 龚榜玉

烟火人间

城市向南,灯火绚烂一片
把黄昏与过往
连接在一起。月光下的英郡
淡定从容,久久地保持
一个小区该有的姿势
像一个老人,袖手于旧时光
偏安一隅,听风中的落叶
喃喃细语。今夜的我
不关心月光,只专注于街角
那些流动商贩。他们在马路边
一个挨一个,相互守望
日复一日,将苍白的日子
烹调得五味杂陈
那是颠簸在铁板上的炒菜
明灭于炭火上的烧烤
是竹签串起的肉块、藕片、蘑菇
与浮沉于汤锅中的一粒葱花
夜半之后,月光和流水穿过
五岔子大桥,带走了这个城市
失色的部分。却带不走街角
那一片被烟火反复缭绕的灰暗
我目光冰冷,扫过这一切
只是想告诉他们
或许不会再有,比今晚
更温暖的夜了



春光美。摄影 丁志伟



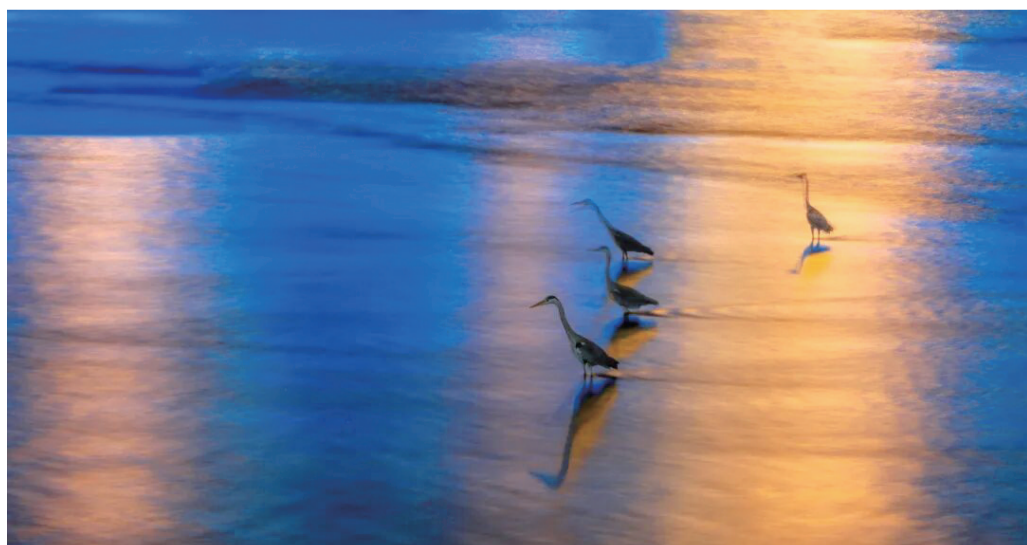
希望的田野。摄影 陶冶



采春茶。摄影 林燧

一个人的远行

山海无名。而一列火车
是一段岁月的注脚
带着天下的潦草
奔驰于山水,多么遥远
车轮与晚风,将铁轨
蜿蜒成一首民谣,嘎吱作响
这是列车的经历
也是一个人的远行
总有一些物事
值得记忆与回味。决绝的时光
像一头猎豹,呼啸而过
让西山的秋叶,纷纷坠落
我驻足站台,凝望已久
只为一生一世的等待
夕阳西下,万物沉浸于
一片熟悉的陌生
我不知道,下一趟列车的灯火
是否会为你,留一席温存



九眼桥下的“洗jio鸟”。摄影 王槐勇

08>
华西社区报

家
园
副
刊

2026年
4月24日
星期五
责编 王晓春
版式 张进

