

用文字传递信念,在笔尖流淌奋斗的勇气。  
以创新思维碰撞灵感,让作文成为你与世界的对话,见证从“小校园”到“大天地”的蜕变。

参与方式

作品题材不限(散文、诗歌、日记等),字数建议为400-600字。  
优秀作品将刊登于报纸专栏,投稿邮箱:hxsqb@foxmail.com

# 红线牵

□ 成都市四川师范大学附属中学 田丰  
指导老师 汪洋

阳光慵懒的午后,房间浸润在暖金色中。书桌一角,几缕鲜艳的红线静静躺着,瞬间牵动记忆的弦。

初次邂逅中国结,也是在这样的午后。放学归家,见姥姥枯瘦的手指正牵引红绳灵巧穿梭。“姥姥,这是什么?”“中国结,能拴住好运呢。”姥姥的笑在皱纹里漾开。“教我好吗?”她欣然点头。姥姥温暖的大手覆上我的小手,引导笨拙的指尖在线间穿行。雏形歪扭不成样,我沮丧极了。“傻孩子,”姥姥轻抚我眉头,“这千丝万缕的结,要用心慢慢磨。”她的话点燃了我的倔强。此后日夜练习,细细揣摩。当我把像模像样的中国结捧给姥姥时,她眼中欣慰的光比红绳更亮:“好!做事就得有这股恒心!”

时光荏苒,求学离乡。红线缠绕的技艺与姥姥的叮咛,成了我穿越学海的风帆。

再归故里,姥姥的皱纹已深如沟壑。午后暖阳依旧,我提议重编中国结。她眼神忽亮复黯:“姥姥老了,手不灵了……”那失落刺痛我心。“有我呢!”我抓起红绳,“换我教您。”姥姥浑浊的眼瞬间被笑意点亮。角色奇妙互换。我的大手拢住她微颤的手,红绳在四手间缓缓游走。动作迟滞,穿错线头时,我更紧地握住她。姥姥紧蹙的眉头在我掌心下舒展,默契如静海深流。

那一刻,凝视着在我们两代人手中交织缠绕的红线,我豁然领悟:这舞动的,何止是丝线?分明是生命的接力,是文化血脉的无声流淌!姥姥那双日渐苍老却依然温暖的手,曾经将古老结艺的种子播撒在我心田;如今,这双手虽然力不从心,却依然执着地想要守护这份属于我们民族的美。而我的使命,便是稳稳地接住这传承的火炬,用年轻的双手,将这蕴藏着吉祥与坚韧的中国结,连同那份永不褪色的爱与责任,继续编织下去,传递给更远的未来。

阳光斜照,桌上的红线泛着温润的光泽。那未完成的结,正静静诉说着一个关于守护与延续的故事。

# 心中最美的风景

□ 成都49中七年级 刘予瞳 指导老师 殷波

我心中最美的风景,还得是那开在春天里的樱花。

樱花,在我第一次看见它的时候,便喜欢上了它。不管是它的外形、颜色还是气味,我都喜欢。樱花好似一个磨去了棱角五角星,花瓣的颜色由粉色渐渐过渡到白色。如果把整个花骨朵倒过来看,它就像小朋友的小裙子。

不管在哪里,你几乎都能在春天看见樱花。无论你是在校园里、公园里,还是在街道上,你都能看见樱花。在他人眼中,大家都觉得如桂花、百合,雪山、雪景等是美丽的风景,可在我心中,只有樱花才是最美的。

如果有开在雪中的樱花,怕是会更美吧。樱花,它如同我的知己。当我烦恼一道难题没有解出时,它翩跹而至,飘落在我窗台边,就像是我朋友一样的存在。那一片花瓣就像一个小精灵,在春天的樱花树的枝丫里飘啊飘。万物复苏时,它又飘进了我的梦里,就像是有了生命一样。

几年前,我曾去赏过一次樱花。那樱

花,在春风的轻拂下像是被赋予了生命一样,从树上飘落下来。我俯下身子,捡起落在地上的樱花瓣,看见了花瓣上还有些许遗留在清晨的露珠,那情景就像是浪漫的“樱花雨”。这令我想起了之前看过的一句话:“如果有人能够接住五瓣樱花,那么上天会实现他的一个愿望。”我心想:如果可以的话,那就让这场“樱花雨”下得再久一点吧……不知过了多久,“樱花雨”停了下来。我在衣兜里悄悄地揣了五瓣樱花,心中暗自欣喜:没想到愿望真的实现了呢!抬头一望,夕阳的余晖洒在片片樱花瓣上,煞是好看!这景可说是我看过的景色中最美丽的画,在我心中留下了浓墨重彩的烙印。这样的樱花,是美的,是可爱的,也是春天送给我最好的礼物!

春天里的风景有樱花的一片天地,让天空中除了蓝和白又多了一种温柔、灵动的色彩。朵朵樱花漫天纷飞,像极了我在追逐、寻找它们时的样子……

樱花是美的,也是我所喜爱的!

# 这也是风景·人文之美

□ 电子科技大学附属实验小学 叶虹杨 指导老师 向钰

风景如山,层峦叠翠。风景如水,柔情似梦。风景如人,朴实无华。

在生活的广阔画卷中,每一处角落都蕴藏着独特的风景,它们或许并不显眼,却能触动人心,让人回味无穷。

那是一个普通的下午,阳光斜斜地洒在街头,给灰色的路面镀上一层金黄。我漫步在熙熙攘攘的人群中,无意间瞥见一位老人,他坐在公园的长凳上,手中紧握着一把破旧的二胡。他眼神专注而深邃,仿佛在与手中的乐器进行无声的对话。

随着他的手拨动琴弦,悠扬的旋律在空气中弥漫开来,如同溪水潺潺,又似山风轻拂。那一刻,我仿佛看到了一道风景——老人与二胡,孤独却坚韧,凄哀却顽强。它不是自然界的壮丽山河,也不是城市的繁华街景,只是生活中平凡的人文景观,但让人记忆犹新。

我静静地立在不远处,任凭曲调随着阳光飘过耳畔。那旋律里,没有追名逐利的浮躁,只有岁月沉淀的安然,仿佛尘世的喧嚣都被这弦音轻轻隔开,只留下一份纯粹的安宁,在心底缓缓流淌。

再看那街头巷尾,小贩们忙碌的身影穿梭在人潮里。卖早点的阿姨手脚麻利地翻着油条,香气飘出老远;卖水果的大叔满面笑容,称重的同时也不忘和顾客唠着家常;卖菜的阿姨正弯下腰细心地清理菜叶上的一点污垢……他们勤劳的双手编织着生活的琐碎,那一声声叫卖,如同一首首市井的诗篇,诉说着人间烟火的温暖。

这就是我所发现的人文风景,没有华丽的外表,却有着深深的情感内涵。每一个平凡的人,每一件普通的事,都在以他们独特的方式向我们展示生活的美好。



04>  
华西社区报

华  
西  
少  
年

2026年  
1月16日  
星期五  
责编 徐倩  
版式 张进



微信扫一扫  
加入“华西少年”  
作文征集群