

10月21日上午,成都市金牛区营门口街道银沙广场传来悦耳的乐曲,古筝、二胡、扬琴、笙等乐器的配合默契,引得行人驻足观看。而这些表演者几乎都戴着墨镜,他们是银沙社区“自强不息艺术团盲人乐队”,人均年龄超过65岁且大部分成员都是盲人,就如乐队名字一样,他们拿起乐器选择了“自强不息”的生活态度。



主办单位: 银沙社区



“自强不息艺术团盲人乐队”演出足迹遍布成都社区。



张世维。

08>
华西社区报

凡人微光

2025年
10月28日
星期二
编辑 王晓春
版式 张进



成都社区里这支“看不见”的乐队 奏出温暖整个秋天的治愈之音

□ 华西社区报记者 胡慧媛 童月芊 实习生 王家宜 摄影报道

用音乐治愈人生 盲人朋友找到精神寄托

“自强不息艺术团盲人乐队”2013年成立,至今已有12年时间,队员平均年龄超过65岁,最年长者82岁。他们大都没有接受过系统性训练,凭借热爱和不懈努力自学成才。

今年77岁的张世维是乐队的发起人,30岁之前,他经营着一家商铺,因意外双目失明后便开始从事按摩工作。期间,张世维接触到更多视障人士,“我发现盲人朋友更需要精神上的关爱,正好很多盲人喜欢音乐和演奏,机缘巧合下,我把他们组织起来,这就是乐队的‘前身’!”乐队成立之初,为了维持运转,张世维将积蓄和按摩店的收入投入其中,并将按摩店改造成乐队的排练场地,空旷的房

间在大家热情的参与下,渐渐添设了架子鼓、小提琴、唢呐、笛子、古筝、二胡等数十种乐器。

“我不会乐器,不会演奏,但团队的每一场演出我都会跟着。”张世维说道,他把自己的角色定位为“后勤保障人员”,团员们也纷纷表示张老师就是他们的“定海神针”。“每一场演出,有他在,我们就觉得很安心。”

据介绍,乐队中还有一位专业人士叫吴祥,31岁的他是这支乐队中最年轻的成员。当天他正受邀在国外参加演出。“盲人教盲人,更能理解我们。”一位成员说道。有着丰富演出经验丰富吴祥,经常带领大家排练,将专业技能和演出经验传授给大家。

愈己也愈人 演出足迹遍布成都社区

银沙广场是“自强不息艺术团盲人乐队”的表演场地,除此以外,团队还有一个“根据地”在银沙路8号,是银沙社区为了支持乐队,专门为他们协调出来的

排练场地。“我们想通过对这个群体的关心、关爱和帮扶,让社区更有温度。同时让残疾人朋友能得到社会各界的更多关注。”银沙社区党委书记陈勇表示。

“无论是否有演出,乐队都会定时排练,保持活跃状态。”张世维说,多年下来,乐队受邀走进社区、学校、福利院,足迹遍布成都各地。对于乐队成员来说,每一次受邀演出既是认可也是挑战,更是一次宝贵的体验。

因为看不见,普通乐队两周就能排练完成的曲目,他们需要花费两个月甚至更久。“一般让其他乐队把一首曲子练好、录音,再把录音发到视障乐队群里,让大家反复听,熟悉后再合练。”队员王存大说道。虽然学习很难,但这个乐队已成为大家的精神寄托,每周一次的排练时间也成为团队成员翘首以盼的日子。这也是张世维坚持把乐队办下去的重要原因。“希望乐队办得越来越好,我们帮助更多视障者通过音乐展现自我,带领他们走进更加广阔的天地,享受更加美好的生活。”张世维说。



乐队队员平均年龄超过65岁,最年长者82岁。