



记剪纸艺术家江仲隆匠心守艺五十余载

金剪裁岁月，红纸寄深情

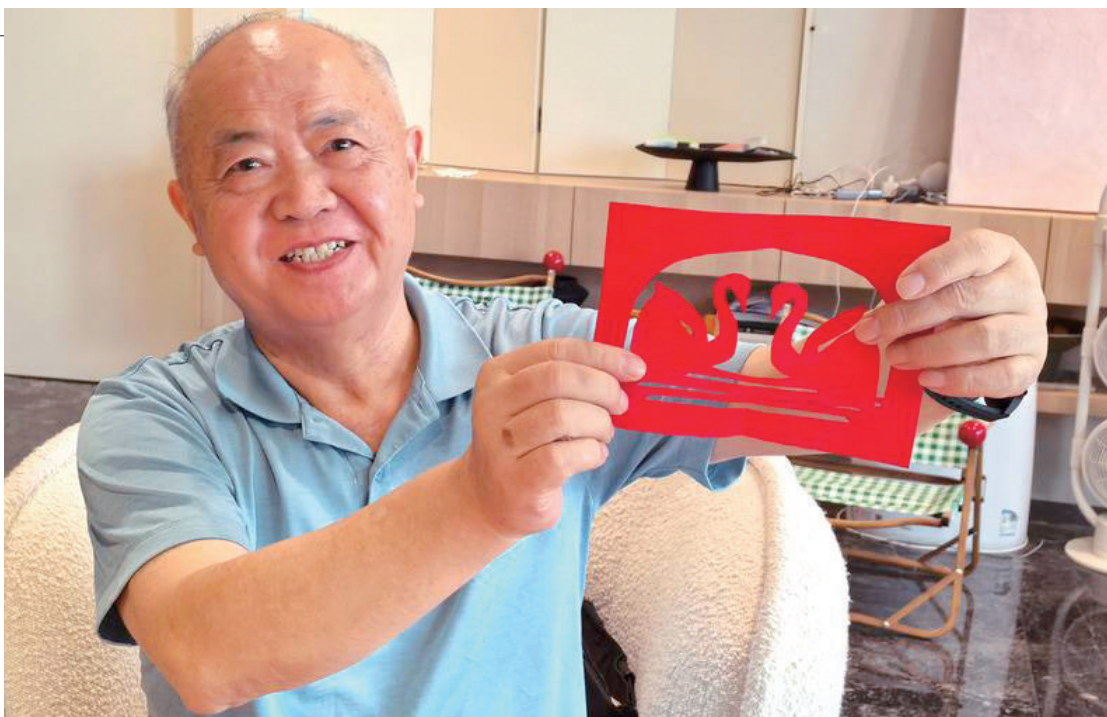
一把剪，一张纸，在手指的灵动翻飞间，精妙纷繁的图样渐次浮现——这是剪纸艺术家江仲隆的日常写照。从痴迷剪纸的爱好者到技艺精湛的匠人，他用50余载的热爱与坚守，赋予非遗剪纸令人惊艳的独特魅力。

9月16日，记者走进江老位于四川天府新区华阳街道的家中，现场见证他“即席剪影”的绝技风采，深入了解他积极投身剪纸艺术宣传与传承，让这门古老非遗技艺在新时代焕发勃勃生机背后的故事。

□ 华西社区记者 朱佳慧
实习生 蔡金贤 摄影报道



江仲隆现场展示他的绝技——“即席剪影”。



江仲隆展示自己的作品。

惊艳绝技

他说：“剪纸，是我一生的修行。”

江仲隆，76岁，中共党员，重庆璧山人，高级美术教师、剪纸艺术家，侨眷。来成都10年，现定居四川天府新区华阳街道，居住于麓湖公园社区。

“上午接到你要来采访的电话，我就根据你的声音构想你的年龄和模样，剪了一幅你的样子出来，看看像不像？”大家刚刚坐下，江老便拿出握在手心的一枚剪影头像，其轮廓相似度让记者一行十分惊艳。

“不用画，不用写，三刀剪出红双喜。”在赞叹的间隙，一个“囍”字又迅速剪了出来。紧接着，有天鹅元素、象征“和和美美”寓意的图案又被即兴剪出！这，都发生在短短的一分钟内！“剪纸，是我一生的修行。有图案、可装饰、带夸张的作品我认为就是优秀的剪纸作品，这也是剪纸的精髓。”江老一边把刚刚的创作递给记者一边说道，眼里闪烁着对剪纸的热爱。

江仲隆在父亲的影响下，醉心剪纸艺术50余载。他最拿手的绝活便是“即席剪影”，即在几秒钟内便能剪出一个人的侧面头像，惟妙惟肖。无论是民间剪纸、传统剪纸或是主题剪纸，他都信手拈来。

2020年，他被评为重庆市璧山区首届“璧山工匠”，是璧山区非遗江氏剪纸传承人，赢得“巴渝金剪纸”的美名。他早已经习惯即兴创作，一叠大红纸、一把剪口已磨得锃亮的剪刀常常放在包里，随时准备捕捉生活中的灵感。

作品展示

他说：“一幅剪纸，一段美好时光。”

江老从卧室拿出他在成都的私藏——一个绿色铁皮盒子，里面装满了来成都10年的得意之作。有四川凉山采风的民族剪纸、有为庆祝母亲100岁生辰的剪纸、有讴歌党光荣历程的主题剪纸等。“这里的每一幅剪纸，就像我人生中的珍贵日记，承载着一段

段难忘而美好的时光。”

他拿起铁盒中的“最新成员”介绍，这是应麓湖公园社区邀请，在社区举办的“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”主题活动上创作的。江老表示，用剪刀剪出这幅作品用了三个小时，但如何把党的伟大、中国人民的英勇、世界渴望和平体现在作品中，他认认真真想了好几天。江老坦然道：“作品的构思和构图是一幅作品从无到有，再到完成，最花费时间的。”最终，他把牡丹、和平鸽、松柏、天安门、旭日、五角星、桃心等元素巧妙组合，用艺术的形式表达对历史的铭记、对和平的向往，传承红色基因。

文化传承

他说：“剪纸艺术，需要代代接力。”

从江老手机相册中看到，他的剪纸作品先后参加过全国各地各类展出，获奖无数。其代表作12生肖荣获“王子杯”金奖，被厦门音乐画廊收购。他的作品还作为馈赠礼品流传到德国、日本等地。2021年，江氏剪纸被列为璧山区传统美术非遗代表作品。2022年，因其卓越贡献，江老还被评为全国百姓学习之星。

多年来，他一直致力于江氏剪纸的宣传和传承。2009年退休后，他受聘于四川外国语大学语言研修班，向大学生传授剪纸艺术，弘扬传统文化。

他还经常往返于成渝两地，走进各中小学校，向孩子们传授剪纸技艺。如今，江老还是华阳街道麓湖公园社区老党员工作室成员、党员志愿者。他积极参与社区组织的各类公益活动，尤其是在文化类活动中展示、教授的剪纸技艺受到社区居民的广泛欢迎。

江老说，这一辈子，他再也丢不下那把金剪子，“我要用这把剪刀剪出生活百态，剪出人间真情，剪出时代风采，让剪纸艺术在新时代绽放更加绚丽的光彩。”