

用文字传递信念,在笔尖流淌奋斗的勇气。  
以创新思维碰撞灵感,让作文成为你与世界的对话,见证从  
“小校园”到“大天地”的蜕变。

参与方式

作品题材不限(散文、诗歌、日记等),字数建议为400-600字。  
优秀作品将刊登于报纸专栏,投稿邮箱:hxsqb@foxmail.com



## 依然记得

□成都中和中学润和分校 周帅亦 指导老师 陈丹

依然记得是无数烈士英雄换来的幸福生活,依然记得两宋时期的风云变幻,依然记得长安三万里的盛世辉煌,我渡过时间的海,轻舞于唐宋元明清的砚香里,醉倒在充满诗意的生活里,见证一年又一年的花开花落。

依然记得毛主席笔下的“红军不怕远征难,万水千山只等闲”,我仿佛看到大渡河上汹涌澎湃,绳索上熊熊烈火向无尽的黑夜延伸,桥的另一头是耀眼的红。我似乎看到毛主席眉眼间传出的足智多谋和必胜的决心,“三军过后尽开颜”,骄阳灿烂,束束阳光染成红星的模样,照亮了中国每一寸土地。

依然记得苏轼笔下的“谁道人生无再少?门前流水尚能西”,他纵有一身才华,依旧逃不过乌台诗案,逃不过千里贬谪,万里山河。是杭州的晴雨总相宜,赤壁的大江东去浪尽,岭南的“此心安处是吾乡”,世间万物,他都不舍放下,他恋那江上清风,山间明月,恋那兰芽浸溪,潇潇暮

雨。他知人生苦短,却也能发出“谁怕,一蓑烟雨任平生”的感慨,竹杖芒鞋,一蓑烟雨的潇洒徐行是他的无畏坦然。

依然记得是“大鹏一日同风起”,李白笔下的大鹏就像他一样,满是豪情壮志与对未来的磅礴自信,坚信自己终有大放异彩、一飞冲天之时。他的笔下是辉煌的盛世,是纵横的山河,是狂放与浪漫,是潇洒与不羁。我也看到李白多次举荐没人看好的那种愤懑,未遇伯乐出身商贾的那种无奈。晚年李白的“两岸猿声啼不住”,是李白的放荡不羁,无拘无束的写照。似乎是别人笑李白太疯狂,李白笑他人看不穿。

几千年,仿佛刹那间,一卷诗词,几处情思,几分哀愁。我惊叹秦皇汉武的丰功伟绩,窥见春秋战国的烽火连天,江山万里,风雨飘摇,一切功成苦难都凝聚在一首首诗歌中,最终化成承载了万千情感的小船,载着我缓缓划向远方,划向历史更深处……

## 童年·小溪·光影

□成都市石室小学 唐米宣 指导老师 小路

城市里被遗忘的一个不知名的地方有条小溪,它清澈见底,水面平静得像一面透亮的镜子。

我常去那里玩,也有小动物常常去那里喝水,给这郊外迷人的风景增添了无穷的乐趣。小溪的一旁有一棵枯掉的树,大大小小的石头横七竖八地窝在溪边,锦鲤儿在浅溪处悠然自得地游来游去。

周末,我又来到小溪边。天边五光十色的晚霞,分外耀眼!一道道金光跃出了云层,照进了小溪。层层柔波似是被镶上了一道道绮丽的彩带,锦鲤也纷纷赶趟儿似地冒出水面,它们不约而同地吐着大大小小的泡泡儿。这时,小溪成了橘红色,枯树成了橘红色,连照进小溪里的我的影儿也成了橘红色……瞧啊,风儿拂过水面,溅起一粒粒五彩的“珍珠”。归巢的鸟

儿也来到小溪边,它们扑棱着翅膀,在月影下影影绰绰的身姿,多么迷人啊!伴着悠远的蝉鸣声,这美好的画面永远定格在了这一瞬间。

太阳快要下山了,暮色中几只鸟儿飞过,它们仿佛在以自己最优美的姿态告别白天的喧嚣,迎接宁静的夜晚。溪水“哗哗”唱着动听的歌儿奔向远方,我站在一块大石头上,弯腰捧起小溪里清冽冽的水珠儿,心中有着说不尽的欢乐,童年的欢声笑语在小溪里流淌,童年的身影徘徊在小溪旁,时间一分一秒地流逝。

太阳悄悄地下山了。倏忽之间,发生的一切也悄无声息地溜走了。小溪旁的这片光影宛如一首精美的散文诗,它永远地镌刻在了童年的记忆里,值得我永远珍藏!

## 昆虫“小侦探”

□成都高新区新川科技园小学 周明曦 指导老师 周琴

在我们班,若要评选谁是头号“昆虫迷”,那必定是小睿睿。她对昆虫的热爱已然成为生活中不可或缺的一部分,无可替代。

在酷热难耐的暑假,她前往贵州的自然保护区,希望深入研究昆虫的生活习性。每天黎明即起,穿梭于雨林之中,细致观察并记录下昆虫的习性,喜好和栖息环境。她记录了眼纹斑、叩甲等昆虫,这些昆虫在维护生态平衡和森林健康方面发挥着重要作用。晚上,她整理白天的观察记录,确保不遗漏任何细节。暑假结束,她为我们带回来好多珍贵的标本。化尾大蚕蛾标本,现在还摆放在我的书桌前。

周末的森林公园更是她的“侦探基地”。她掂着脚在落叶堆里走,像怕踩碎鸡蛋似的。她突然蹲下身子,小心翼翼地扒开苔藓,眼睛瞪得像葡萄“快看!竹象虫!”那只长鼻子虫子在她手心里趴动。她笑得露出两颗大门牙,突然把虫子往头上一放,吓得我尖叫起来,她却咯咯笑:“它不会咬人的,像带了个小皇冠。”

小睿睿对昆虫的喜欢,早已与她的生活融为一体。她是我们班当之无愧的“昆虫迷”!

