



# 采撷成都时光里的浪漫

乔梦双

“和我在成都的街头走一走，直到所有的灯都熄灭了也不停留……”脑海中萦绕着歌曲《成都》，我们一家三口来到了蓉城，徜徉于这座城市的大街小巷，感受它独有的浪漫和温柔。

从酒店出来，我便被墙角盛放的一簇花海吸引过去。走近一瞧，原来是娇艳的三角梅，肆意地从围墙内攀爬出来，枝条慵懒地垂下，在微风中轻柔地摇摆。阳光下的三角梅熠熠生辉，宛如大自然的精灵在欢笑。街头的这一抹红顿时让我的心随之荡漾。

漫长的街道无尽地延伸着，如同那意外邂逅的三角梅，或许在下一个转角，又会有惊喜在等着我。果然，转角处，一个热闹的街边公园吸引了我。相比之前的安静，这里仿佛是另一个世界，熙熙攘攘的人们，时而穿梭在绿意盎然的树荫间，时而驻足在琳琅满目的摊位前。女儿像只欢蹦乱跳的小兔子，东瞧瞧西看看，恨不得将好玩的宝贝都带回家呢。我们一路好奇地闲逛着，一座茶馆进入了我的视线。茶客们三三两两地围坐着，或是懒洋洋地倚靠着听着小曲，或是眯缝着眼睛沐浴着阳光，或是对着棋盘苦思冥想，或是品味着清茶话家常，这样的松弛感，让来往路人无不心驰神往。茶馆里坐满了人，我们好不容易找到一处空桌坐下来，点上一杯盖碗茶，一盘川式糕点，一边静静地看着碧绿的茶叶在杯中翻腾，一边为戏台上精彩的川剧表演拍手叫绝，如此惬意的时光，只愿时间定格在这般悠闲的光景里。

白天的成都清新娇俏，夜晚则变得妩媚多姿。漫步于锦江畔，璀璨的灯光倒映在江面上，宛如锦缎铺陈。古韵盎然的安顺廊桥横跨江面，阑珊的灯火将温柔的夜点亮，似乎在低语着曾经的故事。乘上一艘小船，任微风轻拂脸颊，任烦恼随风消散。“锦江东流绕锦城，星桥北挂象天星”，李白笔下的锦江让人流连忘返，只想沉浸在这斑斓的夜色中。但更迷人的，莫过于江畔灯红酒绿的小酒馆。这里，是成都夜生活的一个缩影，也是音乐与故事的交汇点。我们走进一家马卡龙色的小酒馆，《成都》的歌声流淌，橘黄色的灯光照在脸上，时光在微醺的空气中温婉继续。成都人的浪漫，或许都藏在这摇曳的酒杯和动听的歌声里。

走过成都的街，品味过成都的风情，还要尝尝成都的味道，一顿火锅自是必不可少。我们随意走进一间火锅店，浓郁的香气扑面而来，店内雾气缭绕，红红火火，热闹不已。红油在锅中咕噜作响，像是热情似火的舞者，跳着欢快的舞蹈。鲜嫩的毛肚、绵柔的鸭血、爽脆的黄喉，在汤中翻滚着，像是在接受着一场热辣的洗礼，不断地挑逗着我们的味蕾。女儿特别能吃辣，她把肉片蘸点香油，再裹上蒜泥和香菜，一口咬下去，嘴角都咧开了花，还不停地念叨着“太好吃了”，俨然一副小馋猫的模样。我可不大吃辣，几口下去，眼泪便潸然而下，来一杯香浓的茉莉花茶，才能稍稍解辣。成都人大概和女儿一样，爱的是这酣畅淋漓的快乐吧。成都的味道不止于此，街边的小吃也能让人留恋不已，软糯的蛋烘糕、鲜香的兔头、麻辣的钵钵鸡……每一次尝试，都是一次味蕾的盛宴，让人陶醉其中。

成都，这座久负盛名的西南名城，如同一幅流动的的时光画卷，每一处景致，每一个转角，都蕴藏着专属的浪漫，我会将这些浪漫轻轻采撷，珍藏在记忆最深处。

## 征稿启事

华西社区报家园版面向广大读者特别是四川省内读者征集原创副刊作品，欢迎大家投稿。

### 一、征稿要求

稿件体裁为散文、随笔、诗歌，题材不限，主要以城乡工作与生活为素材，力求思想健康、积极向上、文字流畅。散文、随笔字数控制在1000字至1600字，诗歌在20行以内。

稿件请注明作者真实姓名、电话号码、开户行名称及银行卡号(最好是建设银行)、身份证号(申报个人所得税时用)。

### 二、征稿邮箱

来稿请通过电子邮件发送至:550942923@qq.com。

# 千年古柏今犹在

代蕊

每年，都要去剑阁看古柏。古柏并不难见，但7803株古柏却足以令人震撼。

初夏时节，古蜀道上的古柏显得更加生机勃勃，古老遒劲的枝干上生出嫩绿的新叶。漫步在洒着斑驳阳光的翠云廊古蜀道上，一阵夹杂着古柏清香的气味袭来，一瞬间历史的气息扑面而来。

进入翠云廊大柏树湾后，见到的第一株古柏便是近950岁的“宋柏”。“帅大柏”，胸径2.4米，树龄超过2300年，是翠云廊特大柏树之一，需五人才能合围。“剑阁柏”远看似松，近看似柏……

我看着每棵古柏上的标牌，读着它们的存活年数，700年、900年、1000年、1200年……我想象着三国名将张飞为防止人马在深山迷路，便组织动员军民种柏树、修道路，并严加保护，那是怎样的一种智慧！经年累月，才形成了北起阆中、南至成都，沿途分布着12000多棵古柏树的古蜀道。

我想象着明朝正德年间，李璧担任剑州知州时，令全州人民广植树木，在古蜀道上补植大量柏树，并发出“官民相禁剪伐”的禁令，那是怎样的一种远见！也是从那时起，每逢新官和旧官交接时，都要核查清点当地古柏树是增还是减，并依此进行奖惩。

就在我思绪纷飞之际，突然，一个浑厚的声音响起，“姑娘，你现在看的这两棵啊，叫夫妻柏。你看它们枝丫覆盖，虬枝交错，枝叶连理，像不像一对如胶似漆的夫妻正在窃窃私语？”

经他这么一说，我再一看，果真如一对夫妻在互诉衷肠。接着，他又给我介绍了好几棵古柏，说起这一棵棵柏树时就好像在介绍他的朋友，娓娓道来并充满了自豪，我忍不住询问到：“您怎么这么清楚啊？”

他笑笑说：“我呀，在这片林子里待了三

十多年，每棵古柏都是我的朋友。”见我饶有兴趣，他便讲起了在许多人外出打工时而他选择留下来做护林员的经历。

“深山老林，固然寂寞，我转念一想，山里空气好，在这里看山、护林、栽树、种粮种菜，遇到乡亲们捡蘑菇挖药，我还能给他们指个路，多好啊。”他开始滔滔不绝地讲起来。

当然，最难忍受的是寂寞，有时十几天见不到一个人影，偌大的山里只有他和一棵棵古柏。彼时蜀道荒芜，人迹罕至，而消除寂寞的最好方法是干活，不停地干活，才能赶走心中的寂寞。于是，他开始清理蜀道石板路边的杂草、古柏上的枯藤……这一干，就是几十年！

“渐渐地，来走蜀道的人多了，来看古柏的人多了，我就觉得特别开心。”护林员张大爷继续说，“现在，我最喜欢做的就是给来这里旅游的人讲古柏。这当中还有很多外国人，我还学了两句英语呢！”说着，他给我秀了一下他那一口具有浓浓广元味儿的英语。

最初，柏树作为“战备柏”被种下，其后，作为“行道树”被保护，如今，又作为“生态树”被传诵，不经意间展现了中华文明的一脉传承。从历史上的植柏护柏制度到现在的林长制、“一人一树”管护制度，每天都有护林员日常巡护，清理枯枝、垃圾、防火防病虫害等。

正所谓千年古柏今犹在，亦见当年护林人。正因为有了这些历朝历代的制度保护，这一代一代人的坚守传承，这片古柏才能存活得如此之久，才有了我们今日得以见到的“街空三百里，一色郁青苍”的翠云廊。

走过翠云廊，抚摸着这些古柏，我的内心久久不能平静。这些古柏既是历史文物，同时还是活态生命体。它给人带来的感受，是其他文物所没有的。今天，我们走近这些古柏，其实也是在走进千年的光阴之中。

# 倾听树的声音

龚凯健

如同一片悠悠的落叶  
我在深邃而宁静的树影里  
飘着，飘着……

树的声音  
是骨骼拔节的声音  
树的声音，是大自然的低语  
是生命的旋律  
我想象着时间的流转  
想到了树下一朵花的绽放与凋零

静下心，贴近自然  
你才能听见这种美妙绝伦的声音  
有时候是树叶的沙沙声  
有时候是枝条轻摆的窸窣  
有时候是微风拂过树梢的婉转

树的声音  
就是树的智慧  
就是树的生长之道  
也是树的生命之歌

# 云上有件黑底红花的衣裳

李雪松

短发那个时候  
左为明月右为春雨  
一条双白线的运动裤  
度了时光  
浸了记忆

后来明了色彩能搭配心情  
左为雏鸟右为师尊  
从来不拘的心灵  
敬业也罢，松懈也罢，摸鱼也罢  
过了岁月  
戏了人生

再后来  
独自在外的风里拍、浪里打  
所有一切其实都是为了  
那一个家

而现在  
你经常说黑白灰是高级色  
但如今  
你穿上了那最丑的  
黑底有点红花的套装  
那满眼的  
黑底红花的套装