

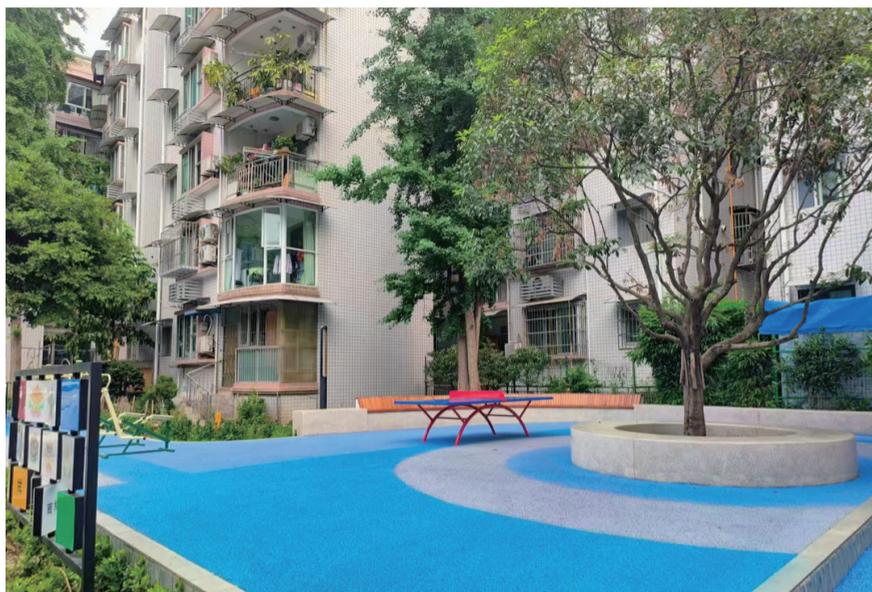
“信托制”提升小区治理效能 院委会“透明模式”很靠谱

“小区院落的‘信托制’物业到底好不好？”11月19日，“老码头话家常·爱邻议事日”主题活动如期在成都高新区中和街道府河社区东府花园举行，大家就透明小区自治之路进行深度交流和探讨。

小区自治管理与居民诉求之间的矛盾，是一道长期困扰社区治理工作的难题。东府花园住宅小区始建于2000年，如今面临“两早、三难”的治理挑战——小区修建早、问题暴露早；公共基础设施老化、院委会人选选拔困难、规范化运作难度大。为应对这些“瓶颈”制约问题，府河社区积极探索开展党建引领下的透明小区治理模式，突破原有“包干制”“酬金制”的传统物业局限性，重点加强公开、透明、监督等制度的实践，提高群众参与小区治理的积极性和议事协商能力，营造有序、稳定的“居民、院委会”关系，从而更有力地推动、深化小区院落的综合治理，提升小区居民的认可度和支持力度。

透明管理公约 实现“四透明”

东府花园小区长期以来采取的是自主管理模式，但随着原有院委会部分成员陆续搬离小区，小区管理逐渐松散，历史遗留问题严重。自2023年以来，社区结合老旧小区改造和东府花园新任院委会班子换届，积极推动东府花园现状整改，尤其是今年以来开展“信托制”物业培训+外出参访“取经”的方式赋能院委会及居民骨干，逐步深化了居民对“信托制”小区治理模式的理解和认识，为探索院委会透明



改造后的小区一角。

式管理机制夯实基础。

针对东府花园配套设施陈旧、机动车/非机动车乱停放等治理难题，院委会定期召开坝坝会，积极听取收集居民意见，并依托“老旧小区”改造，让居民主动参与小区改造，对小区未进行改造的地方进行重新规划，比如将小区大门进行优化升级，重新规划小区电瓶车停车区，以及对文化走廊进行升级打造，使小区环境“旧貌换新颜”。由于信息不公开、运作不规范，导致小区居民对于小区自治管理产生了怀疑、不信任，在中和街道指导下，社区在东府花园逐步探索导入透明小区治理模式，制定《东府花园透明管理公约》，实现人选透明、财务透明、公共事务管理透明、监督与反馈透明“四透明”，尤其详细地梳理自换届以来所有的进账、支出明细，逐步将小区的“糊



收集居民意见建议。

涂账”变成“透明账”。

多方联合参与 落实共建共治

透明管理机制赋能小区院委会后，东府花园有效解决了机动车/非机动车管理和物业服务费用等难题，也进一步为多方参与社区治理搭建了民

主监督、沟通交流、智慧碰撞、群策群力的自治管理平台。更多居民加入，能更好地知情、理解、认同及参与，使更多影响居民生活的问题得到解决。比如今年上半年，东府花园B区14栋居民反映：“家中出现漏电情况，但是一直找不到问题在哪儿，严重影响日常生活中的人身安全。”对此，在院委会牵头下，楼栋党员、微网格员、院落党支部纪检委员参与其中，对14栋每层住户进行逐一排查，同时，社区联系街道营商办、供电所以及改造小区的单位，共同查找漏电原因，最终确定漏电是因为整栋楼体未接地线。通过此次事件，为共同营造和谐小区奠定了坚实基础。

为持续性做好东府花园小区治理工作，社区率先在东府花园启动实施“江天一览铸社韵”邻里守望项目，通过实施“邻里守望四个一”活动，以分一个组、建一个群、帮一次忙、聚一次会为主要内容，让东府花园的居民们有机会更好地了解彼此，共同参与社区建设，共同维护社区的安全与和谐。同时，社区加强党建引领，充分发挥小区党支部的战斗堡垒作用，动员党员们积极投身小区建设，积极参加社区活动。通过开展“老码头话家常”爱邻议事会主题活动，建立居民和社区沟通的平台，逐步形成居民事居民议、小区难题共处理的良性沟通机制。

接下来，在街道和社区指导下，“老码头话家常·爱邻议事日”活动将持续开展，并不断深化“透明小区治理”，进一步激发居民自治的“邻聚力”和“向心力”，使得群众的幸福感和满意度持续提升。

华西社区报记者 冯涔 街道供图

艺术赋能街区有机更新

锦江区得胜街社区开展街区美术馆作品征集评选会

艺术社区作为文化和艺术的聚集地，承载着培养审美、传播文化、激发创意的重要使命。11月20日上午，成都市锦江区牛市口街道得胜街社区在牛市口戏场子举办牛市口路街区美术馆作品征集评选会。得胜街社区工作人员、牛市口路街区商家与居民代表们参加此次活动。

“前期，我们收集了一些居民和商家的意见建议，大家希望能够对牛市口路进行文化与商业氛围的提升，所以，社区特别策划此次艺术作品的征集活动，旨在将牛市口路打造成一个集文化、艺术、生活于一体的街区美术馆，利用街区一侧的闲置墙面进行艺术展示，让街区焕发新的魅力与活力。”活动结束后，得胜街社区党委书记程金向与会代表们介绍活动的背景与意义。

据介绍，得胜街社区从11月15日



评选会现场。

开始，以线上、线下宣传推广的形式，向辖区学校、商家及居民等群体，广泛征集反映街区风貌、人文特色的艺术作品，让大家用独特的视角和笔触来表达牛市口路的独特魅力。社区共收集各类绘画作品67幅。

在评选现场，工作人员把打分表发放到与会代表的手中，并将收集到的绘画作品分别展示在大屏幕上。随着一幅幅作品的展示，居民们在评选

单上慎重地勾选自己心仪的作品。

经过大家的共同投票，最终评选出了32幅优秀作品。其中，一半的作品出自成都市锦江区教育科学研究院附属小学的孩子们之手。孩子们通过他们的画笔，绘制了融入成都与牛市口元素的优秀作品，这些作品将会在牛市口路街区进行展示。

为持续让居民、商家与文化活动交织在一起，形成一个充满生气的生活消费圈，得胜街社区工作人员还向居民、商家代表们汇报了“可爱毛衣树”的街区营造方案，征集他们的意见与建议。

记者了解到，随着天气转冷，牛市口路两侧的梧桐树叶掉落后就没了夏天那么美观。“可爱毛衣树”的活动方案是通过邀请辖区内的学生、家长与商家等多元力量，大家集思广益地通过灯带、围巾等饰品对街区的65棵梧桐树进

行节日氛围感的装饰，打造一个有烟火味、人情味、艺术感的街区。

在社区汇报完方案后，该提议得到了在场代表们的一致同意。此外，各方商议在每个季度利用街区的墙面进行不同主题的内容呈现，并初步确定下一期的主题是关于无缝钢管厂的历史记忆摄影展，为社区带来更加丰富多彩的文化体验和精神享受。

据了解，这一系列的街区艺术活动的启动，不仅提升了辖区居民及商家对街区美术馆打造的关注度和参与度，还为他们提供了一个沟通互动的平台。接下来，得胜街社区党委将深化文化、艺术、商业的有机融合，继续联动街区商家、企事业单位、全龄段居民群体等力量，共同打造美丽宜居的牛市口路街区冬日“多巴胺”，进一步塑造牛市口路艺术街区文化名片。

华西社区报记者 高昊焜 社区供图