



川派盆景搭上世园会“快车”

成都郫都区钓鱼村借“东风”兴产业



成都市郫都区唐昌镇柏条河畔有个村庄名叫“钓鱼村”，但这里的村民却不钓鱼而是栽种盆景。“爷爷种树孙儿卖”，在这里盆景产业靠一代一代传承延续了数百年。2024年成都世界园艺博览会的举办给村里带来了新的机遇。钓鱼村的盆景也将迎来更加广阔的市场。



村民罗贵轩修剪自家盆景。

盆景技艺代代传

村民实现“家门口”就业

春日的阳光温暖和煦。近日，记者走进钓鱼村看到，村里两旁错落有致的盆景品种繁多、形态各异、妙趣横生，每盆盆景都是一幅散发着诗意的画面，与质朴低调的乡村相得益彰，令人赏心悦目。沿着蜿蜒的青石板路来到被一片绿意葱茏盆景环抱的别墅庭院中，73岁的罗贵轩正在自家盆景地里忙得热火朝天。盘扎、修枝、定型……这些重复了大半辈子的步骤，如今做起来依然干劲十足。

罗贵轩指着一株罗汉松说：“这叫‘待春归’，2019年在北京世界园艺博览会展出，获得了中国省（区、市）室内展品竞赛铜奖。别看它个头不大，但已经有50多年了，它运用了川派盆景制作的‘方拐’法，弯子是方的‘弓’字形，制作难度高……”罗贵轩从事盆景种植已有50多年，现种植了罗汉松、银杏、海棠等盆景7亩。近段时间，他一直琢磨着挑选成都世园会的参展作品。他说：“村上给我们搭建了平台，我的作品能走向更大的舞台。我们村的盆景产业也越做越大。”

近几年，钓鱼村加大线上、线下宣传，拓展销路为盆景产业寻找更大市场。为了将美丽乡村建设与特色产业结合起来，钓鱼村抓住“盆景产业”这一主线，通过鼓励种植、提供技术指导等方式，将盆景产业与广大农户联系起来，组织盆景盘艺匠人和新乡贤成立了钓鱼村盆景协会，利用像罗贵轩这样的特色人才，免费为种植户提供技术指导，提高产品艺术水平，培养新一代的川派盆景传承人。

村民们通过盆景协会普遍实现了在家门口就业的愿望，周边村社约有800人受益。通过盆景协会的努力，花

卉盆景远销北京、上海、广东、云南等17个省市，逐渐形成了品牌效应。“家家摆盆景，人人学手艺。”目前，钓鱼村有150余户农户专门从事盆景产业，全村盆景直接从业人数200余人，2023年全村花卉盆景销售额达5000万元。

小盆景开出“致富花”

村里搭台助力走上“大舞台”

被盆景改变的，不仅仅是村里的产业结构，还有村民们的生活。在浓郁的盆景艺术氛围熏陶下，钓鱼村庭院景观必不可少的盆景在这个普通的



春日花开正盛。

村落早已成为每家每户的“标配”。而伴随着盆景种植在村里的兴盛，钓鱼村探索出一条致富新路，实现从盆景产业到庭院经济的转变，让点缀生活的小盆景开出“致富花”。

漫步钓鱼村，远处郁郁葱葱的树木，近处赏心悦目的盆景，令人心旷神怡。村里家家户户都是推窗见绿、抬头赏景、起步闻香，还有些“颜值爆表”的庭院让人心旷神怡、流连忘返。西式大别墅、房前屋后和田园紧密相连，走进村民谢必宽的家，仿佛置身于盆景园中。提到院落打造，谢必宽表示：“我们每户都进行了拆墙透绿，利用盆景将自家院落进行打造。自从开窗见绿后，来的游客更多了，过往游客都羡慕自己的生活环境。现在家家户户都是花园，田园、家院无缝连接。”

钓鱼村党委书记刘云贵表示：“钓鱼村以产业发展为目标，确定建设‘开放式盆景乐园’的思路，每家每户利用盆景打造自家院落，村上再做好整体布局设计、节点景观打造，串联起农户的盆景种植园，形成‘小园变大园，园

园有看点’的产业格局。”如今在钓鱼村，游客可以任意走进每一家欣赏、采买、拍摄盆景。

盆景给钓鱼村带来了美丽的外表，也带来了“美丽经济”。近年来，钓鱼村充分挖掘“罗家御花园”“钓鱼台”等人文历史典故，结合区域内绿道、湿地等极具观光价值的生态资源，把盆景融入庭院设计，大力发展盆景文化及乡村旅游，设立了精品休闲旅游线路，营造盆景艺术文化氛围，打造集盆景文化、生态乡村、休闲旅游于一体的“庭院经济”。

“靠山吃山唱山歌，靠海吃海念海经。”钓鱼村始终坚持把产业振兴作为乡村振兴的重要基础，充分发挥川派盆景发源地的先发优势，以景引客、以闲留客，“钓鱼盆景文化艺术村”已逐渐打响知名度。随着成都世园会的临近，刘云贵也更加的忙碌。他来往于村里盆景种植大户家中，商讨确定世园会展品的数量及种类，力求借助成都世园会，推广川派盆景文化，提升盆景产业发展能级。

刘云贵表示：“钓鱼村拥有良好的盆景产业基础和盆景文化，但缺乏商业交易和举办大型盆景会展、论坛活动的载体和商业‘口岸’。”于是乎，2024成都世界园艺博览会成为刘云贵和村民们最大的期待。“世园会将是川派盆景‘走出去’的绝佳机会，我们村将积极为世园会做准备，争取在世园会上拿出最好的作品，展示川派盆景的独特魅力。”刘云贵说道，“接下来，我们将重点推进集种植展销为一体的川派盆景交易博览中心，以及集盆景育苗、造型、认养、养护、寄存于一体的四川首个盆景全生命周期医院的打造，让盆景成为全民可‘盘’的风雅之趣。”



错落有致的盆景造型。

华西社区报记者 李明林 钓鱼村供图