



天籁之音可消暑

□ 许庭杨

在阳光烤得熟思绪的夏季,我有时想,一个城市,无论大还是小,如果没有鸟叫,没有蝉鸣,没有蟋蟀鸣唱,人们怎么才能度过三伏天啊?

我每天到小区里或到街上散步时,不论早晚,都有鸟儿在树上跳来跳去鸣叫,而且这些鸟儿不是单纯的一种或两种,而是至少有三四种。这些不同的鸟儿,从山野的树林和森林里飞到城里,不像只是为了逛逛街,看看城市的热闹,而是安居下来,而且好像住在城里比住在山野里还自在。这些鸟儿,应该没有因为争抢地盘而大打出手吧,反正我没有见到鸟儿们群体械斗或带头鸟儿单挑的情况发生。鸟儿们鸣叫时,从声音的舒缓和音量的大小,也听不出是鸟儿们在互相破口大骂。这些鸟儿的叫声,有的短促而又清脆,有的纤细而又坚韧,有的浑厚而又亲和,有的悠扬而又宽广。总之,尽管是在炎炎夏日,走在散发着热量的水泥路上,听着鸟儿的的声音,心里的暑气也好像消退了一半。

进入伏天后,蝉鸣就更加肆无忌惮了。蝉鸣与气温好像有关,至少我就觉得,早晨和晚上,暑气没有像高度酒烧心时,蝉鸣就显得优雅、悠扬,有时还透露出一种闲适和恬静。不论这些蝉是依附在老树还是新枝上,都在发出悠长的声音,让人听着心里也有了一份愉悦感。但是中午和下午,正是阳光最放纵、高温最放肆的时候,蝉儿虽说都在针叶或阔叶树上找到了躲避阳光和减轻暑热的好去处,然而,蝉好像也酷热难耐,叫出的声音凄厉而又悲切,显得嘈杂而喧嚣。不过,不管怎么说,最热的时候,有蝉鸣总比没有蝉鸣好,至少让人觉得,热得遭不住的不仅仅只有人,还有蝉。让人心理稍显平衡,对暑热的怨气也减少了一些。

在夏季还有蟋蟀的叫声,特别是在三伏天让人觉得弥足珍贵。蟋蟀是生活在泥土里招人喜欢的一种昆虫。我住在八楼,每到晚上,就有蟋蟀的鸣唱从楼下传入我的耳朵里,哪怕高温还没有完全消退,一听到蟋蟀的鸣唱,心里就觉得舒服、亲切,仿佛蟋蟀的声音把土地的气息带到了身边,让我不再为气温而懊恼。这也许和小时候夏秋季节时常到山上捉蟋蟀有关吧。其实,黄昏时分我在小区里散步时,也听到过蟋蟀的鸣唱,但只是一只或两只蟋蟀在鸣唱,显得有些单调,我认为黄昏时鸣唱的蟋蟀,可能是在求偶亦或争地盘吵架。只有晚上,蟋蟀才会不约而同心甘情愿地发出快乐的鸣唱。

现在的城市,从大街到小巷,都不缺乏树木花草,特别是人们居住的小区里,更是树木葳蕤,花草氤氲。良好的生态,给鸟儿、蝉,乃至蟋蟀都营造了安心居住的环境。不管鸟叫、蝉鸣,还是蟋蟀唱,在三伏天,有了这些天籁般的声音,我的身心即使烦闷,有了天籁之音的慰藉,也减少了我对高温的怨言。三伏天,如果人们感到酷热难耐,就用心聆听这些声音吧,没准会让你在高温中躁动的心平静下来,感受到一种清凉。

征稿启事

华西社区报家园版面向广大读者特别是四川省内读者征集原创副刊作品,欢迎大家投稿。

一、征稿要求

稿件体裁为散文、随笔、诗歌,题材不限,主要以城乡工作与生活为素材,力求思想健康、积极向上、文字流畅。散文、随笔字数控制在1000字至1600字,诗歌在20行以内。

稿件请注明作者真实姓名、电话号码、开户行名称及银行卡号、身份证号(申报个人所得税用)。

二、投稿邮箱

来稿请通过电子邮件发送至:550942923@qq.com。

哥哥送我上大学

□ 张阳

妻子的堂弟今年考上了上海的大学,全家人高兴不已。眼瞅着去学校报到的日子就要到了,小叔因为有事走不开,想请我的岳父送堂弟去上大学。因小叔相托,岳父二话不说便应允了下来。当晚,岳父给我打来电话,询问上海之行是坐高铁方便还是乘飞机更优?又问起上海有哪些好玩的景点和好吃的小吃,他要带着堂弟游遍吃遍上海。隔着几百公里,我在电话这端都能感受到岳父的兴奋之情,这不禁让我想起了我的哥哥当年送我去上大学时的情景。

我上的大学在东北,当年交通不似现在这般便利,路途遥远只能坐绿皮火车。要去学校报到了,母亲以我从未出过远门为由,非要家里大人陪着同去不可。可是父母整日忙于农活无暇抽身,还未返校的哥哥便主动请缨,要送我去上大学。哥哥当时还是一名大四在读的学生,本来他在学校勤工俭学并未回家,听说我马上要去学校报到了,特意赶回来陪我。哥哥只年长我三岁,却比我成熟不少,再加上他已读了几年大学,看起来更加稳重老成。我在哥哥眼中一直是个还未长大的顽童,平日里对我要求很严,可是当我遇到了麻烦,他总是挺身而出,帮我排忧解难。

我们提前一天赶到南京时天色已不早了,便找了个便宜的小旅馆住下。哥哥出门去买票,叫我留在屋内不要乱跑。我原以为哥哥很

快就会买好车票回来,却不承想等他回来的时候已是月上树梢,夜深人静了。哥哥带回来一份南京有名的小吃鸭血粉丝和小笼包,被我吃了大半,哥哥只是在一旁看着,脸上露出了满足的笑容。

翌日一早登车,人潮汹涌,哥哥一只手拎着行李,一只手紧紧攥着我的衣袖,生怕我被人群挤散。火车缓缓驶出,大家都望向窗外,只见有一道光透过窗玻璃照在哥哥的脸上,这时我才注意到他的脸色有些憔悴,眼睛布满血丝。回想起昨晚我们待在旅馆的小房间里,他让我睡床上,自己却蜷缩在沙发里。他站在我的身旁,我感觉他的身影在清晨阳光的照耀下显得更加瘦长了。我语带哭腔地问他怎么不坐,他却笑了笑,说不累,站一站没事。等到后来列车员查票时,我才知道他只抢到了一张坐票,站票却留给了自己,而哥哥为了买到这两张票排了半夜的队,买票的钱还是从他自己的生活费里节省出来的。

到了学校办理好入学手续后,哥哥只在学生宿舍对付了一夜,便又匆匆赶回自己的学校。临别之际,哥哥有些不放心的我,反复叮嘱我“在学校吃饱穿暖,钱不够花就打电话给我。”直到我大学毕业返回南方工作,哥哥从未再到过北方,可我却觉得哥哥的身影一直留在那里,温暖着一个异地学子孤独的心灵。

路过凯里

□ 王优

八月远行,我们首选了黔东南。尽管多是浮光掠影,依然余味无穷。

记忆中,凯里只是路过,歇息一晚,除了饮食与住宿,没有留下多少关于景点的印象。

不过,就这一吃一住,凯里给我的感觉,已经足够惊艳的了。据说,许多人远道而来,为的就是这一吃一住。一旦住之吃之,便终身念之忆之。

先说说吃吧。

所谓旅游,无外乎去陌生的地方走走,吃吃看看。吃是第一件大事,任何时候都不例外。旅游的乐趣之一就是亲自尝尝当地的特色美食,让口舌感受风格各异的食物,激活味蕾的深度与广度,领略不同食材与烹饪方式带来的文化和传统,满足口腹之欲,享受行走的乐趣和生活的美好。

我们吃的是牛肉火锅自助餐。每人三十多元吧,具体不记得了,反正价格不贵,但味道好、分量足,特别实惠。大块大块的牛肉、牛杂、牛筋,炖好熟透,一盘盘端上来,沸汤里翻滚一阵,蘸水蘸料中达拉一下,旋即入口,大嚼特嚼,既香又有嚼劲,越嚼越香,巴适得很!

吃完一盘,再拣一盘,想吃什么拣什么,还有蔬菜,以及酸汤。但凡有什么想询问了解的,服务员总是很友好温和,回答引导特别耐心细致,绝不会因为你海吃海喝而面露不悦。

徐徐晚风中,街灯次第亮起,檐下各式各样的店招酒幡随风飘扬。我们坐在异地的小馆子里,一个个大快朵颐,吃得热汗直冒,心花怒放。

凯里的美食还有许多。比如酸汤鱼,比如七彩姊妹饭。四川人常常吃的一道美食是酸菜鱼,家常的基本上是买酸菜料包和鱼一起煮。而凯里的酸汤鱼,用米汤自然发酵后,混

合其他食材一起熬制,酸汤的味道非常奇特鲜美,尝上一口,真是酸爽无比,特别开胃,特别解暑。

至于将植物的清香与糯米的米香融为一体的七彩姊妹饭,更是别具一格,秀色可餐。色彩缤纷的糯米饭,单是看一看,便赏心悦目,令人食欲大开,还没入口,先入了眼,入了心,那种鲜艳和香甜,有一种任是谁都无法拒绝的美感。真想长住下来,把这里所有的美食一一尝遍。

说了吃,再说说住吧。

凯里的风情酒店特别多,从外到内,设计别具匠心,装修独具风格,融入了不同民族的文化元素,具有浓郁的地方文化特色。

我们入住的也是一家风情酒店。床的造型,被套的纹样色泽,壁柜的样式,吊灯挂灯的处理,梳妆台、座椅,盆景的摆放,以及墙上的绘画、挂件,无不独特而极具艺术性。关键是,每个房间都不一样,连床的形式都没有重复的。这完全颠覆了先前对酒店的认识。印象里,一般旅馆或者酒店,同一层楼,甚至同一栋楼,各个房间的造型设施用具几乎一模一样,完全雷同,毫无分别。即使走错了楼层,进错了房间,也浑然不觉。

一打开房门,“哇!”姑娘们欢呼雀跃,一个个东看西瞧,满眼惊奇,满脸欢喜。看了自己的看别人的,一个个房间跑,一个个房间比较,叽叽喳喳,说个不停。

风情酒店真是风情万种,旅途的疲惫劳累一洗而空。歇息在这样的酒店里,身心俱悦,连梦都色彩缤纷而轻盈美妙。

风景永远在路上,惊喜永远在路上,山川秀美气候宜人的避暑胜地贵州,等待着每一位游客的探访。