



社区引入社会资本来打造 高架桥下闲置空间喜变运动公园

纵深感极强的高架桥下,红蓝相间的色彩让顶部空间明亮起来;地面,一字排开的篮球场、排球场、羽毛球场和5人制足球场向东延伸,根据场地的不同变换着地面的色彩,让这里成为了标准、专业的运动空间。

这里是成都龙泉驿区柏合街道立足主城功能片区建设、引入社会资本、活化桥下闲置资源刚刚打造出来的东山运动公园。近日,公园刚开始试运营,就吸引了不少喜爱运动的市民。据悉,9月9日,这里正式对外营业后周边居民可免费或低偿使用篮球、足球、羽毛球、健身馆、搏击等体育场馆。

闲置资源变运动场

桥下空间全长527米,前端是休闲、服务区,向东是篮球、排球、羽毛球、足球等运动空间,还有健身房、搏击馆、平衡车场等,面积共计约1.2万平方米。说起这个刚打造好的运动公园,项目建设和运营方负责人姚天均如数家珍。

作为柏合街道打造主城片区的重点项目,该运动公园借鉴了成都中心城区活化桥下闲置资源的先进案例,采用设计、采购、施工及运营维护一体化的总承包模式,遴选有实力、有经验、有信誉的城市合伙人,政府零成本、社会资金全投入,总投资700余万



居民们在桥下运动公园打篮球。

元打造出这个综合性运动公园。

姚天均介绍,整个运动公园共设置标准化篮球场5个、网球场2个、羽毛球场9片、5人制足球场2个,还设置了健身房、搏击馆、平衡车场、泵道(由波浪形赛道以及弯墙组成的适用于轮滑、滑板等的小极限项目),满足不同人群的运动需求。

“对于我们居民来说,这是件大好事。”东山社区居委副主任段莉霞感慨地说。打造前,桥下上万平方米的空间几乎处于闲置状态,社会车辆随意乱停不说,有时还会堆放一些大件垃圾,管理难度很大。如今,这儿摇身一变,以城市公共空间重新亮相,成为

市民身边的运动角、休闲角和幸福角,深受居民喜爱。

全年无休惠及市民

成都大运会虽然已经结束,但城市的运动热潮依然高涨。建在桥下的运动公园,无论是刮风下雨还是烈日当空,宽阔的大桥都能从容遮挡住烈日或雨水,让运动空间真正做到“全年无休”。

记者来到这里看到,虽然当天在下雨,篮球场上依然有市民忙着运球、投篮、拣球、再投,密密的汗珠爬满额头。“附近没有专业运动场,这里建好

后,太方便了。”杨春勇是一位运动爱好者,长久以来苦于小区附近没有专业球场找不到锻炼的地方,而运动公园的出现让他有了锻炼身体的好去处。

作为建在东山社区的运动公园,除周末、寒暑假和法定节假日外,这里每天9:00至13:30免费向东山社区居民开放,居民凭相关证件即可入园。针对东山社区以外的市民,除周末、寒暑假和法定节假日外,每天9:00至15:00,每人每次支付10元即可进入公园运动。

“运动公园正式投运后,除了为居民提供丰富的运动空间,还将策划开展一系列社区运动会、篮球、足球比赛等活动,倡导全民健身新时尚,营造浓厚的运动氛围。”东山社区相关负责人表示。

促进体育赋能城市“金角银边”,积极打造家门口的运动空间。柏合街道城市更新办主任黎文武表示,东山运动公园正是街道立足主城功能片区建设、丰富居民文化休闲生活的生动实践,不仅为周边10余万居民提供了运动空间,也为大运会后持续推动全民运动、全民健身提供了更多可能。变废为宝、挖潜赋能,不断丰富城市建设内涵、承载市民运动健康生活——这样的空间,正在龙泉驿不断开发出来,惠及更多的市民群众。

华西社区报记者 沈悦 街道供图

笑点背后是警示 郫都区廉洁文化“情景剧”破圈了

《拿了劳务费之后……》《管好身边人》《严防车轮上的“歪风”》《“份子钱”不是敛财借口》《不吃公款吃老板?也不行!》……7月以来,“中央纪委国家监委网站”微信公众号连续推出系列“川辣情景剧”。“演员”说着四川话,“剧情”接地气、场景生活化、“台词”很诙谐……该剧一经推出就受到广泛好评,目前已更新至第五集。每集“剧情”各不相同,但有一条共同的“暗线”——廉政警示教育。笑声之余,全国观众可能不知道的是,该剧是正宗的“郫都制造”。不论是取景、拍摄还是后期制作,都是在成都市郫都区郫筒街道完成。

“我们最初决定拍摄短视频,是因为视频具有短、平、快的传播特点,相对于文字更具冲击力。于是,我们探索将纪律规矩、典型案例编入情景剧中,将静态的规章制度转化为动态的视频,既符合当下大部分人的信息接收习惯,也更容易传播,有利于广大党员干部合理利用碎片化时间学习‘规矩法’。”郫筒街道纪工委书记代红梅告诉记者。

据悉,视频内容主要来自基层党员干部违规违纪案例,如不正确履职、酒驾、赌球、违规收受红包等问题。视



情景剧拍摄现场。

频中的场景有街道及社区的办公场地、影视基地、公园、田间地头。目前,演员团队人数已达60余人。通过参与拍摄,让党员干部“身临其境”地认识到违纪违法的后果,起到“沉浸式”普规普纪学习和警示教育效果。剧中“朱主任”的扮演者朱磊是蜀都新邛社区的社区合伙人。剧中主要“反面”角色,分别由党群办和纪工委年轻同志扮演。最后本色出演的是郫都区纪委、监委的纪检监察干部。

代红梅透露说:“刚开始尝试创作的时候,是我们街道党群办、纪工委几

个‘小年轻’自编自导自演,后来在(郫都)区纪委、监委的关心指导下,我们进一步完善组织架构,成立了以党工委书记为组长,办事处主任、纪工委书记为副组长,纪工委副书记、专职纪工委委员、党群办公室主任、村(社区)纪工委委员(纪检委员)为组员的工作领导小组,设置剧本协调、导演制片、现场摄制、技术剪辑和成片审核5个专班。特别是技术剪辑,全靠我们的拙村廉洁文化短视频创作实验基地。”

拙村廉洁文化短视频创作实验基地位于郫筒街道蜀都新邛社区。基地

LOGO设计灵感正是来源于周敦颐《爱莲说》,基地名字中的“拙”字源自周敦颐的《拙赋》。

据统计,截至目前,实验基地已拍摄制作系列廉洁文化短视频26个,被中纪委平台采用6个、省纪委平台采用7个、市纪委平台采用4个,各平台累计点击量200余万次。观众纷纷表示,每一集前面是笑点,结尾都是“硬核”警示,“在今后的工作和生活中,将进一步坚定理想信念,加强自身廉政意识,永葆廉洁本色。”

“我们将不断完善基地软硬件和人员配备,严控视频内容深度和整体效果,尝试邀请本地名人、‘网红’等参与拍摄,提高视频关注度。同时聚焦‘群众身边的腐败问题’和近几年基层党员干部易发多发违纪违法问题为主要创作素材,开展分段拍摄。保证视频内容热度,提升警示教育效果。另外,我们还将持续拓宽创作类型,在紧抓短视频这条创作主线的同时,准备探索播音、舞台剧、剧本杀等创作类型,希望通过不同的方式,做好廉洁素材深加工,分类推出‘花式套餐’,形成一批可落地、可复制、可推广的廉洁教育‘郫筒实践’。”代红梅表示。

华西社区报记者 李玥林 街道供图