暑假旧事

□ 何龙飞

小学时的暑假，我除了做暑假作业外，很大的精力就放在了玩上。

是啊，暑假作业不是很多，父母叫我抓紧时间做完后“安心落肠”地耍。于是，我早起读课文，再做老师布置的暑假作业，直到晚上才罢休。第二天，接着做。做啊做，花了十天左右的时间，我才将暑假作业做完，长长地舒了口气。

“去玩了！”我的心早已飞到空坝、田埂上，便约上弟弟去玩。

玩什么好呢？我提议来办“客客”。弟弟爽快地答应：“要得。”就这样，我俩摘来树叶当作“盘子”，折断树枝作为“筷子”，搓泥巴面作为“米饭”，扯些青草揉烂作为“菜”，一声“吃得了”的吆喝后，我们吃得“津津有味”“开开心心”。就连父母来看了，都很羡慕我们的童心。

打水枪挺有趣。在父亲的帮助下，我们做了两支“竹筒水枪”，各自拿起水枪去牛滚凼边抽水，然后，互朝对方“打”枪。刹那间，水花飞溅，打湿了衣服，我们感到了凉爽、刺激，禁不住乐呵起来。很快，打湿的衣服在阳光照耀下就干了。我们重复着那些打水枪的动作，认真体会个中乐趣，乐此不疲。

打水漂也很有“味道”。我们随便捡起小而碎的瓦片，来到池塘边，朝着池塘水面“漂”水，且身体微倾、眼睛瞄准、姿态优美，便“漂”出了“连环漂”，惊起了水波，岂不美哉、乐哉！何况，我们互相比赛，赛出了水平、风格，着实乐在其中。若不是父母来喊回屋吃饭，我们是不会“收兵”的。

当然，我们不仅限于咱兄弟俩玩游戏，还会邀约同伴们来加盟“打战”“打国”“梭摊”“修路”“走六子冲”“滚铁环”“坐滚珠车”“爬树”“吊杠”等耍事，只任欢声笑语扩散开来，只任天真和烂漫尽情彰显。实在玩累了，大家才罢玩，回屋去向父母报告玩之心得，赢得“口头表扬”后，甭提心花怒放了。

读中学后，暑假作业更多了。我会花一个月左右的时间尽早把暑假作业做完，还要自我检查一下，及时改正错误之处，确保开学后不会受到老师的批评。

余下时间怎么打发呢？我觉得读小说、杂志有意思，甚至会令人废寝忘食，越看越想看。再则，多读课外书，必将助力我的写作。为此，父母支持我在暑假阅读，努力做个“读出名堂的人”。

那就先从《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《西游记》“四大名著”读起。我坐在草树边或树荫下，拿起名著默读起来，遇到精彩处，还会大声朗读，对书中刻画的鲜明人物形象赞叹不已，对作者的写作技巧佩服不已，进而滋生了长大后也想当“作家”的念头。

接下来，我读了《冲破山河的迷雾》《乌江》《中国少年报》《中国青年报》等书报刊，开阔了视野，增长了知识，激发了我写作的热情。

功夫负有心人。经过积累，我的写作水平大大提升，不少作文被老师作为范文在课堂上朗读，还被推荐到报刊发表，够我感到荣光与自豪的了。所以，我对暑假阅读的感激不言而喻，继而在暑假坚持阅读的积极性更加高涨，在父母的眼里，我真成了“读出名堂的人”。

读中专的暑假，学习压力明显减轻，我坚持采风、写作，憧憬着作家梦想的实现。瞧，故乡的田野正是绿意盎然的时节，我置身于其间，感触良久，趁着激情写出了散文《绿色随想》，修改后寄给了报社。没想到，要不了多久，竟然发表了，可把我乐颠了好一阵。尝到甜头的我坚持在暑假写作，随着一篇篇散文的见诸报刊，我获得了“小作家”的美誉。

工作后，我再没暑假了，难免怅然。幸好，妻子是一名教师，有暑假过，令我十分羡慕。唯有请年休假与她外出旅行，分享她暑假的快乐，我才能更好地铭记、感恩那些暑假旧事，以慰藉多愁善感的心灵。

毕业合照

□ 杨明庆

女儿从幼儿园毕业了，捧回了一本毕业合照，沉甸甸的，精美而厚实。女儿兴奋地翻阅着，向我们分享着她的快乐。看着一张张合照，统一的着装，时尚的造型，有种艺术大片的既视感。照片里的每个孩子都绽放着自信的光芒，洋溢着幸福的表情。这样的照片，再配上这样的装帧，不禁让人感叹他们生在了一个多么的美好的时代。不像从前的我们，每一次毕业，只有可怜的一张毕业合照。

同时也让人感叹时光匆匆，仿佛第一天送女儿上幼儿园的情景还历历在目。转眼间，那个爱哭的、含羞的小女孩，便迎来了她人生中第一次毕业。或许他们并不懂得离别的伤感，在这本毕业合照里，那一张张无忧无虑的笑脸，一双双童真无邪的眼睛，无不在展示着幼儿园里纯真的友情、难忘的师恩。这一帧帧美好永远定格在这里，让人无比羡慕。

我也有一张幼儿园的毕业合照，有且仅有的一张。它因年代久远而变得陈旧、泛黄、模糊。那时的我们，穿着土得掉渣的服装，脸上涂抹着略显夸张的腮红，面对镜头，许多人显得紧张而害羞。照片里的许多面孔，早已在岁月中遗忘了姓名。而这张合影，成为幼儿时代的唯一可以触碰的纪念。

到了小学毕业合照的时候，明显多了几分从容和自信，穿上了统一的校服，展示出集体的力量；飘在胸前的红领巾，闪耀着少年的光辉。人生中结交的第一份真正的友谊，也来自于那时，这份友情在合照时也是紧紧挨着，并肩而立，并且延续至今。

很快便翻到了高中毕业的合照，它让我想起了那个浸透着离别伤感的夏天。那天拍完了毕业合照，一众要好的同学相约到KTV里纵情高歌，歌声中的不舍与伤感，弥漫在青春的时光里。我们也人生中第一次举起酒杯，企图将别离的痛苦一饮而尽。

大学的毕业合照上，将所有师生的名字都印了上去，它可以帮我们更容易找回从前，那里有太多的人和事。只是照片中的本人，让人不忍直视，一头不羁的长发，一副桀骜不驯的表情，留在照片上的是青春最后的叛逆。而后，便奔赴社会，接受职场的摔打与改造，逐渐将棱角磨平。

父母也珍藏着他们一生中唯一的毕业合照——一张中学毕业时的合照。第一次看到这张照片时，通过他们的提示，才能辨认出他们年轻时的模样。母亲坐在第一排中间的位置，父亲则站在最后一排靠边的地方。他们说，谁曾想，拍毕业照时两个八竿子也打不着的人，十年之后，会携手走进婚姻，并且相濡以沫几十载。捧着这张黑白的毕业合照，他们搜寻着上学时的点点滴滴。

总有一些瞬间需要留存，总有一些往事需要记忆，照片，成为了最直观的珍藏。毕业合照，虽历经几代人，却依旧盛行，这一份质朴的仪式始终被传承着，成为永不过时的事情。每当毕业的季节到来，毕业生们总要聚集在一起，将相伴数年的日子微缩进一张小小的相片，将一段岁月镌刻在一张毕业合照上，成为永久的纪念。

我的新好伙伴

□ 蒋元顺

我们这些上世纪四五十年代出生的人，对网络十分陌生。但是时代在变迁，社会在高速发展，不学习就要落伍，就会与时代格格不入，方方面面就感到十分不便。看到儿孙在微信上聊天、视频、K歌可开心了，我十分羡慕。退休之后，跳广场舞有疲劳的时候；打小麻将有人要抽烟，空气不好，有时为一两元钱还要闹矛盾，所以我觉得学会智能手机，对自己生活很有帮助，比如网上交水费电费，旅游购买火车票飞机票，这些都大有益处。我请孙女给我买了华为智能手机，每天虚心又耐心地向儿孙们学习，三个月之后，我终于可以基本上操作智能手机了！我在亲戚群里面为大家发红包，为自己祝贺。

我现在每天都要看看微信上的好文章，与好友聊聊天，顺便给朋友圈评论点赞。用智能手机之后，我觉得自己再不是井底之蛙，不再闭关自守，开阔了眼界。退休之后生活相对单调，我们渴望了解外面丰富多彩世界，渴望与人沟通，而智能手机正好提供了这样的平台。通过微信我们知道了国内外新消息，应了那句话“秀才不出门，便知天下事”。熟练操作智能手机之后，我通过微信平台广交了朋友，天南地北都有我的网友。通过微信，我们加到了多年不见的同学、战友、同事、同乡、发小的微信，而且还结识了许多新朋友。孙女帮我下载手机WPS之后，我还能在手机上进行创作，随时随地随心所欲写自己喜欢的诗词。在微信抖音上，学到了自己喜欢的烹调，在直播和导游一起看没有去过的美丽风景区。特别是微信公众号上的各种养生知识、生活妙招，丰富多彩，让我感到其乐无穷。

智能手机，让我感到缩短了人与人之间的距离，我的20多年相交的知心朋友周老师，由于年事高，到了上海与自己儿子一起生活，我心里时常牵挂和想念他，在几次通电话之后，我觉得很麻烦，便慢慢教他怎么使用智能手机和微信，通过一段时间的学习，周老师也能通过微信视频聊天和发朋友圈，我们两个老人幸福地相会在网络，真开心！微信让人与人之间的距离变得更加亲密，以前一年都难得打上一个电话的老朋友，现在每天都要在微信上聊上几句；以前一年聚一次会的同学们，现在大家每天在群里聊得不亦乐乎；以前不容易见到子孙辈，现在随时都能视频，还能互相看到，别提多高兴。

老年人怕孤独，必须长期锻炼大脑，通过智能手机促进了思维。大脑如果不长期动脑筋，久而久之就会老化退化快，我害怕变得反应迟钝，甚至痴呆。而适当正确地玩微信就会让我们思考问题。

但是，任何事都有两个方面，有利就有弊，智能手机不能长时间用，这对我们血压颈椎心脏都不好，所以我们老友之间都有个约定，打视频电话不超过半小时，微信聊天不超过半小时，刷抖音不能超过20分钟，不能因为玩智能手机影响身体健康，本末倒置，得不偿失，做事有度，不能让智能手机影响了身体健康，我们老朋友必须快乐，开心健康相约在网络。