



## 石门梨花香弥漫

□ 王晓林

“春风袭来梨花开，醉闻花香溢满山。”阳春三月，地处大巴山南麓铜锣山腹地的石门口，漫山遍野白茫茫的梨花，似乎一夜之间说开就放纵地开了，那壮观的白让整座大山也梦幻开来。

从山脚向上仰望，三月的林海“雪原”在眼前铺开，扑面而来的香醉了人心。从山脚至山巅，一眼望不到头，连天接地。花是山，山是花，分不清花与山的界限，四处都充满着诗意的素材、诗意的胚胎。眼前的石门，就是一个梨花的世界、一个盛世梨花的王国。

我真不敢相信，这里过去曾是一座荆棘密布、杂草丛生的贫瘠荒山。那时的石门，呈现在眼里的是漫山遍野的杂草、灌木和乱石遍布的山梁，根本就栽种不出什么东西来。哪知，这里的政府官员偏不“信邪”，积极出台优惠政策，鼓励能人前来承包荒山搞开发。于是，在荒山中便有了精彩的故事。谁也没有料到，经过拓荒者们十多年的摸爬滚打，树树有了序章，变成了诗行。昔日荒山成了花果山，一坡坡梨树长在了天地间，扎了根，开了花，结了果。如今，梨花用它大气的美，招引来许许多多的人，男的，女的，老的，少的，他们从山前山后而来，来赴一场花的盛宴，来这里与梨花结缘，与梨花相拥，与梨花亲昵。许多的梨花爱好者把梨花当成了宠儿，在他们的镜头中，花骨朵就是精灵。他们来这里，就是要把梨花的灵魂用镜头捕捉呈现出来。

望着这满山的梨花，我对拓荒者有了一种由衷的敬佩：他们将春天撒播在荒山野岭，同时也把春天定格在石门。因为梨花，我再次走进石门，盘桓在梨花丛中解读梨花，那盛开的每一朵花儿，都有着自己的心性，都有着自己的气节、气度和气势。那种花香的纯净令人神往。行走在梨树林间，我发现所有的梨花都在奋不顾身地绽放。它们是为春天还是为大地？我忍不住把脸贴近梨花，真想把它们揽入怀中。纤尘不染的梨花，天资灵秀，意气殊高，善良的本真衬托着洁白的底色，纯洁的底色映照着淳朴的本真，让人不由得想起北宋诗人黄庭坚在《次韵梨花》中的文字：“桃花人面各相红，不及天然玉作容。总向风尘坐莫染，轻轻笼月倚墙东。”这是对梨花最深层的渲染。

梨花的美，是圣洁的美、淡雅的美、清新的美，让古代不少文人墨客更加钟情梨花，为此留下了许多描写梨花神、气、韵、致的诗篇。最有名的当数唐代诗人岑参的那句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。其实，岑参笔下描绘的不是梨花，而是雪花。他形象地将雪花比拟成梨花，因此，引发了无数人的遐想，常将梨花想象成飞雪。于是，便有了“芳春照流雪，深夕映繁星”“梨花雪压枝，莺啭柳如丝”“白锦无纹香烂漫，玉树琼葩堆雪”等优美的诗句。梨花如雪花，雪花如梨花，二者本不是一物，却在作者笔下融为一物。梨花与雪花因为洁白而被歌咏，被人们世代传颂和喜爱。石门的梨花不用写，不用抒情，它们本身就是天地间一首唐诗宋词、一篇篇抒情散文。

梨花美，但最美不过梨花瓣，洁白清香。站在石门高处远眺，望不到边际的梨树融入花海之中，我的目光被那一树树洁白所打动，内心深处被那淡淡的花香所陶醉，正如一位作家所言：“身前身后身左身右全是花，一不小心就被花撞个满怀。”穿行其间，一根根树干宛如北方汉子裸露的臂膀。我突发奇想，假如脱离现实让我选择一种生活方式，我会选择在一个幽静偏僻的地方，种一片梨树，盖一间草房，养一群家禽，白天在梨树下悠闲地读书涂鸦，夜晚在梨树下嗅着花香踱步神游，正如散文大家朱自清所云：什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。假如我有一片属于自己的土地，我会把它全都种上梨树，建成一个“世外梨源”。

在山中转悠，蓦然回眸，鸟儿清脆的鸣叫穿越梨树林，花瓣惊落了一地，这分明是在向远道而来的游客们问好。望着眼前心旷神怡、美不胜收的景色，呼吸着花香弥漫的新鲜空气，无限惬意涌上心头。

## 春日踏青野趣浓

□ 刘泽琴

春暖花开之际，正是踏青的好时节。看着朋友圈里缤纷绽放的桃花梨花，我禁不住一阵眼馋。趁着周末，我也去追寻春天的脚步，看花赏景去。

周六早晨，吃饱喝足后，我和F君开始出发，去找寻春天的踪迹。我俩顺着山路而上，途中总能遇到结伴同行的老人和带着孩子出来游玩的年轻夫妻，大家都在大自然里寻找春天的踪影。

我俩特意避开人群，向大山的深处进发，空气里弥漫着小草的清香，还有花儿的芬芳。只见山坡上，那簇拥着的梨花，白得耀眼；朵朵绽放的桃花，粉得夺目。山脚下，一大片的油菜花，像一群活泼的孩童挤在一起，吵吵闹闹，好不热闹。远远望去，那金黄的一片，如同给大地铺上了金灿灿的地毯。

途中偶遇一位养蜂的大叔，正赤膊上阵从蜂箱里提取蜂蜜，而他旁边是一排排摆放整齐的蜂箱，蜜蜂在他身边环绕飞舞。F君颇为好奇，停下来询问养蜂大叔：“大哥，这蜜蜂会蛰你不？”大叔笑着说：“当然会，不过已经习惯了。”小屋外张贴着一张广告招牌：新鲜蜂蜜，大量出售。F君看见了，回头问我：“咱们买点蜂蜜吗？”我没有吭声。养蜂大叔笑嘻嘻地说：“老弟，买点花粉吧！排毒养颜除皱抗衰，纯天然的保养品哟！”这番说辞，让F君自然难以招架。最终，我俩喜滋滋地提着一罐花粉离去。

我俩继续前行，路过一家农户。看见屋后种着一排橘子树，树上还残留着几个拇指大的果子。F君望着树上的橘子发呆，我知道他准是心动了。果然，只见他四处张望，找到

一根一米多长的木棍，跑到橘子树下，踮着脚，眼睛向上探测，左敲右打，眼瞅着有两个果子掉到了地上。我站在远处，觉得男人真是少年，贪玩的本性不改啊。那么小的橘子，味道肯定一般，这多半是找到了小时候偷邻居家果子的乐趣。F君回头看着我，一脸的得意劲儿。这时，一阵狗叫声响起，屋里探出一个脑袋，只听见一个女人的声音：“你在干啥子嘛？”平日里口若悬河的F君此刻拿着橘子站在原地，嘴里嗫嚅道：“摘一个尝尝。”而后是女主人的一阵嘀咕声，躲在远处的我没有听清楚讲的是什么，笑得快直不起腰来了。F君几个箭步跨到我身边，嘴里说着：“快点走，快点走，太丢脸啦！”我在他身后大笑着说：“谁叫你嘴馋呢！”

返程的途中，我看见一棵香椿树，树上有着簇簇的嫩芽，让我想起儿时的香椿鸡蛋饼。我兴奋地跑过去摘了一串，拿在鼻间嗅嗅，没什么香味呀。F君赶紧过来，仔细端详着枝叶，说：“这恐怕不是香椿树吧。别乱摘，万一不是，吃了有毒咋办？”被他这么一说，吓得我也不敢再摘了。只好摘了一串拿在手上当玩具把玩，但我并不死心，总认为那就是香椿树叶。后来遇到一个年龄较大的伯伯，向他询问，他告诉我们：“那是沙椿，所以没有香味。可以食用，不过味道一般。”此时，我俩距离那棵树已经很远了，自然没有再回去摘沙椿树叶。

春日的阳光越发强烈，我俩慢慢地往家的方向走着。虽然逐渐远离了山坡，不过此次野外寻春的旅行我很满意。春天的乐趣，不就在这行走的步伐里、在这追寻的旅途中吗？

## 走着走着花就开了

□ 彭宝珠

“远方其实并不远，走着走着花就开了。”我很喜欢这句话，我们少一份焦虑、多一份从容，自然而然就能够守得花开的美丽。

上个月，公公溘然离世，婆婆留在老家接管菜园。我和先生两个人既要上班，又要照顾两个孩子。一早起来，忙着洗衣服，忙着做早餐，吃完饭，先送孩子去学校，然后再去上班。忙忙碌碌的工作、堆积如山的家务，一下子让人焦头烂额、精疲力竭。

周末，先生加班，我带着小女儿去医院做视力检查，等忙完一切，回到家已经十一点多，又到了午饭时间。

午饭吃完，下午又给女儿去买眼药，再去超市购买生活用品。

我拎着大包小包，慢慢走着，走向小区。那一刻，黄昏的阳光从云层俯射下来，照在我的脸颊上，既柔和，又温暖，让人感到一阵阵的舒适与温馨。不由得感叹，生活的忙忙碌碌，真的需要慢慢来。

那天，我静静地走在黄昏里。又是一年春好处，走着走着花就开了。小区里的迎春花早已吐蕊。她是花中智者，最先破译季节变化的密码，昂扬地擎起生命的大旗，把一幅姿态各异的景致风情万种地展露出来。

迎春花，黄得素雅纯粹，羞答答的花瓣让人心疼怜爱。每朵花儿都开出自己的模样，不媚不俗。工作的繁忙、生活的压抑，我几乎已经忘记了去感受春天的明媚。这耀眼的金黄，像温暖的阳光，一下包围了我，心情也随之一下子亮堂起来。

与迎春花相比，成片成片的樱花，给小区涂上了一片粉色。我漫步在如烟似霞的樱花丛中，宛若步入仙境。小瓣樱花白里透红、晶

莹剔透，大瓣樱花婀娜多姿、风情万种。微风吹过，细碎的花瓣片片飘落，掠过脸颊，划过鼻尖，暖洋洋的，给人一种似醉非醉的美妙感觉。一路走，一路欣赏，走着走着，就看到一大簇一大簇娇艳的花儿，像是对我笑着。顿时，心头一热，低下头来，对着花儿露出甜蜜的微笑。

夹杂在绿树间盛开的玉兰，则让我一见倾心。玉兰花齐刷刷绽放，形似一支支毛笔，铿锵有力，又似一只只白鸽，欲展翅飞翔。我深吸一口气，顿觉神清气爽，肺腑间都浸润着花草的香气，感觉一切都是那么的清新自然。这才是熟悉的味道，也是我想要的生活。

就这样走走停停，享受这久违的美好。一场春雨过后，垂丝海棠喝饱了雨露，一颗颗小脑袋迫不及待地要张开笑颜。河边整齐的垂柳，枝条柔顺起来，温柔地左右摇摆。鹅卵石甬道旁错落有致的各种花树纷纷绽开了笑脸，把小区装扮得像是盛装的公主。“最是一年春好处”，一个生机勃勃的春天，总是那么令人向往、令人振奋！

我走着走着，那颗压抑的心顷刻间陶醉在了那里。走着走着花就开了，我沐浴在花的海洋里，心里漫上一层喜悦，暂且搁下身边的繁杂琐碎，尽情享受阳光的温情、花朵的明媚，嗅一嗅花的芳香，调整好自己心情。

我的心安静了下来，平静地对待生活，平静地珍惜拥有的一切，整个世界也变得美好起来。慢慢地，我的生活走出了那段阴霾。阳光总在风雨后——信心百倍地走下去，走着走着，天就亮了；走着走着，路就宽了；走着走着，花就开了……