



梅花香自苦寒来

□ 徐光惠

离城区几公里外,有一处梅花基地。
从冬天起,我便开始了漫长的等待。
“惠姐,快来,梅花开啦!”梅花基地女主人蒋二妹发来了消息。雨后初霁,站在半山腰俯瞰,远山逶迤,淡淡晨雾缥缈,白墙青瓦的农房,鸡、鸭悠闲踱步,偶尔传来几声狗吠,山脚下、田埂上、小道旁,红梅盛妆、白梅素裹,一片花的海洋,将春寒料峭的初春点燃,美丽清新的田园画卷映入眼帘,如同到了陶渊明笔下的世外桃源。
“梅枝开两朵,已觉春心动”。一朵朵花儿在枝桠上点染,开得无所顾忌,如少妇般风韵十足;半开未开的,似窈窕少女低眉含羞。红的如彩霞,白的似飘雪,相映成趣。阳光洒在枝头,迷了眼眸醉了心。
梅园里梅香阵阵,人未走近,已闻其香。梅香绕过发梢,停在衣襟扑入怀里,整个村庄漫溢梅香。
几棵柳枝梅吸引了我的目光,树不高,一根根酷似柳枝的枝条倒垂下来,长短不一,错落有致,细长的枝条上挂着花苞和一朵朵花儿,轻轻摇曳,韵味悠长。
蜜蜂嗡嗡嚶嚶,在花蕊间吮吸着花蜜。
有三两棵梅树急不可耐地提前开了,风吹过,花瓣簌簌飘飞成雨,落英缤纷诗情画意。
“妈妈,这是什么花?真漂亮!”一个小女孩歪头问道。
“这是梅花,花开了,春天就来啦!”母亲说。“噢,梅花开啦!春天来啰!”小女孩连蹦带跳。
不远处,齐人高的红梅灼灼绽放,一团团、一簇簇,似熊熊燃烧的火焰,一眼望过去红彤彤一片,染红了半边天,美不胜收。
几个年轻女孩拍着短视频,青春活力逼人。阿姨们靠着梅花打卡留念。孩子们在梅花树下跑来跑去,笑声震落了盛开的花瓣。
数千盆景品种繁多、造型奇特,还有多色珍稀梅花,姹紫嫣红,芬芳四溢,让人眼花缭乱,基地女主人蒋二妹正忙着直播带货。
“梅花销售怎样?”“还不错,天天在地里转呢,看我一手的泥。”她说。
“忙得过来吗?很辛苦吧?”“忙点累点没啥,这心里头踏实。”蒋二妹笑了,那笑像梅花一样动人。
“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。”没有努力和付出,怎么会有收获?
梅花基地负责人老唐和妻子蒋二妹在种植梅花前,一直漂泊在外,这些年也攒下了点积蓄,但长年在外无法照顾家里,后来便回到了家乡。
2016年,他们开始种植梅花。老唐勤奋好学、能吃苦,不懂就上网查、自学,认真摸索,渐渐掌握了种植、嫁接、打造盆景等技术,蒋二妹负责管理与销售,一步一个脚印往前走。经过几年的打拼,终于在市场上站稳了脚跟。
2019年,镇上招商引资,老唐以此为契机,扩大规模落户镇上的黄桥村,建立起以梅花种植、育苗、盆景销售以及梅花文化体验的基地,种植面积1200余亩。
基地刚建成时,一切从零开始发展困难重重,一度陷入“苦寒”境地。但开弓没有回头箭,老唐跑遍全国各地的梅花展、交流会,向同行老师请教。当地政府也给予了大力关心和扶持,修建了“芳香步道”、梅花主题观景台、盆景花台,派林业专家进行技术指导,引进优质梅花品种。基地不断探索创新,改进技术,加强管理,并通过线上线下将产品销往全国各地,赢得了回头客,生意越做越红火。
如今,梅花基地逐渐发展壮大,拥有了上万粉丝,成为梅花稀有品种繁育基地,获得全国梅花展银、铜奖各一枚。基地还帮助周边农户代销农产品,带动村民增收。
“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”。人生路上不只有坦途,只要不放弃,勇敢迈过风雨坎坷,生命的春天便会春暖花开。

春天“吃春”

□ 周汉兵

宅在家里,不想去出买菜。猛翻一阵冰箱,竟然发现了一袋速冻饺子。“哪里来的饺子?”我迅速打开记忆的阀门进行搜索,记起是春节期间在一块地里撬的荠菜,妻子把它们包成了饺子。
吃着这荠菜饺子,望着屋外明媚的春光,开始惦记大自然中的野菜,垂涎这春日的香味。
春天是热烈的,繁花、百草、禽鸟、人群,都在以各自的情调释放个中情怀。花儿用灿烂容颜和迷人的风采,诱惑得蜂蝶翩翩。它们潇洒的渲染,让春天变得五彩斑斓。即便小草,也是争先恐后破土而出,迸发出“野火烧不尽,春风吹又生”的力量。这野菜,同样不甘示弱,看似若有若无、星星点点,却有“丛生遍原麓”的豪迈,更是赢得了众多百姓的钟爱。
春天不仅是可以用欣赏的,也是一年中各种吃货最丰富、最鲜嫩、最芳香、最好吃的时候。不少地方有“吃春”的习俗,吃春也称为咬春或者啃春,就是以春天的新芽、新叶为食。吃春的习俗不知源于何时,但千百年来生生不息、历久弥新。人们之所以如此留恋这样的食俗,很大意义不是在乎吃,而是在意春天苏醒的味道。
诗人说:“试寻野菜炊香饭”“春食野菜寒仙丹”。这不起眼的野菜,实在是春天最美的馈赠——荠菜、灰灰菜、折耳根、野葱……星星点点的,躲在草丛里、蔬菜旁、石堆间,默默地散发出那诱人的芳香。
春风吹过,田间、地头的那些荠菜、灰灰菜等便匆匆钻出了地皮,在阳光下舒展着自己嫩而不娇的身体。这些小菜,不需要很多作料,只需要简单的加工,或包饺子,或煮面条,或者煮汤。把挖回来的荠菜洗干净、剁碎,放入绞好的肉馅里,加上调料,就可以美美地吃上一顿荠菜饺子。
折耳根是很多人的牵挂。可以说,整个春天,都充满着折耳根的味道。从初春,到暮

春,生生不息。尤其初春的折耳根更是脆嫩爽口,咬在嘴里咔嚓作响。折耳根的做法也很简单,用清水清洗干净,折成小段,洒入盐巴,拌上红油、酱油、醋、白糖,等上三五分钟,就是一盘可口开胃的下饭菜。
春天吃野菜,不能缺了野葱这道美味。挖回的野葱,洗净、切碎、加盐,倒上醋和酱油,淋上几滴香油或熟菜油即成。喜欢辣味的,再加上几勺辣椒红油。青翠欲滴的小葱,点缀以红艳艳的辣椒油,只那明艳的色彩,就能把人馋死。挑起一小撮,放入嘴里,鲜味、辣味、辛味,夹杂着一丝丝苦味,一齐沁入五脏六腑,让人数日齿颊留香。
还有香椿,打上几个鸡蛋搅拌,混合炒熟即可。只需调配一点盐巴,不需要添加其它调料,吃起来就是爽爽的。
可以说,野菜是春天的乡愁,野菜也是春天的情调,是城里人最难舍的乡情。春天里,城里人便惦记着那些并不名贵也不高贵的野菜,他们穿梭在菜市场,瞥见折耳根、野葱、香椿芽这些,总会多看上几眼,总会忍不住买上一些。闻着这些散发着泥土芳香的纯天然味道,乡音、乡情就会不由自主奔涌而来。
“世间华美无心问,藜藿充肠苾作衣。”在草长莺飞的浪漫季节里,众多熟识不熟识的、知名不知名字的野菜,总会勾起那些味蕾上的记忆,搅动有些麻木的味蕾一点一点复活。翻开一个个朋友圈,里面挖菜、“晒”菜的场景一遍一遍地勾起我对野菜的想念。
晴好的周末,我迫不及待回到家乡的村庄、田埂上去走一走,看着那肥嫩的野菜,心里痒痒的。
“莫言春色无人赏,野菜花开蝶也来。”“山村富贵无人享,一路春风野菜香。”看来,春天不仅是用来赏的,也是可以“吃”的。“吃下”春天里的这份美味,也算是不辜负春天的绚丽。
绕,才有幸福的田园生活。”父亲听罢满足地闭上眼睛——诗词与文化遗产的力量一定能让九泉之下的外公瞑目。
又是一个春来早,我去当地的梨花沟采风。这儿有着大片盛开的油菜花,但更吸引人的,是满山的“当家花旦”梨花。从古至今,梨花沟百姓爱梨树种梨树,太凡遇上婚庆、寿辰、满月、乔迁以及节庆喜事,村民都以栽种梨树为乐,以至于今天的梨花沟,方圆几公里的山沟里遍布大小梨树近十万株,每年春天一派“山光悦鸟性”的山野风光,吸引来无数的观光客。
不过,梨花沟人更骄傲的是,这两年他们引进现代农业,通过文创产品开发、农特产品深加工,引导全村向绿色产业和农旅融合迈进,实现共同发展共同富裕的目标。
那天,天空飞来一群春燕,梨花沟村年轻的第一书记随口吟道:“几处早莺争暖树,谁家春燕啄新泥。”他眺望远方说到,1200年前的孟春,大诗人白居易到西湖赏景,一时兴之所致挥毫写下《钱塘湖春行》一诗,对西湖情有独钟的白居易,如果生活在今天,又来到春潮涌动的梨花沟,会不会来一首《梨花沟春行》直抒心意呢?
这是诗词带来的美好胸臆,而作为传统文化中的瑰宝,古诗词一直流淌在人们的生活中,滋养着人们的心灵,陶冶着人们的道德情操,这是外公外婆的念想,更是今人的诗与远方。

春天的诗与远方

□ 杨力