



『光盘』到家

□刘正义

“光盘行动”的宣传画都挺漂亮，画面上或是碗里盛着晶莹剔透的米饭，或是佳肴与漂亮的菜盘相映成趣，再配上醒目的名言警句，非常赏心悦目。可画与现实之间常常氤氲着苦味，甚至影响和睦的亲情。

那一回，妻子表妹两口子来家看她，妻照着“光盘”的模式进行接待，头一顿电饭煲里还剩有一小坨儿饭，菜盘里略有残余，后面几顿饭锅里就跟脸一样干净，四菜一汤均扫光见底。表妹跟岳父摆起这事时说感觉表姐好像对他们不欢迎不安逸。随后，岳父打来电话怪女儿不懂待客之道，让他丢了脸面。

妻子赶忙解释过去下岗生活紧张，不敢大手大脚，现在日子虽然好了，也照样习惯顿顿吃干净不浪费，顺势还响应了政府的号召。妻请爸妈来家玩，岳父直喊不敢去，怕饿肚皮。父女间的感情弥漫着浓浓的苦味，呛得她眼泪汪汪。

仲夏时节，岳母生病卧床，平常吃惯了现成的岳父只得下厨房打理一日三餐。虽很努力，可好食材却没做出好饭菜，顿顿绰绰有余，又舍不得倒掉，剩菜剩饭吃得岳母实在忍不下去，打电话叫女儿回去帮几天忙。妻子赶回娘家主掌三餐，主打新鲜节俭风，呈现“光盘”新景象。她每天一早去菜市场，采买最新鲜的蔬菜和鱼肉，荤素精心搭配，巧用烹炖煎炒，让餐桌上的菜品绿意盎然又味道鲜美。虽然每餐仅三四样菜，可样样精致，份量适当，饭也是一顿煮来一顿吃，剩饭剩菜俱往矣，餐餐都吃新鲜的。

岳母胃口好了，精气神也爽了，不由得感叹道：从得病起到今儿个才吃到了可口的饭菜。餐毕，岳父问岳母吃饱了没？饱了的呀，岳母随即反问岳父你呢？岳父也说吃饱了，只是感觉有点像叫化子吃东西，刨干打净一点不剩。听到这话，妻子母女俩相视而笑，妻趁热打铁：“光盘”不那么讨厌了哈。

现实的说服力如春风化雨，亦如给岳母煎熬中药，药引精火候到，苦味很快被药效覆盖；亦如给“光盘”上了美颜，让人接纳度迅速上升。岳母的病好得差不多了，妻准备回家，就把一日三餐的生活账一一报出，结果算下来比老两口平常开支省了二三成，并且吃得更舒服更有营养。妻把余下的钱交到母亲手里，老人家略作推辞便收下了，脸上的皱纹里盈满了笑意。

彼时已是秋色满园，院子里浓郁的桂花阵阵飘香，让人神清气爽。妻子和岳母头挨着头，盘点起“光盘”到家的好处：省粮省资源、有益身体健康……临窗伫立，眺望星空，掸破虚荣浮华的疼早已无影无踪，而节约的果实正蓬勃生长。这样的情景多么温馨、多么美好，比“光盘行动”的宣传画更多了几分人间烟火气。



喜欢钓鱼的父亲

□吴永丽

对父亲钓鱼的记忆始于上世纪六十年代初期，那会儿我只有几岁。

父亲在星期天经常去钓鱼。钓鱼于他感觉是娱乐，有时钓到了鱼也是收获。

钓鱼前一天，父亲会搬开院里的青石板，石板下如果有蚯蚓，父亲会捉住这些蚯蚓放到一个铝制的小饭盒里，饭盒里还会放些泥巴。这些蚯蚓就是钓鱼的诱饵，父亲有时候也会到院外去找蚯蚓。另外，应该还有其它的能做诱饵的食物，至于是什么，我已经不记得了。

第二天，高大的父亲骑着他那辆28英寸的自行车出发了，鱼竿就绑在自行车的杠子上，那竹黄鱼竿是由三节竹竿组成的，前端那节最细，中间那节比前端那节粗，最后那节又比中间那节粗，在不钓鱼的时候是可以三节都收拢装在最粗那节里的。好像听父亲说过，能做钓鱼竿的竹子是有选择的。后座侧面的一边是一个口径只有大人的手能伸进去的竹笆篓，那笆篓经过加工而不会渗水，钓到的鱼会放在装有水的笆篓里；另一边是一个比书包大一点的帆布包，那包的形状颇有些像那个年代邮递员的邮包，只是不是绿色的。

父亲每次钓鱼都会跑很远的路，因为只有那样，才有希望钓到较多的鱼，他也不是每次都去一个地方钓鱼，要看收获的多少，如果这个地方没有钓到什么鱼，下一次一定会换地方。有时候父亲是一个人出去钓，有时候会和单伯伯一起去。单伯伯也是一位钓鱼爱好者，他是我父亲在工作中认识的，后来他们成了一生的朋友。

知道父亲去钓鱼了，我们全家都有了期盼，当然是盼父亲能多钓到鱼。有时候那笆篓里有一两条，有时候会有几条、十几条，运气好的时候能再多一些，有时候那笆篓会空空如也，但那是极少数的情况。

父亲每次钓鱼回来进院时我们都会看他的表情：没有钓到，表情是落寞的；钓的数量一般，

表情也一般；收获多时，父亲推着车进院子的步履是有些急的，高兴的情绪是能从他脸庞上看得见的。印象最深的是1970年那一次，我16岁的二哥要去云南支边的前几天，父亲钓鱼归来时兴奋的模样我至今还记得。那天父亲钓到的鱼足足装满了搪瓷洗脸盆，看见父亲收获颇丰，全家人都很高兴，家里因为这满盆的鱼而洋溢着喜庆的氛围。

那时家里还养过鹅、兔子，下蛋的鸡是一年四季都养着的。到鸡窝里掏蛋、看兔子吃菜叶也是儿时一大乐趣。鹅就圈养在我家屋外那个有八九平米的街沿上。在厨房后面的院子里，母亲也会种些菜，还记得那豆角（母亲称为泥巴豆）爬满了有些浮雕的墙。

母亲做鱼时会用泡辣椒和泡姜，加上生花椒和生蒜放在一起剁碎，再将剁碎的这些佐料放入铁锅中，和着已经有些冒着青烟的菜油在锅里翻炒，然后放鱼下去并加点水，盖上木锅盖煨一会儿，掀开锅盖放点小葱花，鱼就做好了。此时的鱼，各种佐料已经渗透到它身体里的每一个地方，特别好吃。因为每次母亲做鱼都是佐料放得很足，鱼吃完了剩下的鱼汤就是家人们第二天吃面的最好调料，那面的味道可不是用现调的佐料所能替代，那味道有鱼和调料、猪油充分混和而产生的鲜味裹挟着，特别独特。后来，我沿用母亲做鱼的方法给我的孩子做，我的孩子也是百吃不厌。

父亲钓鱼的爱好在我们几兄妹逐渐成年后就渐渐没有了。那不再用来钓鱼的鱼竿被父亲放在厨房旁边的小屋里，后来老屋拆迁而忘了它的踪迹。原来用每周仅有的一天休息时间骑车远行去钓鱼是很疲惫的，原来父亲真正爱好的是用钓到的鱼儿给他正在长身体的孩子们带来营养。

在那个物资匮乏的年代，父亲的鱼竿钓到了多少鱼已无法统计，可他钓鱼的岁月伴随了我们的成长期，钓出了长长的记忆。

笑对生活笑着飞翔

□蒋延珍

在结束不久的东京残奥会上，中国残奥健儿表现出色，雄踞金牌榜和奖牌榜榜首。我们在为他们喝彩的同时，无不佩服残奥运动员们付出无数艰辛才迎来了丰硕的秋果，更被他们克服重重困难的积极乐观态度所折服。

残奥会是一个把不可能变为可能的赛场。腿部残疾的周霞打破了女子田径T35级100米、200米两个项目的世界记录，她在赛前就曾表示，要不断超越自己，而超越的背后是艰苦的训练和长期的坚持，风吹日晒，皮肤黝黑，多年来难得与家人团聚；经历重赛风波的50米自由泳S11级冠军马佳，尊重规则，赛出了风格，赢得了掌声；单腿姑娘黄文娟和搭档茅经典互相鼓励，并与成都女孩王睿一道，在乒乓球女子团体TT6-8级比赛中击败荷兰队，站上了最高领奖台，为中国代表团在东京残奥会上夺得第71枚金牌。

王睿在汶川地震中失去右腿，曾一度自闭，自从开始体育训练后，她变得爱说爱笑，乒乓球改变了她的人生并给了她第二次生命。运动员互相帮助，更是残奥会上人性闪光的靓丽风景。站上领奖台，是每个运动员的梦想，但台上是对手台下就是朋友。江苏姑娘边静在女子佩剑个人A级决赛中击败格鲁亚选手妮诺夺冠。赛后，边静主动帮助妮诺推轮椅退场，妮诺也亲昵地拥抱着边静。盲人跑步需要与领跑员的配合，链接他们的仅仅是

10厘米长的引跑绳。盲人刘翠青和徐冬林之间长达8年的艰苦训练，需要高度的信任和默契。徐冬林只要拿捏一下绳子，刘翠青就能心领神会。

突破自我顽强拼搏，运动员们拥有鼓舞人心的力量，他们不向命运低头的精神激励着震撼着我们。他们跨越国籍种族性别和身体条件等诸多限制，不懈追梦，源于他们内心的守望梦想，超越自我，追求更高的价值，实现完美的突破。

除了赛场上的这些英雄，我们身边也不乏励志的残疾朋友。我有个老乡，个子只有1.4米，驼背残疾，然而他不屈服于命运，创办了公司，每年拿出几万元来资助贫困学生，这一坚持就是二十多年。视残朋友刘元玉，自己努力开办了一个元月演艺团，在周边承接各种宴会的演出活动，他不忘为父老乡亲义演，也不忘带动身边的残疾朋友，让他们能参加演出活动，增加收入同时也找到自信和快乐。前不久，我看到微信上一段视频，一个从小缺失双腿的男子，居然练习倒立行走，花10个小时登上了泰山，完成了自己的梦想，真佩服他的毅力和勇气。

这些残疾人朋友，一个个是那么励志，他们的故事，无不让人振奋，我们还有什么可抱怨生活的呢？如果在生活中遇上不如意之事，不妨学学他们：笑对生活，笑着飞翔。让我们策马扬鞭吧，路上秋色正好，天空太阳正晴！