

所有事物都朝向温暖

□希贤

你将穿越荒原和谷地迎来晨曦

——题记

凌晨两点的集结号吹响
高新人骨子里的忠诚
封闭区内穿行的白色身影
喇叭里熟悉的声音
同时间赛跑,与病毒较量
哦,是你,我的同事,我的战友!

你毫不犹豫冲锋在前
烈日下“扫楼”、登记、运送物资
护目镜模糊了双眼
乳胶手套里是泡得发白发皱的手
防护服里汗湿的衣裤贴着身体
你寒颤连连却汗如雨下

一张折叠桌、一把塑料椅、一台笔记本电脑
就是你的简易“指挥部”
你总是最后一个离开
你还要思考明天要为群众做些什么

星夜中,等待检测核酸的人群渐渐散去
昔日喧闹的世豪广场期待一场雨
期待一个病毒退散的白昼
你脱下防护服,大口喝着水
坚毅的目光从夜的披风上闪现
你转身望向我,汗湿的头发
贴在额间像晚归的孩童略带羞涩
你手机里,年幼的孩子在喊“妈妈”

你本是
父母的孩子
孩子的父母
丈夫的妻子
妻子的丈夫

这一刻,你却只拥有一个名字
身披甲冑的高新人!
你说,每个生命都应当被温柔相待
你说,你也希望摘下口罩去见想见的人
你说,你是一名高新人

亲爱的战友
当至暗时刻被高尚灵魂照耀
当幽绿深海升起白色岛屿
当我们再一次谈论夜空的美妙
我多想邀你到天府二街走九遍
走九九八十一遍

多么幸运
逆行人海中有坚韧如你
亦有柔软如我

每滴泪水落下都是一片瀑布

□杨力

北京时间2021年8月6日上午,东京奥运会男子田径50公里竞走,来自厄瓜多尔的选手坚持走完全程时比第一名晚了一个多小时。赛后,他的泪水感动了亿万观众,现场也响起了酷玩乐队那首经典歌曲《每滴泪水落下都是一片瀑布》。

而仅仅就在前一天,14岁的中国小将全红婵以近乎完美的动作,为中国赢得了跳水比赛女子10米跳台金牌。有人说她是天才,而全红婵的教练则说归功于小姑娘不服输的韧劲,训练中一个动作失误她就会重新修正补跳十次,她的完美来自于坚持。最后一名与第一名,都用非凡的毅力征服了我们。

奥运赛场如此,生活中也不乏触动泪点的感动。我认识一个叫肖燕的女孩,20岁那年,家中的顶梁柱父亲不幸患上了重病,当时她全家的现状是:有95岁的外曾祖母、70岁的奶奶和60多岁瘫痪在床的舅祖父,他们全都需要照顾。肖燕没有退缩,她擦干眼泪,做出了一个惊人的决定,辞掉在服装店做导购的工作,毅然回到了家里。她含笑告诉3位老人,今后的日子可能有点苦,但再苦她也要照顾好他们的余生。她从小失去母亲,是老人们合力把她养大,她要全力给他们养老。肖燕同时微笑着给父亲鼓劲,这个家里不能少了她这个顶梁柱,女儿也不能没有父亲,要积极治疗,早日康复。

肖燕就这样奔波在医院和家庭之间,在本是绚烂绽放的年龄承担起照顾一家人的重担。闻讯而来的媒体本以为会见到一个满脸凄风苦雨的女孩,没想到镜头面前的肖燕却微笑淡定,家里收拾得纤尘不染……肖燕用她的行动书写了一个90后女孩的勇敢与担当,她也入选2019年孝亲爱老“四川好人”,同时还赢得了她的爱情。结婚那天,这个很少流泪的女孩泪如瀑布,每个人都为这个不屈服于命运的强者送去了真挚的祝福。

每一滴泪水落下都是一片瀑布,每一滴汗水落下都是一片桑田,比赛场上是这样,生活中也是这样。美国女孩杰西卡·考克斯生下来就没有胳膊,但她勇于挑战命运,不但学会了打字、开车,还学会了用双脚开飞机;肖恩·斯沃纳,世界上唯一被诊断出患有霍奇金氏症和Askin氏肉瘤的人,医生曾诊断他活不过3个月,他却成为第一位登上珠穆朗玛峰的癌症幸存者……

歌曲《每滴泪水落下都是一片瀑布》中有一段歌词:“泪水化作垂帘之瀑/汹涌而下/生生不息/泪水化作生命之瀑/奔腾,咆哮/纵使我为你所重伤/我亦将旗帜鲜扬。”人生就是不断拼搏、超越自我的过程,成功一定属于坚持不懈的人。翻过那段坎,才会收获希望的“瀑布”;越过那道坡,才能寻到幸福的“桑田”。

几度春秋几度七夕

□廖华玲

现今,每一个节日都成为一种经济,比如“七夕”就是爱情经济。或许,我们不能把“七夕”贴上“中国情人节”的标签过度市场化,而应通过这个浪漫美好的传统节日,回归“乞巧节”“女儿节”的七夕历史底蕴。

七夕之夜,灯火阑珊,星光满天。古时,女子走出庭院深闺,仰望星空,向织女乞求智慧、乞求巧艺、乞求姻缘;当下,女人不再孤芳自赏,手执娇艳欲滴的玫瑰,大胆地追求、大胆地爱,一段爱情,一曲幸福,永远相守。

七夕,鹊桥传情,有情人终能相守。而我,在这个最美的星空下,已经习惯了一个人的夜,不是因为一个人而孤独,是因为想一个人而孤独,两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮!

七夕的秋风拂过,洗尽铅华,平淡是真,岁月模糊了容颜,有多少爱还可以值得珍藏。拾起记忆的碎片,我却不知所措,只好慰藉自己:其实我在重温遗失的美好,把那甜蜜如歌的爱情铭刻在心中。当寂寞与孤独袭来时,能打开心扉,告诉自己不曾孤单,让美丽的风景再次绚丽绽放。

几度红生长相忆,醉了七夕。相爱的人,今夜开怀畅饮,醉倒在这迷人的夜色中,眼前的一切都变得朦胧模糊,可心里却逐渐明晰起来,于是许多关于“爱与恨”的情感章节再次浮现……酒醒,夜已凉。我眨眨眼,鹊桥不见了,牛郎织女不见了,只剩下我,依然独坐窗前,仰望繁星点点的天空,眼角有些湿润……

唐代诗人杜牧在《秋夕》中写道:“天阶夜色凉如水,坐看牵牛织女星。”夜已深沉,

我就像诗中那位满怀心事坐在石阶上仰望天河两旁牵牛星和织女星的宫女。凉风起,从思绪中走出,我慢慢清醒。关上窗,一切都归于宁静,但亘古不变的星空许下了坚贞的誓言:金风玉露一相逢,便胜却人间无数。人生之路上能够相识、相知、相爱是一种浪漫;风雨之途上能够不离不弃的相伴、相随、相守是一份完美的幸福。

此时,我只想牵着你的手一起走,寻着心的方向眺望,期盼那最完美的结局。爱在七夕,心情也开始在温馨中陶醉,当轻快柔和的音乐旋律在耳畔响起时,寂寞便不再寂寞,与朝思暮想的人共做一帘幽梦:一袭红色的连衣长裙,一头亮丽柔顺的秀发,席地而坐,头温柔地靠在你的肩上,听蟋蟀在草丛间此起彼伏地吟唱,望璀璨星空,观浩瀚银河,一切仿佛都是海市蜃楼,今夜就在皎洁的月色中去等待那个千百年的爱情传说……

几度春秋,几度七夕,一生守候,一缕馨香赠爱人!

家园版征稿

记录生活点滴,共建美好家园。华西社区报副刊家园版,关注社区家园文化建设,聊家长里短,读人文历史,讲街巷故事(拒绝抄袭和杜撰)。欢迎赐稿!文字投稿邮箱390511725@qq.com,请注明作者联系方式,以奉稿酬。

