



垃圾分类 干部带头

华西社区报(记者 李玥林)6月30日,成都市郫都区在菁蓉湖举办了一场别开生面的“打卡闯关”健步走活动。参与对象为来自郫都区区级相关部门、各镇(街道)、村(社区)、企业单位的党员干部代表百余人,流程设置悉数与垃圾分类有关,以此激励广大党员干部起好示范、做好表率,推进全区生活垃圾分类往细处分、往深处走、往实处落。

本次活动由郫都区生活垃圾分类工作推进领导小组办公室与郫都区综合行政执法局、郫都区政务服务中心等多家单位共同组织,面向党政机关、街道、村社区、企业等党员同志,宣传生活垃圾分类的重大



安德街道党员干部“打卡闯关”。(郫区委宣传部供图)

意义,普及垃圾分类容器和设施设置的规范标准,并倡导公共机构使

用可以循环利用、资源化利用的办公用品,在食堂适度取餐,践行“光

盘行动”。

记者了解到,活动现场的物料安排也秉承了“垃圾源头减量”原则,现场只提供桶装水和可重复使用的便携硅胶杯,替代了一次性纸杯和瓶装水。同时,每个挑战关卡产生的厨余垃圾全部带回到社区堆肥点进行资源化处理。

“通过举办这次活动,我们希望广大党员干部真正起好示范、做好表率,引导广大居民提升垃圾分类意识,提高垃圾分类的知晓率、参与率,让更多居民积极参与到垃圾分类的行动中来,促进全区党员群众形成生活垃圾分类的好习惯。”郫都区相关负责人表示。

城厢会客馆 古镇中心的社区美空间

探访社区美空间系列报道

“在城曰坊,近城曰厢。”成都市青白江区城厢古镇始建于公元553年南朝时期的西魏,有1600年建制史和1400余年县治史,保存了4街32巷的老城格局,是成都唯一传承千年县治格局的古镇,城厢镇槐树街社区就位于古镇中心区域。文庙、武庙、书院、寺庙、护城河……这些千百年来未曾改变的街巷肌理,给槐树街留下了难以复制的历史文化底色,北宋的营城格局、明代的觉皇殿佛像、清代的绣川书院、民国的院落建筑,“三线建设”时期留下的工业厂房以及现代化的楼房,各个时期的历史建筑在这里和谐共处,不同的文化元素在这里交融共生。

如何定义这些沉淀着的文化美的表达,如何让城厢镇不同的“声音”产生共鸣,如何让历史底蕴反哺在地居民?随着古镇建设的推进,槐树街社区萌生了打造一个可参与、能共享,集中展示城厢人文美、历史美,涵盖文化阅览、休闲消费于一体的公共综合体的想法,发轫于此,城厢会客馆诞生了。近日,记者走进位于槐树街社区的城厢会客馆,领略古镇中心的社区美空间展现的“千年之美”。

触角延伸挖掘需求 展现古镇多元文化

历史虽隐藏在一街一巷的古墙砖瓦缝隙中,但有关古城的记忆常常会从老人们的口中还原出来。据了解,槐树街社区党委以党建引领为主导,以居民需求为核心,借助城厢镇政府、古镇施工方、社会组织等的力量,积极发动辖区老党员、志愿者、网格员等开展了为期一个月的走访,为此以武庙、绣川书院、家珍公园、西街、陈家祠等8个点位划分志愿者队伍,确保走访工作落到实处。

走访中以手绘地图、故事记录的方式,对槐树街社区的历史故事、人



城厢会客馆外观。



城厢会客馆内摆放的老物件。

文底蕴进行深度挖掘和还原,让“拜保保(干爹、干娘)、洗小孩、请会”这些快要消失的习俗重新呈现在记录中。与此同时,槐树街社区邀请古镇项目方的规划师、志愿者以坝坝会和院落碰头会的形式进行了多次沟通,共同把各个点位的手绘图进行整合,形成城厢乡愁记忆馆的手绘设计稿,把城厢人对会客馆的美好期望通过梳理以老物件展示和居民活动阵地进行呈现。

在城厢会客馆施工过程中,槐树街社区的志愿者代表们扮演起“群众监理”的角色,和施工方不断沟通磨合,最终的城厢会客馆主体规划位于青白江区城厢古镇成谿路,占地面积4730.89平方米。在外饰设计上整体为冷灰色调,有机结合了现代幕墙工艺与传统川西建筑特色,朴素淡雅,与城厢古镇川西院落整体风貌十分契合;内装设计上则延续了整体古朴风格,通过木质和石材等的合理搭配,营造出典雅气韵,力求传达出设

计风格美、空间协调美、艺术理念美的感官体验。

小物件彰显大情怀 重塑历史深处脉络

千百年来历经风雨,城厢的文化脉络一直在延续。为传承历史文化,槐树街社区积极发动居民,将家中的老旧物件拿到会客馆进行集中展览。大约在1987年由居民廖小波外公亲手制作的小木凳现在就陈列在会客馆中,他说:“这个小板凳表达了外公对妈妈的疼爱,也承载了妈妈对外公的思念,希望这份珍贵的记忆可以保留在这里。”

和居民廖小波有相似想法的居民不在少数,现在,当地居民众多的老物件由槐树街社区的志愿队和项目方一起进行登记、分类、筛选并装裱呈现在城厢会客馆的记忆馆中,成为反映城厢各个历史时期变迁的见证。

“我是土生土长的城厢人,到了春节,这里热闹非凡,东街口简直人山人海,挤不动,舞狮子的、耍龙的、采莲船的多得很!”71岁的退休干部张光金回忆说。每一个城厢人对城厢故事的理解各不相同,槐树街社区和项目方征集了300余名居民,邀请他们分别录制了短视频讲述自己

对城厢的记忆和感受。会客馆中的视频墙上浮现着朴实的笑脸,耳边萦绕着亲切的乡音,“城厢记忆”融入书卷、声音、器物,城厢镇人因此在这里找回了记忆,也记住了乡愁。

一空间多功能 在地人文有机更新

城厢会客馆内设置了阅览游学区、住宿体验区、文创体验区、茶饮休闲区、美食打卡区等板块。在前期征集的需求中,社区居民对活动阵地的呼声很高,槐树街社区为此多次和项目方规划师沟通,最终,活动阵地与会客馆的功能分区以沉浸交融的方式呈现出来,承载城厢百年记忆的重要场所“城厢记忆馆”是游学阅览的重要场所、公共活动空间和生活美学器物空间“本地社区营造中心”是居民众商共议参与公共事务的空间;关注本土文化的研学交流空间“本地学堂”也是社区儿童感知认识的体验区,一空间多功能,极大满足了不同年龄段居民的需求。此外,城厢会客馆作为城厢古镇项目为青白江区打造的国际会客厅,同时也是城厢在地文化的输出平台,目前已入驻在地文化品牌Localand进行复合业态经营。

据记者了解,槐树街社区将以城厢会客馆为抓手,持续与国内外最前沿的文化、艺术、建筑、涉及领域的先锋实践者携手,依托前沿的空间美学理念,强化会客馆的乡愁记忆功能,激发本地居民自治热情,深度挖掘城厢的古城历史、本土文化,鼓励自组织开展相关活动,通过空间、活动与访客之间不断地交集,摩擦出全新火花,构建出全新的城厢在地文化体验。同时,利用生态环境整治、古建修缮活化、城镇空间织补、产业导入等运营等手段,坚守地方文化独特性、原真性;从保护、传承、发展、创新、活化5个维度出发,积极配合“千年古镇·自在城厢”文旅品牌塑造。

华西社区传媒记者 胡晴琴 城厢镇供图