



架起传统文化交流的桥梁

国家级非遗传承人拉孟的“红色情怀”

“共产党让我们的生活发生了翻天覆地的变化，在建党100周年之际敬献一份礼物……”6月10日上午，阳光灿烂，记者如约前往成都武侯区晋阳街道吉福社区民族文化之家的拉孟绘画艺术交流中心。大小不一的画架、色彩斑斓的颜料、香气四溢的藏香……一进门，一股浓浓的文化艺术气息扑面而来。



■千年古法绘制百年历程

位于吉福社区二楼的拉孟绘画艺术交流中心既是画室又是课堂，在这里，拉孟常年为贫困学生提供免费住宿和学习唐卡技艺的机会。当天，就有几位少数民族学生正在认真作画。主人拉孟皮肤黝黑、中等个子，热情洋溢地把我们迎了进去。来到窗边，一幅宽1.7米高1.2米、色彩鲜艳的唐卡作品《红船精神》特别显眼。

拉孟出生于1970年，四川省甘孜州色达县人，藏族画家。他曾绘制大型唐卡《格萨尔王与三十员大将聚会议事》《莲花生千幅唐卡》等众多唐卡作品。除了绘画，他还精通雕刻、泥塑……在四川、甘肃、西藏、青海等地的博物馆、画廊、寺庙中，他的作品颇受追捧。

此次，拉孟带领学生公西龙布、洛域益西精心绘制表达1921年中国共产党成立之初“红船精神”的唐卡作品，以此献礼建党一百周年。在这幅唐卡画作上，党徽高悬，天安门城楼被祥云和彩虹环绕；八达岭长城在五彩祥云中蜿蜒伸展；红船，在南湖的碧波上前行。画作的中心绘制有100年前中国共产党第一次全国代表大会在红船上召开的场景——画中的与会代表们气宇轩昂、眼神坚定……画面上绘有祥云、彩虹、仙鹤、牡丹，寓意国富民强、国泰安康；左下角圣洁的莲花寓意中国共产党人高洁无私的精神；向日葵传递民心向党、永远跟党走的信念。整幅作品民族色彩浓郁、构思考究新颖，画面生动活泼、富丽堂皇。

唐卡绘画对制作工艺要求严苛，8个月前，拉孟就将画布绷上并3次刷浆。他采用传承千年的古法制画工艺，画作上的每种色彩都是运用彩色矿物磨粉后和上牛胶调制而成。耀眼的党徽是纯金着色、红色的国旗是朱砂研磨成粉所绘、绿色祥云是绿松石粉末、蓝色波涛是青金石……可谓千年古法技艺绘就中国共产党百年历程。

“矿物颜料可以让作品历久弥新，再过两百年它仍然是这样鲜活的模样，就像我们说的初心一样不会变。”拉孟介绍说，作品从去年开始思考绘制，用时已8个月。现在进入收尾阶



拉孟在绘画艺术交流中心工作。



拉孟用藏汉双语书写的社会主义核心价值观。

段，一定会赶在中国共产党100岁生日前夕完成。《红船精神》运用唐卡绘画技巧，怀着对中国共产党的感恩之情，在中国共产党诞辰100周年之际敬献这份礼物是拉孟的心愿。

“红船精神是开天辟地敢为人先的首创精神、坚定理想信念百折不挠的奋斗精神、立党为公忠诚为民的奉献精神。一艘小小的红船，承载着人民的重托、民族的希望，成为领航中国、行稳致远的巨轮，引领中华各族儿女向着中华民族伟大复兴的光辉目标破浪远航。”拉孟说道。

■献礼作品将捐赠博物馆

《红船精神》在创作阶段就已名声在外，多家博物馆联系拉孟希望能高价收藏，可是他都一一谢绝了。这幅

经过过贫穷的日子，希望让贫穷孩子都有一门生存技能，为他们搭建一个温暖的家。在他这里学习绘画的有藏、羌、蒙古等多个民族的娃娃。拉孟免费教他们绘画，每月还提供生活费。学习5年后，娃娃们就可以自立门户，也可以继续留在这里当画师。他的学生中有不少人获得了绘画大奖，也有不少人已经像他一样开始带学生，并且免费给困难娃娃提供帮助。对此，拉孟特别高兴，他认为这就是传承。

在社区，拉孟组织学生成立了民族团结歌舞队，教小区里的大妈们跳锅桩舞；成立民族团结志愿者队伍、少数民族联络服务站，带领刚入川的少数民族同胞融入社区的集体生活……

拉孟还是吉福社区调解室副主任，负责调解居民间的矛盾。他说：“语言不通有矛盾是正常的，只要把话说清楚很多事情都好办。刚来社区做调解的时候，一年有十几起需要调解的纠纷，现在一年遇不上几起，矛盾越来越少了。”

拉孟是中国唐卡（噶玛嘎孜画派）绘画国家级非遗传承人，曾被评为“中国好人”。他说，自己的一切离不开党和政府对少数民族同胞的关心与支持。说到中国共产党的百年历程，他十分感慨。他认为，是党的领导、国家政策的制定改变了少数民族地区落后的面貌，是党和国家给少数民族同胞带来了幸福的生活。拉孟说，我们要永远跟党走，我会继续带领身边的学生促进民族团结。说到作品《红船精神》，他说绘制完成后将免费捐赠给中国民族博物馆。

华西社区传媒首席记者 沈悦 摄影报道