

七旬老人

# 绘百余幅将军像传承“红色基因”

近日,位于金牛区荷花池街道城隍庙社区的金华公寓,举办了一场极具特色的“红色”绘画展。一幅幅容貌逼真、神情庄重的开国元帅、抗日将士肖像画,吸引了许多院落居民与社区党员代表前来学习参观。而这些作品,全部出自于居住在金华公寓的吉小宝老人之手。

记者在吉小宝家中见到,每个房间里都摆满了各式画作,这里既是他的工作室,也是他的画室。今年72岁的吉小宝,仍坚持每天作画,一米八的个头,看起来俊朗挺拔、精神矍铄,完全不像年过古稀之人。在谈及自己的绘画人生,吉小宝颇为自豪。



“红色画展”受欢迎。



绘制的齐白石(左)、张大千(右)肖像画。



吉小宝讲解作品。



## 天赋异禀 高中开始自学绘画

“小时候从未想过会从事绘画工作,我那时的人生目标是考上哈尔滨工业大学,为国防建设奉献一生。直到读高中时,我才接触到绘画这门艺术。”吉小宝笑着回忆到,有一天,他突然被一幅雷锋同志的版画所吸引,心里突然涌上一种不曾有过的感动与震撼,从此也就开启了他不一样的人生大门。从那时起,吉小宝就开始尝试画版画和水粉画。

虽然吉小宝没有进行过专业绘画培训,但他对色彩、线条、构图特别有天赋,拿起水粉颜料就能画,且画得像模像样。1966年至1968年期间,吉小宝在成都第四中学(现成都石室中学)读书期间,包揽了学校所有的宣传画,也坚定了他对绘画的热爱与坚守。

1971年,吉小宝凭着绘画方面的才能,圆了自己参军入伍的梦想。部队是所大学校,吉小宝在这个大熔炉里迅速成长起来。因为擅长绘画,他经常被抽调去协助写作和宣传工作。这些经历也为他今后军旅题材的油画创作,积累了许多素材与灵感。

1975年,吉小宝退伍复员回到中科院成都科学仪器厂当了一名工人,在一年之后成为了一名“工农兵”大学生。大学毕业后,吉小宝回到中科院成都科学仪器厂任助理工程师。

“那个时候,我国在工艺现代化方面与国外相比还存在较大差距。我当时就想,如何将美术与工业相结合。”吉小宝表示,为了实现这个目标,他主动参与到工业产品的外观设计中,并能一个人完成所有制作工序。期间,吉小宝研发了一个电子毫秒表,从设计、剪料、冲压、喷漆,到设计电路板、丝网印刷面板,他只用了个星期就顺利完成。并且,这件作品在比利时布鲁塞尔博览会上一举获得了金奖。

这些人生经历,不仅丰富了吉小宝的创作题材,也让他将自己的人生经历与兴趣爱好中的体悟融入到作品之中,让自己那份工科生的严谨与绘画中的灵动结合起来,形成了独具特色的创作方式。

## 铭记历史 2年绘制128幅肖像画

吉小宝的父亲是一位老红军,从小对“红色”元素的耳濡目染,也影响着他的绘画创作。“我的父亲就是老红军,我对老一辈的革命家、军人有着崇拜之情。我们需要记住过去那段抛头颅、洒热血的日子,英雄永不能忘。”吉小宝说道。

一次,吉小宝的一位战友将

他父亲1955年授衔中将军时的礼服照片拿给他看,希望吉小宝能将这张照片用油画展现出来。吉小宝欣然答应,回成都后很快完成了这幅写实将军肖像油画,战友收到后十分感动。之后,战友又寄了一批其他老将军的照片给他,吉小宝先精心绘制了10位将军肖像油画,当这些将军的亲朋好友看到画作时,感动不已。吉小宝说:“就在那一刻,我产生了一个念头,画100幅开国将军的肖像油画。”

从此,吉小宝每天清晨6点就起床,然后在画室一呆就到深夜12点。由于战友提供的很多老照片有的褪色模糊,有的还是复印件,画起来难度很大。为较准确反映每个将军的气质,吉小宝在动笔前都要仔细参阅这位将军的生平资料,努力在心中还原这位将军的形象。出于对父辈浴血奋战革命精神的敬仰,吉小宝用了两年时间,精心绘制了128位开国将军、老红军油画肖像。

2012年7月15日,为庆祝建军85周年,经中国人民解放军总政治部批准,吉小宝《百位开国将军老红军油画肖像》个人画展,在中国人民革命军事博物馆成功举办,再现了革命前辈永不磨灭的光辉形象和精神风貌。

## 社区搭台 办画展传承“红色基因”

7月初,这些曾经在中国人民革命军事博物馆展出过的油画作品,出现在了金华公寓的展厅里。“今年是中国共产党成立99周年,我与城隍庙社区党委一起举办这次‘红色基因’主题展,我希望通过此次展览,能够让更多年轻人记住老一辈的抗战精神,坚守信仰高地,传承‘红色基因’。”吉小宝认真地说道。

“这次主题展览非常感谢吉小宝老师的大力支持,让年轻人从中学习历史,传承‘红色基因’。”城隍庙社区党委书记李辉表示,只有把红色基因一代一代传下去,经过一代又一代人的不断奋斗,社区才会越来越宜居美好。同时,这次庆“七一”活动的顺利举办也离不开辖区共建单位、党员同志、居民代表们的共同参与。

未来,城隍庙社区党委还将坚持党建引领,推动社区发展治理工作再上新台阶,充分展现“书香和美·乐居城隍”的社区品牌内涵,切实提升人民群众的获得感、幸福感和安全感。

华西社区报记者 高昊焜  
摄影报道