

## 华阳街道正大街社区启动“川剧围鼓·唱响锦江”系列活动

围坐一起敲锣打鼓  
川剧艺术魅力勃发

▲ 大鼓伴奏。

4月8日,由华阳街道老年人协会主办,华阳街道老年人协会正大街社区分会、华阳川剧爱好者协会承办的“川剧围鼓·唱响锦江”活动在南湖小广场举行。

附近热爱川剧的几十名居民都赶来观赏川剧,现场不仅有专业川剧演员,也有业余爱好者参与了这场文化活动。华阳街道党工委副书记、纪工委书记徐淑英出席本次活动并致辞。



## A

## 居民们津津有味听川剧

当天,大家围坐在一起敲锣打鼓,《人间好》《中江表妹》《长生殿》《二进宫》等经典剧目令居民们听得津津有味,不时报以热烈的掌声。据悉,这次活动也代表“川剧围鼓·唱响锦江”系列活动正式启动。

54岁的钟明安是这次活动的主要成员之一,他主要负责打鼓,12岁就开始学戏的他一直从事川剧艺术工作。他告诉记者,现在唱川剧的人越来越少,听川剧的人也不多了,他们想把停歇了近20年的川剧围鼓在华阳恢复起来。“过去,婚嫁大事都会请围鼓,而且逢场天大家都会坐在一起敲敲打打唱川戏。打围鼓本身不需要都是专业演员,只要大家喜欢这个,愿意一起交流川剧文化,那就可以来尝试演绎,唱得好不好都是其次,最重要的是达到放松身心、展示自我的目的。”据了解,在华阳街道正大街社区的支持下,现在已有不少居民主动加入到川剧爱好者协会。

川剧在华阳有群众基础,大部分爱好者是中老年人。64岁的徐仁全就是川剧围鼓坐唱的忠实粉丝,他认为川剧仍然有生命力。他自小就喜欢跟着家人去听戏,把川剧当成自己一个很重要的兴趣爱好,现在退休了更是经常去看戏,并与演员聊戏,用他的话来说,只要有看川剧的机会,他都会去捧场,川剧围鼓他更是喜欢。他认为组织大家在华阳的社区大力传唱川剧是一件很好的事,有助于川剧文化的传承与发扬。

现在愿意从事川剧工作的,都是非常热爱这门艺术的人。45岁的韦升普是川剧爱好者,同时也是天府新区川剧团的一名行政人员,偶尔会参与川剧的演出。他认为:“现在文化越来越多元化,人们有了很多娱乐方式的选择,看川剧的人自然就少了,但传统的东西不能忘,我们要做的就是唤起大家保护川剧的意识。”



▲ 打鼓。

▲ 川剧爱好者演奏音乐。

▲ 川剧粉丝们热心捧场。

## B

## 资深演员每月演出三场

77岁的赵德全唱川剧已有63年,他主要是表演花脸角色,这位资深川剧演员见证了川剧的发展变化。他向记者介绍川剧时,说到高兴处就会哈哈大笑起来,笑声抑扬顿挫,一听就是专业学戏曲的。

“我记得在1982年的时候,川剧火得很,我每天要唱三场戏。我们去乐山的牛华溪镇演出,一天三场,每场1000多名观众,场场爆满,一票难求。那时候,上到老人小到孩童都喜欢川剧,有的小朋友一听到附近有敲锣打鼓的声音,就非要拉着父母来看不可,看不到川剧就一直哭闹。那时外国的卡拉OK还没有进来,很少有人跳舞,大家业余时间就看看川剧与电影。那段时间也培养了一批年轻的川剧演员,后来受到大环境的影响,他们成立了火把剧团,这些演员现在已经50岁左右了。现在要传承川剧就有一个断层的问题,这批50岁左右的川剧演员之后由哪些人来传承川剧呢?”

现在,赵德全每月会安排三场川剧

演出,这个频次较1982年少了许多,但他每一次都很认真地带妆上台。“现在的观众里年轻人比较少,不过遇到好的戏剧表演,观众们还是非常喜欢的,我们现在每月的川剧表演,都会让观众们自己先上台尝试,观众演唱结束了,才由我们正式演出。这样有了互动,川剧爱好者们就很喜欢参与其中。虽然现在川剧没有过去那样火爆了,但它仍然具有很强的文化魅力,能给人以美的享受,还能提高人们的文化修养。最重要的是,川剧把很多优秀的传统美德融入到艺术中,对人们能起到潜移默化的教育作用。我看看川剧从过去的繁荣到现在的衰落,心里感到非常难过,希望相关部门能更加重视并支持川剧文化的传承与发扬光大。”赵德全说。

## C

## 川剧助力人文社区建设

据了解,川剧想要在市民群众中普及开来,社区是一个重要的阵地,对此,正大街社区想要通过最具群众性、广泛性、代表性、耳熟能详的特色资源——

川剧围鼓坐唱,推动“五个老有”目标惠及老年群众。接下来,该活动将会每月开展一次,带动广大居民特别是老年人主动加入这个川剧爱好者协会的文化交流平台,常态化、规律性地弘扬优秀传统文化浓厚氛围,丰富社区传统文化,逐步提高社区居民整体文化素质,增强整个社区居民的获得感、幸福感!同时,社区还要引导社区川剧爱好者走进学校等单位,把川剧文化传播给更多的年轻人,让他们了解四川本土文化的精髓,指导华阳川剧爱好者协会逐渐实现“造血”功能。

“华阳的居民,喜欢川剧的都可以加入华阳川剧爱好者协会,共同交流川剧文化,感受川剧带来的快乐。其实,丰富居民的文化生活,就是让他们过得更加充实起来,用文化凝聚人心,用这些有意义的活动带给居民更多的实惠,他们才能更容易理解支持社区的各项工。城乡社区发展治理离不开人文社区建设,川剧文化品牌的推广是为了让华阳更多的川剧爱好者有归属感,这也是我们作为社区工作者应该承担的传承文化的责任。”正大街社区负责人说道。

华西社区报记者 刘福燕  
社区供图