

“童心不泯乐呵呵，一路欢笑一路歌。上午爬山又赏花，尽情玩耍像娃娃……”

2月13日，记者来到光华街道青华社区，72岁的谢绍安老人正打着快板准备着新一年的文艺节目。这个节目中的唱词都是他自己创作的。除了写词，他还喜欢通过诗歌、话剧、四川花鼓戏等，讲述社区居民自己的故事，传递正能量。

打快板演话剧 七旬老人趣说社区事

芳华月老人文化艺术展
芳华岁月，不忘初心，请记住这一代人，他们青春过可
主办单位：青华社区 承办单位：成都71



谢绍安在唱四川花鼓戏。

作品节选

一九七九年春风就像长了翅膀，把一个振奋人心的喜讯送到了祖国的每一个角落。蜿蜒的山峦郁郁葱葱，吐着沁人心脾的芬芳；金色的阳光洒满大地，碧绿的河水淙淙流淌，鱼儿欢快的追逐嬉戏，喜鹊喳喳叫个不停，不知它又再报道着什么喜讯。

——《山乡今昔》节选

端午包粽竞技忙，喜欢吃甜放点糖，放点椒盐味更长。清风吹来粽飘香，粽香飘到汨罗江，汨罗江畔祭屈原。屈原先辈您可知？东方巨龙腾空起！一带一路捷报传，神州人民齐奋进，华夏美梦定能圆！

——《梦能圆》节选

浣花溪畔，公园大方。笑迎诗圣，怀抱草堂。土岭林茂，曲径悠畅。竹翠廊爽，鱼戏荷塘。沧浪湖波，滋润心房。

——《阳春三月游浣花溪，公园抒怀》节选



▲ 谢绍安在院落表演快板。
▶ 谢绍安的作品。



▶ 谢绍安为社区小朋友们讲故事。



加入乐队

带动居民参与社区事务

“我是2006年来到青华社区工作的，跟来之前的工作算是一个承继。”谢绍安1975年退伍后，先是在生产队工作了几年，后被推荐到战旗村村委会工作，并在村委会党支部负责组织工作。退伍后的谢绍安一直住在青华社区，见证了社区的变化与发展。之后，他被调到青华社区担任社区第二党支部书记，与社区产生了千丝万缕的联系。

“当时社区的群众文化活动极少，没有什么社区文艺团体，硬件条件也很差。”谢绍安回忆道，那时候他一直在思考如何让居民更好地参与到社区事务上来，社区文艺团体的建立刻不容缓。社区第一支部书记邀请他加入乐队，虽然他识谱，也不会什么乐器，但还是爽快答应了邀约。

2012年，青华社区第一支社区乐队成立，他们将乐队命名为党员特色音乐工作室。“我们的初衷就是通过这个活动团体，吸引

社区爱好乐器的群众参与进来，进而带动其它社区团体成立。”谢绍安介绍，这支乐队的每一个作品都贴近时代、贴近实际、贴近群众，并以音乐的方式传达党的理论路线方针政策，突出党的光荣历史和卓越成就，具有大众性、可读性、艺术性。

谢绍安在乐队里负责打击乐，他还结合自身对快板、花鼓、四川方言等的了解，负责乐队的说唱部分。每到传统的节假日或是社区的重要活动，他们都会去表演节目，得到了社区居民的肯定，甚至被邀请到成都各个区县表演。

受到这支乐队的影响，社区逐渐成立了其它类型的群众文艺队伍，越来越多的居民主动参与到社区营造项目中。“现在看来，我们的初衷实现了。”谢绍安笑着说道。

文学创作

歌颂祖国传递正能量

谢绍安来到社区工作后，除了日常工作外，他还开始规律性地写一些文学作品。记者来到谢

绍安家中，他从抽屉中拿出几卷近段时间所作的诗歌。他将自己所创作的作品记录在一张张长条形的纸上，并用橡皮筋细心地卷起放好，就像卷轴一般。整个抽屉都是他整齐放置的“卷轴”，上面记录着他近十年来所创作的诗歌、诗词、四川花鼓戏等作品，许多作品都进行了多次修改。

“像这首《山乡今昔》的诗歌，从初稿到成稿修改了不下六七遍。”谢绍安铺开一张“卷轴”介绍道，这首诗歌是他为了纪念改革开放四十周年，花了一晚上的时间所作的作品。诗歌以“这原是一座古城，偏僻而又荒凉，三面都是山岭，一面紧靠大江”为开头，后半段则以改革开放后古城与人们的巨大变化为呼应，歌颂了改革开放的历史伟绩。“我见证了我国国家在改革开放春风下的迅速发展，写这首诗是以自己的亲身感受为基础，有感而发，一气呵成。”谢绍安说道。

此外，他还通过诗歌创作来传递正能量，比如，他创作的另两篇诗歌《等》，讲述的是子女要关心自己的父母，节假日一定要多陪陪他们，常回家看看；《酒悟》则是他看到周围有些朋友因为喝酒没有节制，身体出了问题，就写了

这首诗歌来劝诫嗜酒的朋友们注意适量饮酒。

讲好故事

唱花鼓戏导演话剧

“端午包粽竞技忙，喜欢吃甜放点糖，放点椒盐味更长……”这是谢绍安为社区举办的端午节包粽子活动所作的一首词，名字叫《梦能圆》。每次社区活动，他都会为其作诗或作词。与之前不同的是，他这次是以四川花鼓戏的形式唱了出来。活动当天，居民们在院坝里包粽子，他就站在他们旁边打着鼓唱诵。

谢绍安介绍，这是他第一次唱四川花鼓戏，他从来没有专门学过，都是小时候耳濡目染懂得的一些唱腔。他回忆起儿时看的《学文化》节目，便不由自主地唱了起来，“学文化学文化、没有文化吃亏大，我上街去买点硫酸亚，顺便称点咸盐巴。回家炒菜用的是硫酸亚，施肥用的是咸盐巴。群众把我笑，老婆阴倒说怪话，你说笑话不笑话，你说吃亏大不大？”他边唱边摇头，仿佛又回到了儿时的场景。

除了花鼓戏，谢绍安还自编自导自演话剧，题材都是源于社区的好人好事。从2013年第一次排演话剧开始，他至今已经为社区居民排演了7个不同故事的话剧。“我们书香街一号院有位老人，他姓周，名叫开明。他排行第三，大家都尊称他三爷。院子头常见他勤劳的身影，他左手提个撮撮，右手拿个扫把，认真扫着烟头……”这个话剧讲的是就是住在青华社区书香街一号院里的一位老人的故事。老人那时候已近90岁的高龄，但是他还是每天义务扫地，从六楼扫到一楼，直到去世。谢绍安排演这个话剧，就是想让这种奉献精神在社区传承下去。

“谢老师一直热心于社区事务，我们能感觉得到他是把社区当成了自己的家。”青华社区副主任徐平表示，他比大多数工作人员接触社区工作都要早，他为社区工作的开展起到了重要作用。今年2月初，社区还邀请谢绍安在社区未成年人教育活动室，给青少年们上了一堂以“中国了不起、做了了不起的中国人”为主题的教育课。他还多次受邀参加青羊区“百姓故事会”主题巡讲活动，以讲故事的方式将身边的好人好事讲给了更多的人听。

华西社区报记者 高昊焜 摄影报道