

镜头记录城市变迁 影像讲述岁月故事

摄影师何勃 15年来用镜头记录都江堰变化,足迹遍及都江堰每一个角落

城乡万人说变化

今年8月13日,都江堰水利工程入选世界灌溉工程遗产目录。何勃的摄影作品《厉害了 我的堰》在朋友圈热传;次日这幅作品在《人民日报》头版刊登,多家媒体转载,获得好评无数。

他是四川省摄影家协会会员、成都市摄影家协会监事,摄影作品多次获奖。他不是都江堰人,但他可能比都江堰人更了解这座城。从寒冬腊月到炎炎夏日,从清晨5点到深夜11点,他带着一部相机,足迹遍及都江堰每一个角落。他常说自己是都江堰的肖像摄影师。大学学习美术,后又当过教师,他把自己对绘画的美感融入摄影,摄影作品中有一种温暖沁人心脾,最是感染人。



摄影作品《丰收盛景》。



摄影作品《双胞胎大熊猫生日宴》。



摄影作品《都江堰油菜花节》。

A 脚底沾满泥土 “我是城市变迁的记录者和宣传员”

何勃出生在内蒙古,长于大巴山,大山养育了他吃苦耐劳、扎实肯干、拼搏进取的品格,也让他拥有淡薄宁静的胸怀。他毕业于四川美术学院,“志于道 游于艺”的校训一直影响他的拍摄创作。何勃认为,拍照就是一种观看,摄影是观看世界的一种重要方式。

15年来,何勃用脚步丈量都江堰每一寸土地,用镜头记录都江堰市的变化。今年,他走遍了都江堰市的大小林盘,见证每一条绿道的诞生。“我的记录现在看上去也许意义不大,但是再



摄影作品《厉害了,我的堰》。

过十年,回过头来看,林盘变化就会凸显出来,到时候这些摄影作品就显得很有意义。”

“我是都江堰的宣传员和记录者。”他回忆道:“还记

得2008年大地震后,我每天都会背着相机去拍摄新闻素材,晚上整理后发给媒体,在那段时间,我写了十几万字,为媒体提供了各方面的新闻线索。”

B 心中饱含热情 “我更喜欢别人叫我何老师”

认识何勃的人都知道,他的摄影作品崇尚真实、力求简单,其作品就像他待人一样,充满真诚,每一幅作品都有深入思考,这与他7年的从教经历分不开。

1996年,何勃大学毕业后来到都江堰市塔子坝中学任教,“当时的都江堰,在教育上,孩子们的升学率较低,我大学专业是美术,就想在自己

擅长的艺术教育上,让孩子们学有所成。”何勃在校期间第二年就实现了该学校多年美术升学率“零”的突破。

在校7年,何勃牵头办校报、校刊,并在成都市赛课上获得第一名,后又参与主编都江堰全市中小学作文集锦《新新作文》。年轻的他用专业知识与满腔热情,让校园文化变得丰富多彩。由于

在校园文化营造上的突出表现,何勃2003年被调到都江堰市委宣传部,参与宣传工作。

许多年后,他的学生们仍常常回来问候这位可亲可敬的何老师。“现在我很挺喜欢别人称呼我何老师,当老师的那些年我过得很充实,很快乐很有意义。”

C “一图一读”系列 “摄影作品需要时间沉淀更有意义”

何勃的摄影作品聚合了时间、空间、自我、他者、历史、当下的内在联系。他在朋友圈持续更新了自己“一图一读”系列摄影作品,作品有都江堰的风土人情,也有他对身边人和事的关注,《走失的乡风》《母亲》《微笑》,记录了都江堰的美景与文化。“你看,这是我最近拍的人物

肖像,我认为拍人物要拍出他这个人的特点,擅长青城太极的刘绥滨老师,怎样拍出他的仙风道骨是我一直在思考的,我拍了很多张才选择这一张较为满意的分享。”

“由于工作原因,我现在拍摄的大部分作品都属于都江堰的题材,这片肥沃的土壤滋养了我,每每遇到雨后

次日我都会坐立不安,经常摄影的人都知道,雨后的天空格外干净,可能会有日出和彩虹,那时候拍出的都江堰是最美的。”何勃还喜欢关注身边的一些看似平凡却不平凡的人。“有一个身残志坚的卖烟老人,我从2008年开始关注他。这位老人虽然身体残疾,却从不放弃,每天一

大早就出摊卖烟,其对生活的乐观让我感动。”这些作品他一直没有展示出来,他说摄影作品需要时间的沉淀才会更有意义。

“以前拍的东西,现在看来总觉得嫩,不完美,时代在变化,自己的思想也在变化,所以就会在不同时间反复去拍摄同一题材。”他感慨道。

D 持续关注都江堰变迁 “先了解拍摄对象,才能更好地呈现”

摄影于何勃,有说不完的故事,摄影带给他的是忘我的快乐。“妻子说我两鬓都长了好多白发,很心疼我,但是一有摄影冲动,我就会忘了其它。白天拍照,夜晚修片,一坐就是十几个小时是常事。”摄影十几年,他的摄影作品已经装满了十几个硬盘。

他是如何拍摄出这么多好的作品?他说:“你得先去了解你的拍摄对象,你只有

了解对象后,才知道用什么镜头、什么光、什么角度去记录。你必须要去读懂对方,才能展现摄影对象的精气神和其深刻内涵。我们今天来参观都江堰市乡村旅游点玫瑰花溪谷,就要思考我是想要拍出什么效果。是体现其人气旺,还是规模大、花朵艳丽?想要一图胜千言,就要学会使用准确的镜头语言。”快乐源于对艺术纯粹的

热爱。“我觉得摄影不应该是功利的,即便现在自己的作品没有人关注,没有人认可,自己也要去默默积累,坚持初心。老想着要去获奖,或者还有功利性目的,那肯定是做不好这件事的。”说到摄影的收获,他笑着说:“摄影让我有第三只眼睛观察到了美丽的世界,在拍摄过程中,会被这种美所感染,看到拍摄对象笑,自己也开心。另外,通过摄影

可以展示自己对这个世界的认知,把自己的想法通过这种独特的语言展示。”

谈到未来,何勃说:“我准备持续关注都江堰这座城市的变迁,另外会用心拍摄一些青城山道教文化的题材。如果可以,我还想用镜头去关注一些弱势群体,力所能及去帮助他们。”

华西社区报记者 刘福燕 受访者供图

新年贺岁三大“神器” 光大银行生肖金荣耀上市

辞旧迎新之际,中国光大银行带着三套新年贺岁神器和对新年满满的祝福来了!

新年贺岁神器之一

中国光大银行2019农历己亥年生肖金《五福齐聚》
材质: Au.999 售价: 288元



中国光大银行推出的第三款定制版生肖品牌金产品,每套产品带有中国光大银行LOGO及冠字编号,具有纪念意义及收藏价值。

印金邮票·巧夺天工:以韩美林先生1983年创作的《癸亥年》生肖邮票为蓝本,以纯金仿印展现形式,融合五行学说、吉祥文化,工艺精美,独具匠心

防伪工艺·匠心打造:中国防伪协会专家孙奕先生主创,《五福齐聚》2019农历己亥年生肖金,采用全点线防伪、镭射防伪、无色荧光防伪,以及微缩字防伪等精尖防伪工艺,线纹更细至0.05mm。

爱心捐赠·助力扶贫:每销售一套《五福齐聚》2019农历己亥年生肖金,即向中国光大集团定点帮扶贫困县捐赠5元,助力教育事业发展,为贫困地区的孩子购买图书。

精致外观·多种用途:外观采用亚克力工艺覆面,作书房摆件、案头镇纸皆宜

新年贺岁神器之二

《祝福·金红包》

材质: Au.999 售价: 638元

黄金压岁: 打造不一样的压岁钱

故宫正品: 北京故宫文化服务中心授权

福气满满: 集传统吉祥元素于一身

礼赠佳品: 一套红包五份祝福

爱心助力: 助力贫困地区教育发展

新年贺岁神器之三

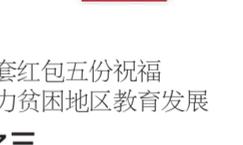
《鸿运官银》

材质: Ag.999 规格: 50g 售价: 498元

官方制造 权威保障

实心官银 份量十足

吉祥喜庆 寓意美好



扫二维码

下载光大银行手机银行APP