

英语小达人同台PK 童言趣语说世界

历时5个月,500多位小选手登上幼儿英语才艺大赛决赛舞台

“我是中国人,我爱我的祖国!”“大自然那么美丽,写封信表达我们的赞美。”“妈妈爸爸,可以放下你的手机,陪我玩吗?”……4月14日-15日,金苹果第三届Hello Daisy幼儿英语才艺大赛决赛在保利皇冠假日酒店、西村艺术空间、环球中心、蔚蓝卡地亚花园城与东郊记忆蜂巢剧场五大赛场举行,小选手们以情景剧、童话剧、脱口秀等多种形式,精彩诠释了每一个角色。他们用天马行空的思维、稚嫩的声音讲述了孩童眼中的神奇世界。



获奖小选手们上台领奖。

英文演讲《我爱我的祖国》。



童话剧《四季精灵》。



英文剧《丝路之旅》。

4月15日下午,东郊记忆蜂巢剧场的决赛现场高潮不断,每一个节目都极富感染力:《丝路之旅》,小朋友们以创新有趣的方式,演绎他们所理解的中华文化;年仅4岁的小选手,带来了流利的英文演讲《我爱我的祖国》;《鸟儿的家》,孩子们呼唤人

类爱护自然、保护环境……除此之外,其他小选手们演绎的《熊猫之旅》《坐井观天》《食物链》《与手机争宠》《四季精灵》等节目,也给观众留下了深刻的印象。

这些孩子们通过小小的触点,以自己的方式理解文化与历史,描摹着深爱的祖国未来的样子。

据悉,本次活动以“生于中

国·长于世界”为主题,历时五个月的园级海选赛,来自金苹果成都、自贡、都江堰37家幼稚园的500多名小参赛选手登上决赛舞台,旨在为幼儿提供

一个对话世界的舞台,支持其通过多样方式表达对本土文化、多元文化的发掘与理解。

华西社区报记者 余悦
摄影 张今驰

读者来稿

阅读让我的人生更精彩

□欧正中

出生在上世纪六十年代后期的我,家乡在大巴山腹地,那是一个贫穷的小山村。在我成长的很长一段时间里,衣不保暖、食不果腹充塞着我的记忆。由于家里兄弟姊妹多,父母整天忙于生计,无暇照顾子女,我们就在哥带弟、弟带妹的日子里慢慢长大了。上小学后,由于没钱交学费,每学期都要等大队讨论减免费用后,才能走进教室。生活虽艰难,但我没忘记努力读书。

我所学的知识几乎都来源于课本,而那可怜巴巴的课本内容实在太少。上中学后,我终于知道了除了课本外,还有很多的课外书。家庭条件好的同学会带来文学书籍,由于我没有可以和他们交换的课外书,加之他们都把书视若珍宝,所以,尽管我心里馋得慌,却没有一睹芳容的机会。只是每晚在睡觉前,听他们绘声绘色地讲述书中情节时,心中的羡慕之情至今都难以言说。

我跟同学进过镇上的书

店。看着那些崭新的名著,我摸摸干瘪的口袋,自惭形秽,低垂着头走了出来。作文课上,同学们的美文总是在刺激着我的神经,既羡慕又暗自苦恼:我什么时候才能写出那样的美文来呢?

改革开放后,随着哥哥的成年,我家经济条件慢慢变好。在还清了生产队的欠账后,终于有了多余的钱。母亲每次给我生活费时,总会多给一点。我返校后做的第一件事,就是匆匆地来到书店,选购一本自己满意的小说。先后购买了《外国短短篇小说选集》、《巴黎圣母院》、《少年维特的烦恼》、《老人与海》、《猎人日记》等十多本外国小说,并用这些书籍从同学那里换来了一些文学名著。后来,我还阅读了一些外国的散文和诗歌。那段时间,我每天课余时间都沉浸在阅读的喜悦中。阅读,开阔了我的视野,为我打开了一扇窗。过去觉得枯燥的语文课文也变得生动精彩了。特别是作文,可以

说是突飞猛进,我渐渐进入了班语文优生行列。就连那些从初中同我一起走进高中的同学也有些惊讶于我的变化。他们问我是怎么做到的,我告诉他们,是阅读。也许是语文的进步带给我的自信,我在其它学科上也有了不小的长进。

考大学时,我选择了中文系。学校图书馆是我经常光顾的地方,在这里阅读了大量中外名著并开始有意涉猎诗歌,比如莎士比亚的《十四行诗》、泰戈尔的《吉檀迦利》、《飞鸟集》等,阅读让我感到了无比的充实。

也许是阅读打下的基础,参加工作后,我闲来无事时总忘不了写作。从新闻报道到散文、歌词,再到诗歌、小小说,一路走来,看着从全国各地寄来的样刊,虽说不上有骄人的成绩,但至少让我感受到了生命的意义。

这一切的获得,都离不开我曾经辛勤的阅读,是阅读让我的人生更加精彩。

【家园版征稿】

日常生活中令人难忘的往事丰富着我们的精神世界,请用900字左右的文稿讲述自己的故事(拒绝虚构),抒发自己的感悟。爱好摄影的朋友请多多拍摄有生活气息的图片。

文字、图片投稿邮箱 550942923@qq.com,请注明作者联系方式、建设银行卡号(若是其它银行,需提供开户行名称)以奉稿酬。

一个外地人的锦里闲步

□李雷

据说,成都武侯祠外侧那条叫做“锦里”的小街曾是西蜀历史上最古老、最具有商业气息的街道之一,早在三国时期便已闻名全国。

仲春的一个星期天,我们这些外地游客走在这条只有几百米长的街上,映入眼帘的有茶楼、客栈、酒楼、酒吧、戏台、风味小吃、工艺品、土特产等。在这条被誉为“成都版清明上河图”的商业街上,不妨捏个泥人、转个糖画儿、买张剪纸,那俗到极致而又艳到极致的颜色,带着童真童趣令人回味。

在街道的另一边布满色彩缤纷的花灯和店招,吃货们到了这里,往往就走不动路了。三大炮、牛肉豆花、三合泥、糖油果子、撒尿牛丸、油茶、臭豆腐、荞麦面、牛肉焦饼、钵钵鸡……一阵阵的香味刺激着吃货们脆弱的自制力。三大炮,很特别的一个名字,糯米团准确地落在三个铜锣里弹三下,发出三声巨响,出来就是香喷喷叫人口水直流的美味。锦里是草根的,逛着逛着,看到几十号人围成一个圈子,热闹喧哗,巴掌拍得哗啦啦响。挤进去一看,原来是卖响簧的小贩在示范怎么玩这东西。在这里,你甚至可以找到黄包车,短褂布鞋的车夫拉着西

装革履的现代公子招摇而过。恍如民国电影里的某个场景,白衣飘飘的伊人就在路的那一头痴痴等待,嫣然一笑,擦肩而过。

在路边的茶铺里,藤椅上安坐着悠然自得的茶客们,一杯盖碗茶品出了老成都生活的精华。茶香馥郁之中,只见一个姑娘穿着水红色的旗袍,皓腕如雪,琵琶半遮面,轻拢慢捻,独自唱着千年前的爱情故事。小街周围大多是青砖砌成的砖墙,黛青色的房顶,暗暗的色调透着浓浓的古意。还有织锦的仿古作坊,推开一扇木门,吱呀一声,靠近木窗下,有织机在咯吱咯吱作响,一个绣锦的织娘,低眉抬手,十指灵巧地穿梭于锦布上下,一层层蚕丝铺出灵动的彩色图案。下午的阳光透过窗子,斑斑点点洒落在古旧的织机上,洒落在她低垂的睫毛上,松鹤延年、富贵牡丹、寿星献桃……这些传统而典雅的图案里浓缩着成都,浓缩着中国。

闲步锦里,到中药铺里嗅嗅药香,到蜡染坊里看看蜡染,到戏楼里听听戏,看看变脸,喝喝盖碗茶。天渐渐暗了,客栈、店铺、戏台子,家家都早早地将灯笼挑起来,烛景摇红,光明温暖的光便从一扇扇木窗里流溢出来,浮生若梦,仿佛回到了千百年前,恍惚中不知身在何处……