封面头条

生病小伙被好友『连人带轮椅』抬上瓦屋山

新一代『铁生和他的朋友们』

23岁的南充小伙蒲霜没想到，在出现下肢无力症状一年后，他还能以一种特殊的方式登上位于眉山市洪雅县的瓦屋山。

近日，一则“四名年轻人将生病好友‘连人带椅’抬上瓦屋山”的视频，在网上引发关注。

视频中，4个年轻男子通过肩带拉、手提、轮流背等方式，连夜冒雪将生病的好友“抬上”了瓦屋山。登顶成功后，大家在瓦屋山山顶将好友高高举起，拍下合照。

这一幕，被网友们称为新一代的“铁生和他的朋友们”。

视频里被举起的主角，正是蒲霜。

11月25日，华西都市报、封面新闻记者对话蒲霜和攀登活动发起人、蒲霜的好友王晨辉，了解这场特殊攀登背后的深厚友谊。



上台阶时，大家把蒲霜连人带椅抬着走。



大家一边拉一边推，带着蒲霜爬瓦屋山。



11月15日中午，4位好友将蒲霜“抬上”瓦屋山山顶。

“我最开始是不愿意的”

好友提出一起爬瓦屋山时，蒲霜一开始是拒绝的。

“前段时间，王晨辉爬了峨眉山，拍了很多好看的照片，回来和我分享后，我觉得确实很漂亮，他就问我想不想去看。”蒲霜说。

在蒲霜的视角里，事情是这样开始的。而在王晨辉的心里，看着蒲霜因为生病长时间待在医院和家里，情绪时常有些消沉，再加上蒲霜的生日要到了，“我就想借这个机会，带他出去走走，为他打打气。”

蒲霜提供的检测报告显示，大约一年前，他出现了下肢无力的症状，近半年逐渐加重。

“医生说可能是比较罕见的基因遗传病，现在我的双腿只能做小范围的动作，无法长时间站立和大幅度挪动，肯定没办法像正常人那样爬山。我担心身体受不了，所以当王晨辉提出这个想法时，我最开始是拒绝的。”蒲霜说。

于是，11月初，王晨辉召集了3位平时关系较好的南充老乡杜欣澜、习师翔、唐茂，一起给蒲霜做思想工作。

“我跟蒲霜说，我们4人中，有一个健身教练、一个消防员，你不要怕，无论如何都可以保障你的安全。”王晨辉说。在大家的鼓励和劝说下，蒲霜最终同意了。

“来都来了”，别放弃

“当时大家都在成都，我们想找一个比较近、攀登难度没那么高的山，最后决定去爬瓦屋山。”蒲霜说。

11月14日下午，王晨辉、杜欣澜、习师翔、唐茂带着蒲霜抵达瓦屋山山脚，拍下了一张出发合照。“我们休整了一下，大约下午3点正式出发。”王晨辉回忆说。

为了确保这次登山万无一失，大家提前准备了军大衣、护膝、拐杖等装备，以备不时之需。“带厚衣服是怕蒲霜冷，带护膝是怕他摔跤。”王晨辉解释说。

登山途中，平路或上坡路段，4人便把绳子系在轮椅上，拉着蒲霜走。遇到阶梯，大家要么“连人带轮椅”抬上去，要么接力背着走。

“中途肯定想过放弃，但他们都安慰我，说‘来都来了’，最终大家咬牙坚持下来了。”蒲霜说。

夜幕降临，瓦屋山下起了雪，4人冒雪继续拖着蒲霜前进。感觉累了，大家就在瓦屋山的公共厕所里休息一会儿。

历经近20小时努力，11月15日中午，5人终于登上了山顶，王晨辉、杜欣澜、习师翔、唐茂分别托起轮椅的4个角，将蒲霜高高举起，拍下了一张登顶合照。之后，为了确保安全，大家将蒲霜背上缆车，乘坐索道下山。

“新一代‘铁生和他的朋友们’”

回想起当时登顶的心情，蒲霜用3个字来形容：很复杂——被好朋友不抛弃、不放弃的精神所打动；对自己身体状况的担忧；克服了诸多困难终于登顶的喜悦。他很难找到一个准确的词来形容当时的感受。

但这一路，蒲霜一直被这段珍贵的友谊托举着。“看到他们的背影，我想起了作家史铁生先生说的话，‘我没死，全靠着友谊’，我也想到电视剧《士兵突击》里钢七连‘不抛弃不放弃’的精神，特别感动。”他说。

回家后，大家将爬山的视频发到了社交平台上，许多网友点赞转发。不少网友称，在他们身上看到了新一代的“铁生和他的朋友们”。“大家的评论很暖心，也很正能量，有这样的友谊，我也觉得很温暖。”蒲霜说。针对网友们说他“脸上没有什么表情”，蒲霜回应说，当时内心很激动，但因性格比较内敛，不太善于表露情绪，所以没有太多表情。

景区提醒

如有类似需求可提前沟通

11月25日，记者从瓦屋山景区获悉，11月14日下午至15日上午，确实有4名游客“抬着”同伴登上瓦屋山，景区工作人员也曾给予安全提醒和指引。景区工作人员提醒：如游客在瓦屋山徒步过程中有类似需求，可提前与景区沟通，景区将提供必要的安全提醒和暖心服务。

华西都市报-封面新闻记者 罗石芊 本组图片由蒲霜提供

福建摄影师每年跨越2000公里来拍摄

近10万张照片定格凉山慢火车变迁

11月24日，福建三明。梁艺栊坐在电脑前，把相机卡里的照片一张张导进硬盘。屏幕上一张张翻过去：5634次车厢过道里，旅客不紧不慢地挪着步，学生还在看书，靠窗的老人把孙儿搂在怀里，装满彝族年年货的背篓放在一旁……

“这趟火车，我又拍了个够！”电话那头，他意犹未尽。

梁艺栊是福建省三明市林业系统职工，也是中国摄影家协会会员。今年彝族年，他跨越2000公里，又来到四川省凉山州——为的还是这趟慢火车。

慢火车穿行大凉山50余年，辐射周边97个乡镇，最低票价2元，是沿线群众的赶集车、求学车。梁艺栊第一次知道这趟车是2016年。一次摄影展上，一幅凉山慢火车的获奖作品让他停住了脚：绿皮车厢里挤着鸡鸭猪羊，也挤着赶集的人。他萌生了亲身体验的念头。2018年11月，他终于登上这趟车，从普雄到西昌，往返一趟，拍下第一组照片。

那时，他的镜头几乎是贴着家禽走的。2018年11月18日，普雄站台上，几个男人一人抱一只羊往车门里送；2019年11月19日，车厢地板上满是扑腾的



慢火车上穿着彝族服饰的一家人（摄于2024年11月）。 梁艺栊供图

鸡，竹笼、麻袋堆在过道，一位老阿妈把鸡搂在怀里。

9年拍下来，镜头里的元素越来越多。2024年11月15日，5633次列车上，一位戴传统头帕的老人坐在窗边，旁边的年轻女子对着手机涂口红——这张《时代列车上的美丽蜕变》入选第30届全国摄影艺术展览。2025年11月19日，满车是赶在彝族年前回家的学生，两个女孩分着一袋橘子……至今，梁艺栊拍下关于凉山和慢火车的照片已接近10万张。

“后来，我还拍到了另一批人。”他说，车厢里有穿制服的法官。

早些年，他也在慢火车上见过普法：车厢里有人发传单，广播里循环播着条文。旅客接过去，多半随手塞进包里，或者垫在小桌板上。

后来，列车专门设了学习车厢、法治车厢，车壁上贴着法治漫画。法官、法官助理行进在车厢中普法，见着孩子就聊几句，问答、唱歌、送小礼物轮着来，碰上背山货的老乡，就着背篓边拉家常边讲买卖里的门道。

法官上车普法，成都铁路运输法院已经坚持了40多年。这几年，他们和铁路部门一起，把这趟车做成了“彝乡情·法治慢火车”。“这种形式的普法接地气，受众也广。”梁艺栊说，一趟车要坐几个小时，人挨着人，互动起来，法治知识就轻松普及开了。

“越来越多的新变化在这趟慢火车上发生。”梁艺栊开始期待明年的凉山之行。 川观新闻记者 任紫鑫 张庭铭