2026年11月25日 星期三 责编 杨炯 版式 吕燕 校对 汪智博

四川安逸如画

绵阳梓潼七曲山大庙



七曲山大庙位于绵阳市梓潼县，距绵阳49公里，距成都约200公里，是川西北地区著名的风景名胜区。这里山势雄奇，峰回路转，庙宇依崖而立，乔木垂荫，风光秀丽，素有“蜀道明珠”之称。唐代诗人李白《蜀道难》诗中描述的“五丁开山”故事就发生于此。



七曲山大庙始建于晋，祭祀梓潼帝君张亚子。传说张亚子侍母至孝；另说他行医救民，深受爱戴。《华阳国志·汉中志》记载：梓潼县有善板祠，供奉的就是张亚子。梓潼帝君经历代册封后，演变为文昌帝君。



《大辞海》“文昌”条称：“文昌，亦称‘文曲星’、‘文星’。道教神灵，原为中国古代神话中一位主宰功名、禄位的神。后为道教所承袭。旧时多为读书人所崇祀，以为可保功名。元仁宗延祐三年（1316年）将梓潼帝君加封为‘辅元开化司禄宏仁帝君’后，称‘文君帝君’，两者遂合而为一。”



元初，在七曲山兴建道教宫观“文昌宫”。后经元、明、清三代多次扩建，逐步形成包括殿堂阁楼23处、占地面积1.3万平方米的古建筑群。



如今整个大庙12000多平方米，为文昌宫和关帝庙的总称。七曲山大庙较完整地展现了从元代到现代各时期的建筑风格，是研究我国古建筑史的珍贵实物资料，现为“全国重点文物保护单位”。



大庙的入口，为一座红墙灰瓦的三层楼阁，正面匾额上有“帝乡”二字，背面匾额为“魁星楼”，楼阁之中供奉着一座“魁星点斗、独占鳌头”的魁星塑像，魁星在古代神话中是主宰文章兴衰的神，是学子们朝拜的第一站。



在文昌正殿后是桂香殿，此殿名字少见，殿宇为明代所建，殿内同样供奉着文昌帝君坐像，为宋代铁铸实心造像。殿前种有四株丹桂，为南宋年间所植，距今已有700余年，为世间少有，殿前种丹桂，寓意学子“蟾宫折桂”之意。



七曲山大庙除了深厚的文昌文化底蕴和保存完好的古建筑群外，还以古柏闻名，七曲山上古柏挺秀，郁郁葱葱，四季常绿，有着“天然氧吧”的美称，古柏红墙，宫观巍峨，虽远在深山，却不失为一块福地。



大庙最有特色的民俗活动是庙会，是四川最有代表性的庙会之一，每年春季和秋季分别举行一次。春季庙会从农历二月初一持续到二月十五，是纪念文昌帝君诞辰的；秋季庙会从农历八月初一持续到八月十五，是纪念文昌帝君成道的，每届庙会都有数十万人参与。

综合封面新闻、“梓潼旅游”微信公众号 漫画：杨仕成