2026年11月23日 星期一 责编 杨炯 版式 罗梅 校对 汪智博

一场电影音乐会 演绎“魔法与史诗”



舞台上演出的俄罗斯暴风乐团。

有艺思

11月13日，一场名为《魔法的世界》的电影音乐会在成都国际剧院上演，这场音乐会没有庞大的交响乐团，也没有恢弘的合唱阵容，仅由八位乐手、八件乐器组成室内乐编制。俄罗斯暴风乐团成员代表、鼓手哈尔科文科·德米特里·尤里耶维奇（以下简称哈尔科文科）表示，对于这场音乐会的曲目安排，他们有着清晰的构思：从大家耳熟能详的《哈利·波特》开启，随后顺着音乐气质自然过渡到《指环王》《权力的游戏》和《加勒比海盗》。从魔法到史诗，从神秘到热烈，两个小时演出时间，他们将霍格沃茨、中土世界、维斯特洛大陆和加勒比海带到了观众面前。

音乐会考验乐手间的默契

用八件乐器演绎原本由几十人甚至上百人演奏的电影配乐，首先考验的是乐手之间的默契。“八人编制的优势在于，每件乐器的声部线条都更加清晰，乐手之间也能够快速呼应。”哈尔科文科告诉记者，但乐队演出挑战同样明显，尤其是在乐曲的高潮部分，如何还原交响乐总谱中的宏大氛围，是改编和演奏过程中需要重点解决的问题。“想要还原交响总谱那种宏大磅礴的氛围感，就必须精准分配各个声部、做好强弱层次的处理。”



俄罗斯暴风乐团鼓手哈尔科文科·德米特里·尤里耶维奇

这意味着，每一件乐器都必须找到自己的位置。少了庞大的声部支撑，旋律的交接、节奏的变化、强弱的控制，都需要更加精确。《海德薇变奏曲》是整场音乐会最重要的开场之一。这首旋律对于《哈利·波特》的影迷而言并不陌生，如何在保留经典记忆的同时，呈现室内乐独有的质感，是乐团需要考虑的问题。

乐队选择了留白。“最重要的是保留这首熟悉旋律本身细腻灵动的质感。因此我们会预留出声场空间，精准把控伴奏之间的平衡。八位乐手可以互相传递短句，借助音色的交替变化，营造出音乐忽近忽远的听觉效果。”哈尔科文科说。

八个人，八件乐器，没有谁可以独自完成整场演出。每一次旋律交接、每一个节奏变化，都需要彼此准确接住。所谓将一座城堡装进剧场，靠的不是简单地缩小编制，而是让每个人都成为不可缺少的一部分。

情绪终将在旋律中切换

八人编制乐队不仅考验技术，更考验曲目编排。整场音乐会从《哈利·波特》系列展开。《往昔之窗》像一本缓缓翻开的旧相册，《邓布利多的告别》庄重而温柔，《烟花》让人想起弗雷德和乔治冲上天空的恶作剧，《波特圆舞曲》则将观众带回霍格沃茨舞会的灯光之中。

随后，音乐驶向更广阔的银幕世界：《指环王：护戒使者》的《May It Be》，《权力的游戏》的序曲、《加勒比海盗》的《他是海盗》，以及电影《暮光之城·破晓》中的曲目《A Thousand Years》。

不同电影有着截然不同的情绪，乐团需要在短时间内完成演奏风格的转换。“演奏《往昔之窗》和《邓布利多的告别》时，我们让乐句从容完整地舒展；而演绎《烟花》与《他是海盗》时，我们稳住统一律动，即便速度极快，旋律线条依旧清晰。”哈尔科文科说。

一边是舒缓、细腻的情感表达，一边是快速、充满张力的节奏推进。两种不同的音乐状态，在同一场演出中不断切换。而乐曲之间的停顿，同样是演出设计的一部分。

这是一场与心爱故事的重逢

对于第一次走进室内音乐会的观众，俄罗斯暴风乐团给出了一个简单的建议：可以试着留意熟悉的旋律是如何在不同乐器之间流转的。这场音乐会并没有试图将自己包装成一堂严肃的古典音乐欣赏课。相反，它选择了电影作为连接观众的入口。

对于《哈利·波特》的影迷，乐团希望，乐曲开篇的几个小节，就能唤醒听众初次认识霍格沃茨时的那份惊喜。对于更广泛的观众而言，从霍格沃茨到中土世界，从维斯特洛到加勒比海，这些熟悉的电影旋律，也构成了听众的共同记忆。哈尔科文科表示：“这个夜晚，就是一场与心爱故事的重逢。”

但当晚真正令人意外的惊喜，发生在谢幕之后。返场曲目响起，观众很快听出了旋律——《梁祝》。一支来自俄罗斯的室内乐团，在成都的舞台上用西洋乐器奏响两段中国观众耳熟能详的旋律。梁山伯与祝英台的化蝶，椿与湫的海天之约，紧接在霍格沃茨的告别之后，竟然毫不违和。

从西方魔法世界到中国传统爱情故事，从好莱坞电影配乐到国产动画电影音乐，八位乐手用同一套室内乐语言，让不同文化背景下的旋律在同一个舞台上相遇。

华西都市报–封面新闻记者 边雪
图据成都国际剧院

陆毅女儿贝儿正式出道

11月18日，演员陆毅的女儿陆雨萱（贝儿）在个人社交平台宣布签约某娱乐公司，成为单依纯师妹，正式以歌手身份出道。除了贝儿，当年参加过《爸爸去哪儿》系列的“星二代”中，还有郭子睿（石头）、黄忆慈（多多）等已持续在影视和时尚活动中亮相，处于半进圈状态。

贝儿宣布出道的微博推文中，配图是她18岁生日的照片：头戴王冠，一身粉色裙子，落落大方。贝儿写下：“新旅程即将开始啦，接下来的故事，我们一起写。”文字中可以看出，她对出道之路充满期待。不少粉丝也留言为她加油打气：“贝儿调整好心态，相信你会用作品证明自己”“期待小贝儿，未来可期”。在贝儿社交平台账号中，她经常会发布自己翻唱和吉他弹奏的视频，网友们都赞其音色清亮、干净、温暖。

从2013年开始，在综艺节目《爸爸去哪儿》中，共有20余位萌娃在节目中展露自己的天真与童言无忌，给观众带去快乐。一晃13年过去，除了贝儿正式官宣出道外，郭子睿（石头）在不久前入选电影频道“星辰大海”青年演员计划，往演员方向发展；黄忆慈（多多）曾主演过赖声川舞台剧《水中之书》、参演电影《人·鱼》，登上时尚红毯，在影视方向也不断带给大家惊喜。而其他萌娃如田雨橙（森碟）已确定主攻职业网球，走运动员路线；王诗龄（Angela）、Kimi、费曼、安吉、康康等目前以读书为主。

有网友说现在内娱轮到“星二代”接班了。确实和普通人相比，“星二代”自带关注度，更容易拿到机会。但“回忆杀”过后，那些唱着“爸爸去哪儿”的萌娃们，未来能否在演艺圈长久站稳脚跟，还是得用自己的作品和实力说话。



贝儿出道官宣照。 图据百沐娱乐微博

华西都市报–封面新闻记者 周琴