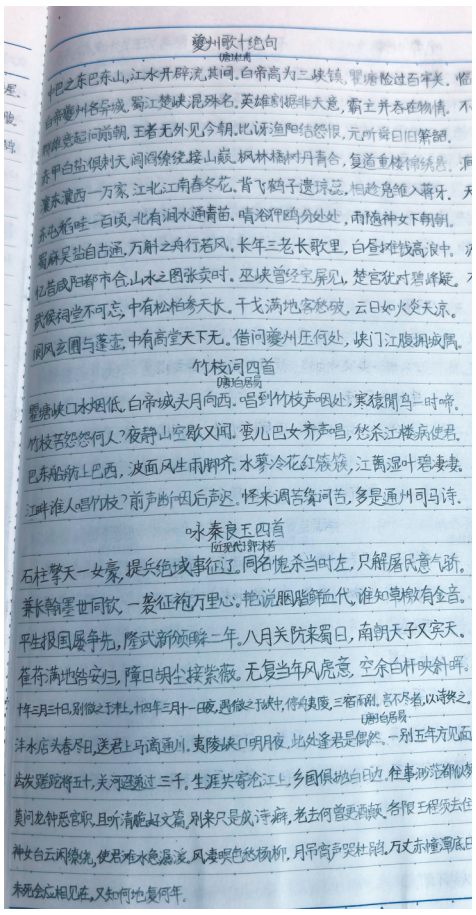
2026年11月20日 星期五 责编 江亨 版式 罗梅 校对 汪智博

与“苏轼”对诗，少年底气何在？

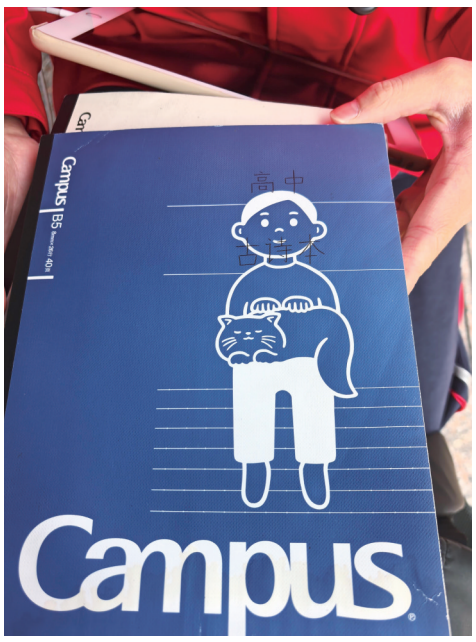
□马晓玉

TANEUJ 天府新视界

近日，各地秋假活动开展得如火如荼，中小学生们暂别教学楼，奔赴山野，开启漫天游。在陕西省西安市大唐不夜城，成都树德中学高一学生袁同学与以对诗走红的角色扮演者（NPC）“长安苏东坡”现场对诗，引发全网关注。



袁同学抄写的诗句。袁同学供图



袁同学抄写诗句的笔记本。袁同学供图





秋假期间，成都树德中学高一学生袁同学在西安大唐不夜城对诗。 视频截图

1 街头十分钟对诗 少年的热爱有了回响

说来也巧，苏轼本是四川人，弱冠离蜀即出仕宦游四方，少年时也曾自蜀地到三秦之地游历。同为蜀地出身，隔了千年，还能在街头相逢、对上诗词，倒也不失为一桩美谈。

现场面对大名鼎鼎的“长安苏东坡”，少年二话不说直接“下战书”。你一句“浮天水送无穷树”，我一句“带雨云埋一半山”，两人你来我往高强度对诗10分钟。围观游客的掌声一波接着一波，还有人好奇地问：树德中学是哪里的，怎么这么厉害？事后接受采访，少年更是贡献了一波顶级“凡尔赛”：“一般吧，NPC看我是中学生，没有太为难我，诗词只是我的兴趣。”

“一般吧”，说得轻巧，底气却不是凭空来的。能临场高强度对诗10分钟不间断，背后必然是多年积累。事实也是如此，袁同学从小学开始搜集诗词，初中时就攒了1100多首，上了高中还在继续“扩充库存”。现场不小心弄丢背包后，他说：“身份证丢了能补办，诗词本可没有第二份。”那些日复一日抄下、背下的诗句，借西安街头一次对诗，有了一个生动的出口。

2 可跳出试卷 守住孩子『无用』的爱好

当然，也有人疑惑，对中学生来说，课本里的诗词都记不过来，背那么多课外诗词有用吗？这疑问不是没来由的，过来人都知道，学生与诗词的关系，往往带着点“相爱相杀”的宿命感。从小学到高中，必背篇目清单一长串，多少人最怕看到文末那句“背诵全文”，又有多少人是“考前倒背如流，考后一键清空”。久而久之，李白、杜甫、苏轼在我们眼里，仿佛变成了试卷上冷冰冰的“出题人”。

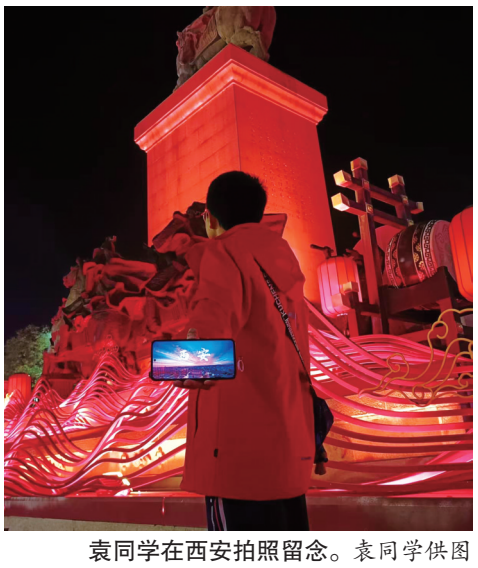
可跳出“答卷”框架，诗词就不再只是课本里的考点，而会成为一个人感知世界、表达情感的另一种方式。这场对诗真正打动人心的，其实是少年意气的飞扬舒展，与对一腔热爱的执着追求。

在这个电子设备高度发达、什么都能一键搜索和云端备份的时代，一个高中生用最普通也最深情的方式，一字一句地把千年文脉抄进本子里，视若珍宝。这种不求功利的“笨功夫”，恰恰是当下中学生最稀缺的品质之一，其动力纯粹是“我喜欢，所以我愿意花时间”。

这也给当下某些唯功利论的教育理念提了个醒——不只是培养会做题的考生，更要培育心中有热爱、脚下有山河的时代新人。当然，学校和家长也大可不必因为这一条新闻，就要求每个孩子都去抄1000首诗。每个人的热爱有不同的打开方式，有人迷恋代码，有人痴迷球场，有人钟情于古诗词……真正值得关注的，是少年在繁重的课业之外能否守住“自留地”，是父母和老师能否对这份“看似无用”的爱好给予包容与托举。

尊重孩子的志趣，给爱好留出生长空间，正是立德树人的题中应有之义。毕竟，人生海海，总要有点纯粹的热爱来抵御平庸。

据“天府新视界”微信公众号



袁同学在西安拍照留念。袁同学供图

◎华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。
◎让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿！ 投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！ 快来投稿吧！