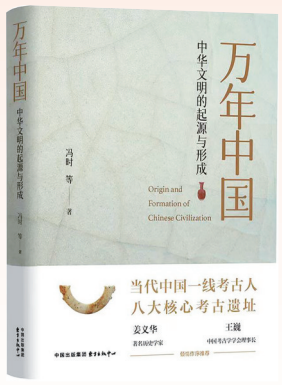
2026名人大讲堂以“文明回响”为主题，沿“文明的星空——江河的对话——多元的融合”三大脉络推出14场讲座，通过跨区域、跨文明的比较研究，将以三星堆–金沙为代表的古蜀文明置于中华文明“多元一体、源远流长、绵延不绝”的宏大叙事中，梳理四川与其他区域文明交流、互鉴与融合的脉络，实证中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。

目前系列讲座已进入第三单元“融合共生——中华文明的一体格局”，从人群迁徙、精神信仰、文明互鉴等维度，深入探讨古蜀文明如何与中原夏商周文明、长江中游文明及西北甘青等区域文化交织互动，阐释古蜀文明在中华文明共同体中的重要位置与独特贡献。

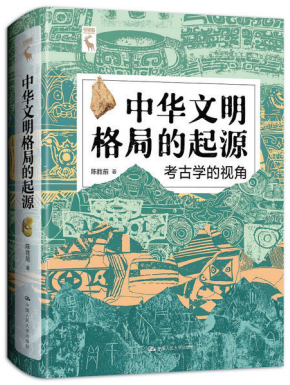
围绕这一单元，我们特别整理了12种考古与历史学著作。书单既有“万年中国”与夏商周考古的全局视野，也有结合语言学、遗传学与艺术考古追踪人群迁徙与远古信仰的前沿探索，还有殷墟、石家河和三星堆–金沙的重要研究成果。翻开这些著作，跟随考古学家的笔触寻路溯源，在阅读中见证中华文明从多元走向一体，在融合中生生不息。

名人大讲堂·书单

在阅读中追溯中华文明 由多元走向一体的历程（上）



《万年中国：中华文明的起源与形成》

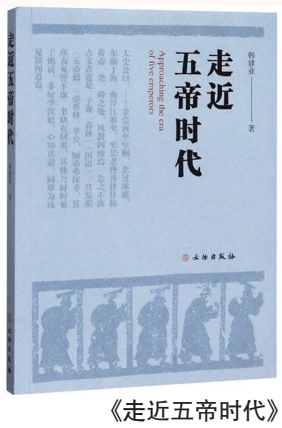


《中华文明格局的起源：考古学的视角》

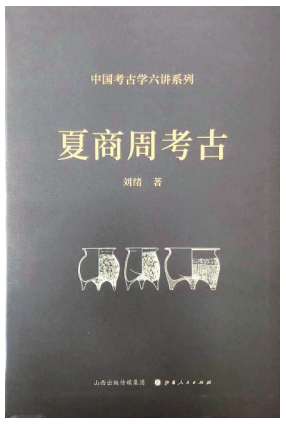


《从古国到王国：中国早期文明历程散论》

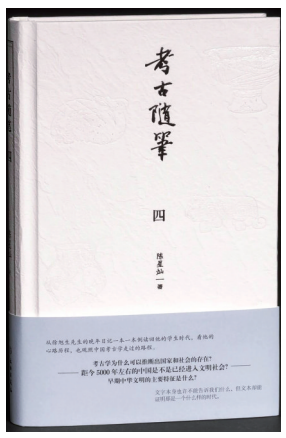




《走近五帝时代》



《夏商周考古》



《考古随笔 四》

《万年中国：中华文明的起源与形成》

作者：冯时 等

出版社：东方出版中心，2023

简介：本书由冯时领衔，陈胜前、吕厚远、张居中等十余位一线考古学者共同撰述，全书内容围绕上山、贾湖、良渚、二里头等核心遗址，分为“8000年：中华文明的起源”“5000年：中华文明的形成”“4000年：早期的国家与最初的王朝”三部分展开叙述，生动展示了中华文明起源、形成、发展的历史脉络，体现了中华文明突出的连续性。

《中华文明格局的起源：考古学的视角》

作者：陈胜前

出版社：中国人民大学出版社，2024

简介：该书从考古学视角系统阐释中华文明格局的形成，构建起中华文明文化生态格局框架，包含农耕主导的东南板块、游牧为主的西北板块、生态交错带板块及海洋板块，四大板块互动构成基本文明框架。书中通过对良渚、红山等考古遗址模式的分析，探讨文明起源的自组织过程与阶段性特征，并论证夏王朝存在的考古学依据。

《从古国到王国：中国早期文明历程散论》

作者：李伯谦

出版社：上海古籍出版社，2021

简介：本书是著名考古学家李伯谦先生的学术论文集，全书系统梳理了中国早期文明的起源与演进过程，核心内容围绕李伯谦先生提出的“古国—王国—帝国”中国早期文明演进三阶段理论展开，通过宏观理论构建与微观个案研究相结合的方式，深入探讨了中国早期国家形态的形成与发展。

《走近五帝时代》

作者：韩建业

出版社：文物出版社，2019

简介：本书是关于五帝时代考古方面的文集，共收录20篇文章。内容涵盖五帝时代的战争、族属与文化、交互关系、夏商周的起源等，作者通过这些文章构建了一个五帝时代古史和考古学文化对应关系的大致框架。

《夏商周考古》

作者：刘绪

出版社：山西人民出版社，2021

简介：该书梳理了夏商周考古的学术热点，从考古学角度探讨夏商周文明，内容涉及龙山文化、仰韶文化、二里头文化与夏文化的关系，二里岗文化与商文化的关系，西周疆域与墓葬、青铜器分布，陶窑技术与演变，青铜器式样变化，以及殉狗和棺下腰坑习俗等。

《考古随笔 四》

作者：陈星灿

出版社：文物出版社，2025

简介：本书是中国社会科学院学部委员陈星灿研究员的第四本随笔集，收录了40余篇文章，分为序跋集、杂感与杂谈、考古求真、民族考古、往事并不如烟等，主要反映了中国考古学的发展历程，阐释了中华文明的起源与发展，并从民族考古的角度给考古学研究以启发。这些随笔兼顾学术性与通俗性，可读性强，是适合大众了解考古学的佳作。

华西都市报–封面新闻记者 文康林 刘可欣

出版社供图