

一道幽玄、一片素白。用色最少时，线条、肌理、刻痕都无处遁形。

“玄素”作品如何欣赏？北京画院院长吴洪亮给出的建议是：慢一点。先在一道刻痕前停住，看它的轻重；再在一片留白里待一会儿，感受它的呼吸；然后顺着犹疑或笃定的线条往下看。

近日，“玄素——中国黑白艺术研究”展览在山东美术馆正式面向公众开放，展期至12月13日。展览由清华大学美术学院主办，山东美术馆、清华大学美术学院美术馆承办。

“玄素——中国黑白艺术研究”展览现场。新华社发

玄素之间，照见自己

12位艺术家约60件作品面向公众展出

汇集12位艺术家约60件作品

此次展览汇集尚扬、王怀庆、梁绍基、王冬龄、徐冰、施慧、闫平、隋建国、冷冰川、顾黎明、白明、马岩松12位艺术家的约60件作品，涵盖绘画、书法、雕塑、装置与建筑。

清华大学美术学院教授冷冰川的《“伊卡洛斯”系列·刻墨》是一件大型纸上综合材料作品，将刻、绘、绣、漆、蜡等手法与材料熔于一炉，点、线、面与刺绣恣肆舒展，生出中西互鉴的意趣。“刻墨”是他的独创。

伊卡洛斯是希腊神话里蜡翼遇日而融、坠海而亡的少年。两千多年来，这个故事多被解读为“傲慢受罚”的警世寓言。但冷冰川不这样看：“神话里，他是借由父亲所造的翅膀真正飞起来的人，他体验过那种自由。我一直偏爱这个形象，因为他在坠落之前，抵达过人类未曾抵达的高度。探索的价值，不该由结局来定义。”

在冷冰川看来，这也是最早的“技术伦理”叙事——人类不断造出超越自身能力的工具，就得学会与它的脆弱共处。今天的AI、基因编辑等技术，都是当代的“蜡翼”。“你要知道蜡在哪里会融化，然后依然飞。”冷冰川说。

如果说冷冰川向观众给出的意象是“天空”，清华大学美术学院教授白明给出的则是“大地”。白明的《器·形式与过程》，把同一母体的“器”反复翻模、塑造、装饰，让上百个“器”并置成阵，把“器”从唯美推向文化载体。

“你会看到瓷土的不同‘表情’，而‘表情’又直观地与个性化的人相连。”白明说，这就像一个大家庭中，同样的父母，每个孩子却有不同的性格与选择。每一个个体从模具中被取出后，就不可避免地受到外界影响，“对于它而言，艺术家是一个外界的意志，它呈现的‘表情’就会吸收、折射这一意志。人的思想与闪念会莫名地在它身上有所反映”。

中国美术学院教授施慧的《老墙》，把目光从窑火转向山野。施慧说，她家附近有一座吴山，山上石砌的老墙垒法各异。江南气候湿润，青苔爬满墙面，将坚硬的石材“软化”。她拍下许多张照片，组合出她自己的“老墙”：铁丝网立起墙形，纸浆一遍遍浇洒在表面。

“纸浆的柔韧正好将老墙的这种温润表达出来。”施慧用白色呈现这座墙。她认为，纸浆中蕴含着一种内在的“韧”，这种既柔且韧的特性展示了中国人的审美心理。

神话的翅膀、窑火的器、山墙的苔痕，3件作品给出3条路径。颜色“退场”之后，留下的是判断、心性，以及材料本身的呼吸。



白明作品《器·形式与过程》。新华社发



冷冰川作品《“伊卡洛斯”系列·刻墨》。新华社发

“玄素”作品如何欣赏？

展览英文名为“Dual Being”，Dual指二元相生、虚实相荡，Being指向存在的本体——二元互涵，彼此成就，方为存在。展览真正想追问的是，在黑白之间，我们如何看见自己。

吴洪亮解读道：“玄，幽远也，天道幽深；素，白致缯也，道地纯粹。‘玄素’二字简而意远，既指向黑白这一基础视觉关系，也藏着‘知白守黑’‘有无相生’的东方哲思。这既是展题，也是我们想重新梳理的内核。”

世人多以为黑白最为简易，仿佛少了斑斓色彩便少了难度，实则不然。褪去浮艳缤纷，线条、肌理、刻痕、心性皆无处遁形；越是简素，越考验思想的深度与表达的定力。

这场展览，难在哪？

“玄素”作为一个主题、一份追求，之于艺术家、作品与策展，只有一个字：难。越看似简单的事情越难。黑白、虚实、有无、阴阳、玄素，对立对比，并存共生，万象归一。

参加此次展览的12位艺术家并非只做形式上的“黑白”。他们以玄素为路径，叩问存在、体察时代，回望传统又直面当下，使有限化作无垠。绘画的肌理、书法的气脉、建筑的虚空，都在丈量黑白的精神疆域有多辽阔。

2025年，清华大学美术学院成立黑白艺术研究所，为黑白这一跨越古今中外的艺术形式，搭建起创作、教研、展览与理论梳理的学术阵地。本次展览，正是这一学术布局面向公众的集中呈现。

吴洪亮说：“我们给观众的看展建议是：慢一点。看一道刻痕的轻重、感受一片留白的呼吸，然后顺着犹疑或笃定的线条往下看。观黑白，要求耐心，不提供快速识别的快感，只回馈缓慢感受的余味。”

观者步入“玄素”展厅，亦是一场向内求的旅程。愿每一位朋友，看见传统的力量、当代的思考，也看见自己心中那份本自澄明的纯粹。

新华社记者 王凯



施慧作品《老墙》。新华社发

生活服务广告 028-86969860
律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。
收费标准：70元/行/天，每行13个字

大型商业综合体整体招租公告

物业概况：出租物业独栋商业楼宇位于成都市二环路西一段99号（天邑花园门口二环路边），物业主体1~4层，层高5米，商场建筑面积约2万多平方米，地下车库加办公区建筑面积约6500多平方米，商场屋顶（第5层）为大型停车场免租金赠送租户使用。该物业硬件条件齐全，临街展示面佳；适合大型商场超市、商业综合体，医疗健康机构，餐饮集群、教育培训、品牌总部、会展仓储，小型汽车交易场（小型汽车可达各楼层），酒店等多种业态经营（高污染行业除外）。

区位优势：地处二环路主干道旁，临近二环路高架快速公交站，地面公交站，地铁13号线光华村站附近，车流、人流量大，商业临街展示面佳。商场前设有大型广场，可用于停车、娱乐、招商等。周边天邑花园等住宅小区消费人群稳定。

出租说明：该商业体整体出租。欢迎具备合法经营资质，资金实力充足，品牌运营能力强的企业和法人现场看房，来公司洽谈业态，租期、租金及相关入驻需求，改造等事宜。

联系人：施有林
联系电话：13678031050
成都天邑房地产开发有限责任公司
2026年11月18日

■我单位（四川志腾科技发展有限公司工会委员会）在招商银行成都分行营业部的开户许可证（核准号：J6510020747001；账号：128904088510201）于2026年11月16日不慎遗失，特此声明作废。

■王嘉勋遗失医师资格证，证件编码202125111015040319851006393 4，声明作废。

■崇州市公议蜀卉园度假山庄法人章王力（编号：5101009059954）不慎遗失，声明作废。

■成都昊捷汇物流有限公司公章（编码5101140093831）遗失作废。

■四川省青少年文艺人才培养促进会，陈立法人章（编号：5101009138088）遗失作废。

■新都区新繁镇祥升建材经营部不慎遗失公章（编码5101147269083），声明作废。

■成都市新都区桂湖街道湖滨路社区联合工会委员会遗失银行开户许可证（核准号：J6510162276201），声明作废。

■周力（身份证：510102195909070 66X）遗失伤残国家机关人员证，编号：川公A002193，序列号：00015341声明作废。