提起川剧，很多人首先想到的是变脸、吐火。舞台上，演员转瞬之间变换脸谱，往往能引来观众惊叹。但在川剧经典剧目《变脸》中，真正贯穿全剧的，并不只是这些令人眼花缭乱的绝技，还有一个老人和一个小女孩之间的情感纠葛。

11月14日，四川省川剧院经典大幕戏《变脸》登上北京大学百周年纪念讲堂观众厅，作为“幕·光之约 北京大学2026戏剧与电影艺术季”及“美遇东方”系列特邀演出，与北大师生见面。

这部戏的舞台生命已经延续近30年。1997年，由“巴蜀鬼才”魏明伦编剧的川剧《变脸》首次搬上舞台，由谢平安、张开国、刘忠义执导，任庭芳、杨韬主演。此后，它先后获得文华大奖、文华新剧目奖、曹禺戏剧文学奖等多项国家级奖项，成为四川省川剧院久演不衰的经典保留剧目。

主演雷云：传统戏曲需与年轻人建立情感联接

川剧《变脸》走进北大



雷云在川剧《变脸》中塑造水上漂。



川剧《变脸》剧照。

从『变脸绝活』到人物命运

如今，曾经在川剧《变脸》中塑造水上漂这个角色的老一辈艺术家任庭芳，将这一角色传给了年轻演员雷云。对于雷云来说，接过的不仅是一个经典角色，更是一份延续近30年的舞台传承。雷云在接受华西都市报、封面新闻记者专访时，谈及了对这个已经演绎多次角色的理解：“这个戏突出的点不是变脸，而是和小女孩之间的情感互动。”

1995年，魏明伦根据小说创作电影剧本，由吴天明执导搬上银幕。两年后，魏明伦将故事改编为川剧剧本，身怀“变脸”绝技的水上漂和狗娃的故事由此登上川剧舞台。

在最初的舞台版本中，任庭芳饰演水上漂。2020年，在四川省川剧院建院60周年之际，剧院邀请任庭芳担任复排导演，由雷云、庄羽西担纲主演。曾经在舞台上塑造水上漂的老艺术家任庭芳，开始将自己的表演经验传给新一代川剧演员。

对于已经多次饰演水上漂的雷云来说，每一次演出仍然有新的体会。“这个戏本来就是一个经典剧目，每个人上台，演的感觉都不一样。”雷云告诉记者，在继承原有版本的基础上，演员会根据自己的理解，对人物处理、舞台节奏和情绪表达作出调整。

饰演水上漂，对雷云而言并非简单的技艺展示。雷云今年40岁，而剧中的水上漂是一位年过六旬、闯荡江湖多年的艺人。“要演一个60岁的江湖艺人，对我们的阅历来说还是有挑战性的。”雷云说。

在雷云看来，如果只把《变脸》理解为一场变脸表演，就容易忽略作品真正想传递的东西。剧中既有变脸绝技的展示，也有悲情故事和幽默表达，但更重要的是水上漂与狗娃之间逐渐建立的情感，以及民国初年普通人的生活状态。“不是片面地变脸表演。”雷云认为，演员需要刻画时代背景和人物情感，让观众真正进入故事。

一个关于善良的故事

在不少观众的印象中，川剧《变脸》最吸引人的地方是变脸绝技。但在雷云看来，这并不是这部戏最核心的表达。

剧中，水上漂身怀变脸绝技，却深受传统观念影响，始终希望找到一个男孩继承衣钵。收留狗娃后，他发现对方是女孩，一度失望不已。随着两人相处，狗娃的善良逐渐改变了水上漂的想法，人物情感也由此发生转变。

“这个戏突出的点不是变脸，而是和小女孩之间的情感互动。”雷云说。在雷云看来，演员不能只顾着展示变脸技巧，还要刻画民国初年的社会背景和普通人的生活状态。剧中既有悲情故事，也穿插着四川方言特有的幽默感，悲喜交织，让人物更加鲜活。

这种艺术表达，也让《变脸》具备了跨越语言和文化障碍的可能。即使观众不了解川剧的表演程式，也能从水上漂和狗娃的关系中理解故事。



川剧《变脸》中的水上漂与狗娃。

让年轻人看见中国戏曲

传统戏曲走进高校，除了展示艺术技艺，也意味着一次文化记忆的传递。在雷云看来，今天的年轻人生活在科技快速发展的时代，对过去的社会生活和传统教育方式可能缺乏直观认识。戏曲恰好提供了一个不同于书本和影像的观察角度。

“要了解我们的历史，了解以前的生活状态。”雷云说，希望通过《变脸》，让年轻观众看到过去中国社会的生活面貌，对历史形成另一种认识。

在雷云看来，年轻人并非天然排斥传统戏曲，关键在于作品能否通过故事和年轻人的情感建立联接。此前，四川省川剧院曾携《变脸》赴北京梅兰芳大剧院演出，获得观众和专家的积极反馈。雷云认为，这部戏的故事本身具有感染力，即使是第一次接触川剧的年轻人，也能够理解其中的情感。

从任庭芳到雷云，从1997年的首次登台到走进北大，《变脸》经历了不同代际川剧人的接续打磨。对于雷云而言，他希望通过这次演出，让更多年轻观众读懂这部戏，也读懂其中的“真善美”。

当川剧走进校园，变脸绝技或许是吸引年轻人走进剧场的第一步，但真正让他们记住一出戏的，可能是水上漂与狗娃之间那份跨越偏见的情感。传统艺术如何走近年轻人，答案或许就在一代代川剧人对舞台的坚守中。

华西都市报–封面新闻记者 边雪

图片由雷云提供

生活服务广告 028-86969860
收费标准:70元/行/天,每行13个字
律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都幻宠科技有限公司遗失公章(编号:5101096977501)一枚,现声明作废。
■新津区捷鑫装饰材料经营部公章(编号:5101326123721)遗失,声明作废。
■成都市蓉科兴物业服务有限公司,财务专用章(编码:5101140093225)遗失作废。
■高新区鼎宏商务信息咨询服务部,公章(编号:5101095820244)遗失作废。
■成都威德森家具有限公司,魏代银法人章(编码:5101829903838)遗失作废。
■新津五津丁藤建材经营部公章5101329900635财务章5101329900636发票章5101329900637私章5101329900638遗失作废

成都市玉双路商业用房拍卖公告

受委托,我公司将于2026年12月2日14:30起在成都市青羊区德盛路89号金地饭店会议室,采用中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)以网络与现场同步竞价的方式对以下标的按现状进行公开拍卖:
一、拍卖标的:成都市成华区玉双路7号附13-16号1层商业用房,证载建筑面积342m²。参考价:369.36万元,竞买保证金:40万元。
二、标的展示时间、地点:即日起至标的所在地现场展示。
三、竞买人资质:中华人民共和国境内外的自然人、法人和非法人组织均可申请参加,法律法规另有规定的除外。
四、报名时间、地点:请有意竞买者于2026年12月1日16:00前(以到账为准)缴纳竞买保证金至指定账户(户名:中国工商银行股份有限公司成都分行;开户行:工行成都锦江支行;账号:4402905009100064831。转账时请注明标的名称竞买保证金),并凭保证金缴款凭据和有效证件于2026年12月1日17:00前,前往成都市青羊区太升南路288号锦天国际三单元1206室办理报名手续。 监督电话:028-86780130
微信公众号:四川国联拍卖 公司网址:www.scglpm.com 四川国联拍卖有限公司
咨询电话:陈先生13060061152 梁先生18980653789 2026年11月17日

■甘洛县新茶乡两河村村民委员会遗失银行开户许可证,开户行:凉山农村商业银行股份有限公司甘洛支行,账号:943601200000,核准号:J6856000105003,声明作废。