二〇二六年四川网络名人交流活动走进乐山

体验古法造纸 感受硬核科技





▲网络名人们观看并拍摄古法造纸工序。

◀十一月十二日，网络名人们走进中国核动力九〇九基地。

11月12日，“三江潮涌处 嘉州产业新”乐山产业观察行暨“天府V话说”——2026年四川网络名人专委会互动交流活动走进乐山。

聚焦三纸融合发展

当天上午，一行人首先来到夹江县马村镇石堰村考察竹纸产业。“石堰村文化底蕴深厚，是国家级非物质文化遗产‘竹纸制作技艺’传承地，手工竹纸制作技艺距今已有1000多年历史。”现场讲解员介绍。近年来，石堰村以文化产业为引擎，深挖非遗资源，聚焦“纸文化、纸产业、纸旅游”三纸融合发展。

来到大千纸非遗技艺传习工坊，网络名人们了解了夹江竹纸的发展史后，又围在案台前，看老师傅们行云流水地抄纸。看完不过瘾，大家还纷纷卷起袖子，在工作人员指导下体验捣浆、抄纸等工序。双手在浆水里一沉一抬，一张湿纸成形，千年技艺在体验中被具象化。随后，网络名人代表还体验了拓印技艺，感受传统技艺的独特魅力。

“折翼丛林”账号主理人是一位手账爱好者。她坦言来过夹江好几次，却不知道这里是竹纸的产地。在作坊里，她站着看了很久从业40年的老师傅造纸。最让她触动的是挑杂质的环节：“轻一点杂质挑不干净，重一点纸就破了。这些细节里全是匠心。”

感受核产业应用场景

如果说千年竹纸代表着乐山温润的历史底蕴，那么现代科技则赋予了这座城市“硬核”的产业动能。近年来，乐山作为成渝地区双城经济圈重要节点城市，已在核技术应用、光电信息等领域形成多元产业格局。

当天的行程中，网络名人们走进夹江核工业产业园区，实地感受核产业在医学领域的应用。其中，四川海同同位素科技有限公司给一行人留下深刻印象。作为中国核动力研究设计院孵化企业、夹江“堆、器、素、药”全产业链的链主企业，公司建成10500平方米专用医用同位素生产设施，覆盖靶件处理、制备提纯、产品分装及废物暂存全流程，并已取得甲级辐射安全许可证。

现场工作人员介绍，目前核药已经应用到临床治疗中，对于一些癌症的治疗，核药凭借精准杀伤力，可以精准打击癌细胞。对此，“成都向上”账号主理人提到，如果将核产业进一步发展并运用到大医疗领域，这将是一片“蓝海”。

现代核医药产业蓬勃发展的背后，离不开老一辈核工业人打下的坚实基础。随后，网络名人们来到中国核动力九〇九基地，探寻这份“硬核”力量的源头。这里是中国第一代核潜艇陆上模式堆研发试验基地、中国核动力事业发源地。讲解员介绍，基地早年是个神秘地方，地图上无标注，对外称“西南水电研究所”，全基地仅凭一个信箱和外界联络。20世纪60年代，科研工作者们隐姓埋名进山，凭着“核潜艇，一万年也要搞出来”的信念“死磕”，仅用短短5年，就让核潜艇的“心脏”在深山中跳动。

在中国核潜艇首任总设计师彭士禄同志的旧居前，“一辈子为国家深潜，两代人为理想澎湃”16个字让大家驻足。“老一辈人有我们无法企及的信仰高度。他们在有限的空间，留下永恒的意义。”“罐头鉴定师”账号主理人感叹。

华西都市报-封面新闻记者 邹阿江 柴枫桔 杨霁月 摄影 雷远东

一条鲟鱼产出鱼子酱需要多长周期？带着这个疑问，11月13日，四川网络名人们深入乐山市沙湾区，在探访当地的现代特色农业与农旅融合项目中寻找答案。

一条鲟鱼产出鱼子酱要多久？

四川网络名人走进乐山沙湾寻找答案

上午9时许，一行人来到沙湾区鲟鱼生态健康养殖及鱼子酱加工园区。鲟鱼属于亚冷水性鱼类，对水温要求极其严苛。现场负责人介绍，团队经过两年的实地水温检测，发现沙湾常年水温最高不超过22℃、最低保持在12℃左右，更利于鲟鱼的全年生长。

谈及产业布局，相关负责人坦言，目前沙湾已建成两个大型养殖场，单个基地养殖量可达千万斤级别。高品质鱼子酱的诞生绝非易事，从小苗到能够取卵加工，一般基地平均养殖周期在9至10年，而沙湾区得益于大渡河水源及水温等优势，仅需7至8年。

“通过此次活动，我对乐山又有了新的认识，想不到这里还有鱼子酱产业。”在参观完沙湾区鲟鱼生态健康养殖及鱼子酱加工园区后，“石言呓语”账号主理人感触颇深。随后，他还在社交平台上向粉丝分享了关于鲟鱼的相关科普知识。另一位账号主理人“巴适成都”则说，从餐桌走到产业链，她体会到一条鱼延伸出的完整产业价值及对地方经济的带动。

如果说13日上午的冷水鱼养殖是“水里的文章”，那么当天下午的行程则让大家看到了“石头上的奇迹”。

当天下午，网络名人们走进位于大渡河东岸的沙湾区中药材现代农业园区。大家了解到，该园区有效利用喀斯特地貌特征，创新探索出了一条“石缝经济”发展模式。该模式不仅获农业农村部肯定性批示并在全国推广，更助力园区在2024年获评四川省五星级现代农业园区。

在规模与科研方面，该园区主导产业规模达3.8万亩，产值高达8.37亿元。同时，园区建有2个博士工作站，并与中国科学院、四川农业大学等院校深度合作，成功选育出“中长柔毛1号”柔毛淫羊藿新品系，实现了产学研的深度融合。随后，一行人还前往明月农场，实地考察当地的农旅产业融合与数字乡村建设情况。

随着两天行程的圆满结束，网络名人们带着满满的收获与感触踏上归程。“梁湘”账号主理人说：“这次乐山产业观察行涉猎领域非常广，既有深厚的文化底蕴，又有硬核的科技力量。无论是现场体验抄纸，还是了解医用同位素等，整个行程的互动性和体验感都非常棒。”

“小引在发光”账号主理人提到，从古法造纸、核产业到威士忌、鱼子酱等，乐山的产业版图远比想象多元，此趟行程非常丰富。

华西都市报-封面新闻记者 邹阿江 柴枫桔 杨霁月 摄影 雷远东



网络名人在乐山市沙湾区鲟鱼生态健康养殖区与鲟鱼合影。

“跟着三苏行阅巴蜀”活动在眉山启动

让三苏文化“出圈”更有新意

华西都市报讯（记者 杨金祝）跨越千年，三苏的诗文、哲思与情怀，正借创新表达触达更多人。11月13日上午，“跟着三苏行阅巴蜀”宣传活动暨三苏文化创作者大会在眉山三苏祠博物馆启幕。现场，“跟着三苏行阅巴蜀”共创计划正式发布，即日起至12月12日，四川文旅将发起全网话题共创，让达人用短视频、图文展现三苏家风与四川行旅故事。

“人间有味是清欢，好吃好耍来眉山！”活动期间，天府旅游名导袁旖锶推介“东坡文化游·眉山诗意之旅”：在三苏祠赏园林碑亭、看《中国有三苏》主题展，在江口沉银博物馆玩VR寻银，到黑龙滩乘船看千岛风光，到中岩寺景区访唤鱼池、重读“十年生死两茫茫”，去丹棱幸福古村摘桔橙，再走进瓦屋山。

如今，三苏祠成功创建成为国家一级博物馆，“东坡行旅——中国文物主题游径”入选年度唯一特别推荐案例，眉山也成为国家历史文化名城。“让三苏文化出圈出彩，要以优质内容、鲜活创意、创新表达来赋能。”眉山市相关负责人说。

现场，四川省文化和旅游厅为采风团授旗，“东坡行旅——中国文物主题游径”（四川段）采风行正式启动。这条作为国家文物局批准的首条中国文物主题游径试点，以苏轼人生轨迹为脉络，串联起多个东坡遗址遗迹。当天下午，数十家央省级媒体代表与网络达人沿三苏祠、苏母祠、中岩景区实地探访，重温少年东坡的成长足迹、回望唤鱼联姻的往事，用镜头与文字谱写全新的时代叙事。

线下寻访之外，数字化浪潮正为千年文脉注入全新活力。当下，眉山市正推进三苏文化大数据库升级，打造三苏文化AI数字人，让千年三苏文脉在研学、夜游、演艺等场景中持续焕新。面向未来，四川文旅将以三苏文化为魂，推动创造性转化、创新性发展，把文化资源变成可看、可读、可感、可消费的文旅产品，为全省文旅深度融合高质量发展蓄势。