第十七届华语科幻星云奖在成都颁出

陈楸帆、宝树、顾适等人获金奖

11月15日上午，作为成都科幻周的一部分，第十七届华语科幻星云奖颁奖典礼在成都科幻馆举行。刘慈欣、王晋康多位科幻作家以及中国作家协会副主席邱华栋等人到场见证这一荣耀时刻。



▲第十七届华语科幻星云奖颁奖典礼现场。



▼青年科幻作家菊储（中）获年度新星金奖。

雨果奖得主海漄再度获奖 青年科幻作家菊储崭露锋芒

本次奖项分为八类：2025年度长篇小说（金、银奖）、2025年度中篇小说（金、银奖）、2025年度短篇小说（金、银奖）、2025年度翻译作品（金、银奖）、2025年度非虚构作品奖（金、银奖）、2025年度评论奖（金、银奖）、2023-2025年度新星奖（金、银）、2025年度星桥奖（金、银奖）。

陈楸帆《刹海》获年度长篇小说金奖，宝树《未来故事》获年度中篇小说金奖，顾适《彼岸之路》获年度短篇小说金奖，菊储获年度新星金奖。在2023年成都世界科幻大会上荣膺雨果奖嘉誉的海漄，此次与分形橙子合著《龙之变》摘得年度长篇小说银奖。雨果奖入围者鲁般、任青合著《你不可及》也获得了长篇小说银奖。科幻世界杂志社获得2025年度星桥金奖。

获得新星金奖的青年科幻作家菊储崭露锋芒，表现不凡。评委会对他作品的评价是：“新颖的科学推想，紧张生动的故事，流畅自如的文字，能够在这三个方面同时做到优秀的新作者是值得期待的未来之星。期待他在这个人工智能汹涌而来的时代，一生创作，在无尽长夜里，为科幻文学的丰碑添上光辉的釉彩。

华语科幻星云奖已颁十七届 少儿科幻星云奖同步颁出

华语科幻星云奖是由科幻活动家董仁威、科幻学者吴岩等为首，联合刘慈欣、王晋康、韩松、何夕、陈楸帆、程婧波、北星等12名发起人于2010年共同成立的公益性奖项。华语科幻星云奖分别在成都、太原、北京、重庆等科幻中心城市的文化地标如成都科幻馆、四川科技馆、山西国际展览中心、北京中间艺术区、中国国家图书馆、重庆大剧院等地，连续不断地颁发了十七届。

11月15日上午，第七届少儿科幻星云奖也同步颁出。少儿科幻星云奖源起于2013年第四届华语科幻星云奖设置的最佳原创少儿科幻图书奖。根据少儿科幻的发展情况又在2017年第八届时设置了最佳少儿科幻中长篇小说奖和短篇小说奖，并在2020年第十一届时将整体的少儿科幻类奖项从其分离出作为全新独立的少儿科幻星云奖。按照少儿科幻的创作特点与内容，在相关奖项设置上更加细化。第七届少儿科幻星云奖设置中长篇小说、短篇小说、影响力作家、评论、新星、编辑、丛书等7种单项奖。

华西都市报-封面新闻记者 张杰 图据主办方

2026年“王选新闻科学技术奖”揭晓

封面科技荣获多项行业荣誉

11月11日至12日，中国新闻技术工作者联合会第八届会员代表大会2026年学术年会暨“王选新闻科学技术奖”颁奖大会在江苏无锡举行。会上，封面传媒科技在媒体智能化领域的多项实践成果亮相：公司参与编制的《新闻行业高质量数据集》系列团体标准正式发布，实践案例《智媒变革的“AI+泛传播”实践》入选《中国传媒科技创新报告（2026）》，还荣获了“王选新闻科学技术奖”科技创新奖。

从自主研发AI产品体系，到推动行业标准建设，再到探索技术商业化落地，封面传媒科技持续以技术创新推动主流媒体系统性变革，探索人工智能赋能媒体高质量发展的新路径。

实践案例入选年度报告 “AI+泛传播”探索媒体智能化新路径

此次入选《中国传媒科技创新报告（2026）》的案例《智媒变革的“AI+泛传播”实践》，集中呈现了封面传媒科技近年来在人工智能与媒体业务融合方面的探索成果。

面对生成式人工智能带来的传播生态重构，封面传媒科技于2025年落地“AI+泛传播”发展战略，将AI能力作为核心纽带，推动主流媒体生产、传播、数据和治理能力向产业、社会治理等更多场景延伸，并自主研发形成“灵知万象”AI+信创传播产品集。

该产品集以三大垂类备案大模型和“灵知”主流媒体算法为技术底座，覆盖线索采集、稿件采写、视频创作、数字员工、内容审核、版权管理、数据分析和知识库等业务环节，内置700余个适配媒体生产场景的AI Skill，可支持智能体应用体系搭建。同时，产品深度适配信创生态，国产化率达到85%，支持SaaS轻量化开通和私有化本地部署。

在内容生产端，知采、知编、知人等智媒科技产品，将AI能力嵌入新闻生产多个关键环节，推动采编工作由传统人工操作向人机协同转变。借助相关工具，新闻短视频制作时间可由传统的4小时压缩至最快5分钟。灵鉴AI审核平台依托专业审校词库和行业语料库，支持多模态内容实时审核，日均可支撑百万级内容审核，审核效率较传统人工审核提升90%以上。

在传播端，公司探索打破传统客户端传播边界，将主流媒体内容和AI交互能力延伸至车载等泛终端场景。2025年10月，联合阿里云及主流车企推出车载智能终端新闻服务，已在零跑、深蓝、长安等品牌多款量产车型上线，推动主流资讯服务从移动客户端向智能硬件延伸。

在数据运营和产业服务端，公司持续建设多模态媒资库、行业语料库和企业知识库，探索AI技术在文博考古、文旅传播、政务服务及产业决策等领域的应用，形成智媒科技、数字文化、政企服务三大业务板块。目前，“灵知万象”系列产品已实现持续市场化落地，实现了技术价值向商业价值的有效转化。

参与编制行业标准 夯实新闻人工智能数据基础

高质量数据是人工智能发展的重要基础。随着大模型加速进入新闻采编、内容审核和传播运营等环节，数据采集、标注、评估及安全管理的规范化，成为媒体智能化建设的重要课题。

会上，中国新闻技术工作者联合会副秘书长路海燕发布了《新闻行业高质量数据集》系列团体标准。该系列标准共包括6项，分别为元数据规范、数据采集要求、数据标注要求、评估与评测方法、安全性要求以及新闻行业大模型评测数据集规范。封面传媒科技参与了相关标准的编制工作。

路海燕表示，6项标准为新闻行业高质量数据集构建了一个全面而系统的框架，满足新闻行业智能化转型发展需求。标准的建立弥补了国内外媒体在相关领域应用标准化的空白，为新闻行业大模型训练、智能内容生产提供了坚实的基础和有力的保障，推动新闻行业的智能化和高质量发展。

除参与此次发布的数据集系列标准外，封面传媒科技还持续推动智能传播领域的行业规范建设。2026年3月，公司牵头联合四川日报报业集团、阿里云、麒麟软件、统信软件、三六零等25家机构，正式发布《智能传播系统国产化建设规范》团体标准，从规划设计、开发集成、基础能力、应用软件、安全保障等维度，对智能传播系统全生命周期建设提出规范要求，为媒体机构智能化、国产化转型提供参考。

从高质量数据集建设到智能传播系统国产化规范，封面传媒科技持续参与行业标准共建，推动媒体人工智能应用从技术探索走向标准化、规范化发展。

荣获“王选新闻科学技术奖”科技创新奖 探索AI时代媒体技术新价值

“王选新闻科学技术奖”是我国新闻出版传媒业界唯一的全国性跨媒体的科技奖项，对激励我国广大新闻传媒科技工作者研发新技术、创新新应用，推动我国新闻出版传媒行业信息化建设及战略转型发挥了积极作用。

会上，中国新闻技术工作者联合会秘书长宋海涛宣读了《2026年王选新闻科学技术奖（人物奖）获奖决定》。共有20名杰出的新闻科技工作者获奖，其中科技成就奖2名、科技创新奖8名、青年科技奖10名。封面传媒科技公司董事长张华获2026年“王选新闻科学技术奖”（人物奖）科技创新奖。

从首张都市报《华西都市报》，到首倡智媒体的封面新闻，一路转型升级，核心驱动力正是科技创新，它既是一项项专利成果，更是胜不骄、败不馁的创新基因；既是一次次技术突破，更是守初心、行大道的奋斗底色；既是对个人的鼓励，更是这支团队淬锋芒、扛风雨，十年深耕实践的荣誉见证。

从案例入选行业年度报告，到参与高质量数据集系列标准建设，再到围绕AI时代媒体技术底座重构分享实践思考，封面传媒科技此次亮相行业年会，展示了团队在自主研发、产品创新、行业协作和商业化落地方面的持续探索。在大会主题分享中，封面传媒科技副总经理徐桢虎围绕“重写底座”分享了对媒体技术发展趋势的思考，提出当AI生产不再稀缺，媒体行业需要重新审视技术建设的核心价值。

未来，封面传媒科技将继续以“AI+泛传播”战略为牵引，深化人工智能与媒体业务及泛传播场景融合，推动技术底座、产品体系和产业生态协同发展，为主流媒体系统性变革提供更多可落地、可复制的技术实践。

华西都市报-封面新闻记者 边雪