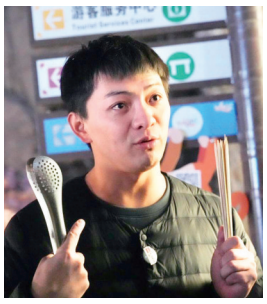
对话网红“雪饼猴”王铁柱：

流量不是跳板 是推着我往前走的力量



“雪饼猴”王铁柱接受华西都市报、封面新闻记者采访。 王珏玮 摄



王铁柱扮演孙悟空和游客互动。图据长春市动植物公园官微

2024年，吉林省长春市动植物公园里的真人NPC（非玩家角色）王铁柱，因扮演孙悟空吐槽“雪饼投喂”走红，被称为“雪饼猴”。

两年来，他凭借文旅传播热度，持续受到关注，成为NPC行业观察的一个样本。NPC是指景区里扮演角色和游客互动的演员，目前已成为年轻人在文旅景区就业的一个新行当。

前不久，王铁柱获得横店影视节单元活动的“全民造梦奖”。11月13日傍晚，在夜游演出前，王铁柱接受了华西都市报、封面新闻记者的采访。谈及两年流量浮沉，他说：“流量不是跳板，是推着我往前走的力量。”

“应聘时坚持了两小时，才争取到这个岗位”

五行山布景前，王铁柱时不时翻小跟头、表演才艺、接游客递来的零食，用东北口音和游客搭话。来自天南地北的游客和他互动。

这流量，来自2024年初的一次游客互动。当时，王铁柱做孙悟空NPC演出已经有一段时间了。游客爱用零食投喂被压在“山下”的孙悟空，那天演出后半段，现场仅剩雪饼饼干。游客一直投喂，王铁柱临场吐槽：“这玩意儿太干巴了，嚼得我牙疼！”

这段临场发挥被游客随手拍下发在网上，吃雪饼的吐槽视频让王铁柱成为“雪饼猴”并迅速走红。

然而，最初他获得这个岗位并不顺利。

王铁柱本名王庆峰，今年27岁。从小学艺，以乳名“王铁柱”为艺名。从吉林艺术学院毕业后，有猴戏和舞蹈基础的王铁柱，前去应聘长春动植物公园的孙悟空NPC角色，面试却没通过。

“我不想放弃，就在现场一直自荐，翻跟头、秀功底，坚持了两个小时，才争取到这个岗位。”

作为国家4A级旅游景区，长春市动植物公园自2023年获得86版《西游记》官方正版授权，对表演内容有明确规范。经典剧情保持庄重，现场互动允许松弛幽默。

在王铁柱看来，自己扮演的孙悟空特点在于“有榜样”。他沿着戏曲的表演方式去刻画角色，也以荧屏上六小龄童塑造的孙悟空形象为参照。

另一层区别，来自地域文化。他认为观众喜欢“雪饼猴”，在于这是“东北版孙悟空”——大家既喜欢东北文化，也喜欢西游文化。

“能量偶尔会耗尽，但站上点位状态就来了”

10月底，在2026横店影视节暨新大众文艺周核心单元“全民造梦盛典”上，王铁柱获得“全民造梦奖”荣誉。一起站上领奖台的，还有长春动植物公园的“御弟哥哥”扮演者闫东，和横店网红NPC“如花”扮演者王皓。

这份荣誉，也让大众进一步认识了“景区NPC”这一基层文旅职业。

在王铁柱眼里，NPC不是简单的“扮装打卡”，“NPC是文旅基层工作者，服务人民，扎根在这里。”

近年，一些年轻人将NPC作为就业新方向。王铁柱的职业选择、价值输出，成为国内新生代文旅从业者的一个观察样本。

针对网红NPC热度周期短等行业现状，王铁柱说：“一直在主动调整内容。每天都琢磨怎么给游客新的情绪感受。游客要的不只是拍照，是一段舒服、热闹、有边界的文旅体验。”

采访中，王铁柱嗓音沙哑，他说：“演出的时候我发力比较满，嗓子就会哑。不止我一个，全国很多NPC都在面对同样的问题，我们一直在向外输出情绪价值，演员自己的能量偶尔也会耗尽。但只要站上点位，状态就来了。”

“流量要转化为对景区、家乡的关注才真实”

凭借一句即兴吐槽走红两年，目前，王铁柱仅在抖音平台已有482万粉丝。

他有很多“名场面”。小朋友让他录“我不同意周一到周五上学”，他回话：“孩子，那就是做梦，你猴哥这活儿都得大学毕业！”

曾遇到现场游客突发不适晕倒，他立刻暂停演出，摘下头套，疏导人群给120救护车让路。

随着短视频持续发酵，王铁柱和“雪饼猴”等NPC带火了长春动植物公园，游客从全国各地慕名而来。

而借着这波热潮，景区顺势打造了西游文化沉浸式夜游IP。儒雅温柔的“唐僧”、氛围感拉满的“女儿国国王”、特色十足的“沙僧”等角色相继出圈。这里的西游主题沉浸式消费场景，还入选全国消费新业态新模式新场景试点工作专刊的典型案例。

流量，慢慢盘活了整座公园的文旅生态。王铁柱也成为地方文旅代言人、文旅推荐官。

“文旅是共享的，资源是共享的，流量也可以共享。舞台和屏幕，是一个中转站。”谈及流量的意义，王铁柱说，网络流量，要转化为对现实文旅景区、家乡发展的关注与助力，才是真实的。

“有人劝我借着流量往外走。但岗位在这里，这是我当下该守住的事。流量不是跳板，不是捷径，是推着我往前走的力量。”王铁柱说。

采访结束，王铁柱换上装扮，快步走向五行山点位。灯光亮起，“猴哥”俯身、拱手、抬眼，鲜活演绎孙悟空。舞台上的这一幕，又通过短视频、直播，传到更远的屏幕前，被更多人看见。

华西都市报-封面新闻记者 谢杰 吉林长春报道

接到陌生电话 为啥建议先“沉默三秒”？

最近有公安民警提醒，接到陌生来电，如果对方一直不说话，建议最好“沉默三秒”，不要先主动开口。个中缘由为何？原来是诈骗分子通过收集声纹，用AI合成你的声音，再冒充你给亲友打电话实施诈骗。

先开口，风险有多大？

2025年4月，湖北黄石三位老人先后接到家中“亲人”来电，电话那头传来“孙子”的哭声。骗子利用AI拟声技术高度还原声音，编造“孙子”“打伤同学需私了”“要到公安机关赎人”等事由，三位老人共计被骗走6万元。

电话骗子要冒充你，先得“偷”到你的声音。他们常用的手法是：拨通电话后沉默数秒，诱使你先说“喂！”“哪位？”等开头语。短短几个字的语音样本，就可能被AI复刻出你的声纹，进而冒充你实施诈骗。AI拟声技术能高度还原人声的音色并实现实时对话，一般人往往难以辨别真假。

声纹识别，究竟是什么？

声纹，指语音中携带的、能区分不同说话人的声波频谱特征。就像指纹能标识身份一样，声纹也具备独特性和相对稳定性，可以用来识别或确认说话人的身份。

清华大学人工智能研究院听觉智能研究中心主任郑方说，人的声音中蕴含的信息量非常丰富，包括性别、口音、内容、情感等。每个人的声道长度、形状不同，声纹因此具有独特性和唯一性。即便是双胞胎，声纹也各不相同，人耳难辨，AI却能区分。声音会因身体、生理、环境而变化，但声纹具有相对稳定性。

凭借稳定可靠的识别能力，声纹识别不仅可用于身份认证，还可拓展至更多应用场景。目前，声纹识别已广泛应用于公安侦查，可协助公安机关通过电话、网络语音通话识别嫌疑人身份。在金融领域，用户致电客服时，系统可以通过比对声纹快速确认身份，将其作为多层安全验证体系中的一环。

声纹被滥用，普通人该如何防范？

首先，要提高防范意识。接到陌生电话，不要先急着出声回应，静待几秒钟，让对方先发声；对以娱乐应用形式出现的陌生APP，不要随意进行语音输入。

其次，接到陌生电话时，如果必须发声，要有意识地变换读音。声纹识别虽可靠，但前提是能采集到稳定的声纹。如果用户主动变换读音，攻击者即便录下或合成声音，由于读音不固定，也无法提取到稳定的声纹特征，这种攻击便无法奏效。

反诈民警提醒，接到自称客服或亲友的可疑来电，应先挂断，再通过官方渠道或家人常用号码回拨核实；难以辨明真伪时，可拨打96110咨询。尤其是来电声音与亲友相似的，更不能省略核实这一步。

新华社记者 邵琨

湖北潜江市博物馆 被网友“挑错”数十处

馆方宣布闭馆3天开展核查

清代的瓷器标注成明代、清代的铜镜标注成西周、挂花钱币错写成桂花钱币……近日，有网友发布视频，称湖北潜江市博物馆展品出现数十处不同类型错误。

华西都市报、封面新闻记者注意到，这名网友以“博物馆打伪”为网名，发布了180多条为博物馆“挑错”的视频，内容涉及江苏、浙江、江西、河南、山西、安徽、湖北等多个省份城市的博物馆、文化馆，还包括一些省级博物馆。具体内容涉及展品断代错误、年代标注错误、展品器型及名称错误、文字语句错误以及专业术语错误等。

该博主最近发布的内容中，潜江市博物馆展品被挑出数十处错误。比如将带有双剑纹饰的宋代铜镜，错写为“双敛”如意花形青铜镜；清代桃形挂花铜钱，错写成“桂花”铜钱；清代的瓷瓶被断代为明代瓷器，清代铜镜被断代为西周铜镜、东周铜镜。

该博主告诉记者，他爱好、研究文物30多年，平时喜欢浏览各地博物馆的展品照片，发布的这些挑错内容大多是这样远程观察、研究出来的，部分错误比较通俗，发布出来观众就能看懂，还有部分错误涉及器型、形制、材质及对应的年代特征，需要专业知识和辨别能力，而这些错误会直接对观众造成错误的历史认知。

这位博主介绍，他也曾现场反映、网络私信向一些博物馆指出错误，但因为涉及复杂的认定、更改流程，最终都不了了之，于是选择了在网络上公开探讨。一些博物馆看到视频后改正错误，他已将视频下架。

这些“挑错”内容是否准确？11月13日，记者联系潜江市博物馆，工作人员表示博物馆已暂时闭馆3天，针对网友反映的问题进行核查。

华西都市报-封面新闻记者 石伟