2026年11月10日 星期二 编辑 张海 版式 吕燕 校对 汪智博



火树银花

◎成都市七中育才学校初2023级7班 王沁怡

暮色如墨，万籁俱寂，唯有空旷的广场上，熔炉中赤红的铁水咕嘟作响，仿佛蛰伏的火龙即将苏醒。老师傅们裹紧厚实的羊皮袄，抄起柳木勺的瞬间，空气中突然卷起一阵灼热的风，那是千年非遗技艺即将绽放的前奏。

开篇以“熔炉赤红”“火龙将醒”蓄势，羊皮袄、柳木勺、灼热的风，几个细节便把打铁花的现场感呈现出来。“前奏”一词收得巧，为下文留足张力。

喧闹声中，一点橘红的火光突然被点亮，如银河一般缓缓流动。打铁花的师傅们聚拢过来围住这点星火，忽而又分散开来，奔跑跳跃起来。他们手中的花棍在一起一落间相互碰撞，一瞬间夜空不再是那如泼墨般的深沉，世界仿佛被骤然点亮。赤红的铁水如流星划破夜幕，在半空轰然炸开，化作万千金蛇狂舞，又似银河倾泻人间。滚烫的铁水拖着长长的光尾坠落，迸溅出细密的火星，像漫天星辰碎成齑粉，在夜色里织就一幅流动的金色云锦。橙红与金黄交织，炽热的光芒映照着每一张仰起的脸庞，将人们的瞳孔染成跳动的火焰。

“金蛇狂舞”“银河倾泻”“星辰碎成粉”“金色云锦”一连串比喻层层叠加，把铁花炸开的瞬间写得绚烂夺目，动词“炸、坠、迸溅”准确有力。喻体可稍作删减，留两三个最亮的，避免读者眼花缭乱。

铁水在空中碰撞又分散，一朵朵银花在空中绽放成一颗颗星，带着光的尾巴落下，在流转间勾勒出一个个坚定的背影，撞在土地上又灼灼盛放。老师傅们舞动木勺的姿态，宛如在书写一幅狂草书法，在夜空中重现“东风夜放花千树，更吹落星如雨”的壮观与热血。高达上千摄氏度的铁水在老师傅的手中如此听话，既有山川河流般的温和与柔美，又带着利剑出鞘般的凌厉和迅捷。最震撼的是“树花”——铁水泼向冰冷的砖墙，瞬间迸发出巨大的花簇，千万点火星簌簌坠落，恍若一场永不落幕的金色暴雨，留下无数道耀眼的星轨。

以“狂草”喻舞勺，又以“山川温和”与“利剑凌厉”对举，写出匠人刚柔并济的手上功夫，是全文最有筋骨的一笔。若能把“听话”二字换得更具体，比如写铁水如何随勺走、如何成花，技艺感会更实。

火光映照下，我看见老师傅们额角的汗珠在金红的光晕中闪烁，他们布满老茧的双手沉稳有力。这绚烂的铁花，不仅是高温淬炼出的视觉盛宴，更是代代相传的匠心结晶。在机器轰鸣的时代，这份需要与上千摄氏度铁水共舞的古老技艺，承载着对生活的炽热向往，也诉说着中国人骨子里“百炼成金”的坚韧。当最后一簇铁花缓缓熄灭，余温尚存的夜空下，我忽然懂得：真正的惊艳，从来不是转瞬即逝的浮华，而是在无数个日夜的坚守中，绽放出的文化光芒。

由绚烂铁花转向额角汗珠与老茧双手，镜头从“景”落到“人”，再由人及“匠心”，收束自然。

评语

本文写打铁花，场面调度有层次：先蓄势，再爆发，后落回匠人，结构完整；比喻密集，“金蛇狂舞”“金色暴雨”等句颇具画面冲击力。不足在于喻体堆叠稍多，个别议论句如“百炼成金”来得略急。若能于绚烂处稍作留白，让汗珠与老茧自己“说话”，文章会更沉得住气。总体是一篇有场面、有温度的非遗题材佳作。

（指导教师：成都市七中育才学校 吴乙）



债务债权公告

四川省社会教育发展促进会（统一社会信用代码：51510000MJQ048000E）经上级主管部门批准，决定依法办理注销登记。为妥善处理后续事宜，现依法成立清算组，并将相关事项公告如下：

一、请本会债权人、债务人自本公告见报之日起45日内，前往四川省成都市锦江区盐道街3号财富支点大厦601室（秘书处）向本会申报债权、债务事宜。逾期按相关规定处理。

二、清算组人员组成如下：

清算组成员：陈学韶、马晓蓉、王杰

清算组负责人：马晓蓉

联系人：马晓蓉 13558896120

特此公告。

四川省社会教育发展促进会

2026年11月9日

成都市双流区规划和自然资源局关于退还临时用地土地复垦费有关事宜的公示

成都森宇集团有限公司、中铁二十四局南昌公司正公路第一项目部、中铁二十四局江苏公司正公路第二项目部、中铁八局桥梁工程有限责任公司、中国五冶集团有限公司路桥工程分公司：

请你公司（项目部）持身份证明文件等资料于2026年12月9日前到我局申请办理临时用地土地复垦费退还事宜。逾期未到我局申请办理退还临时用地土地复垦费的，视为复垦责任主体灭失，你公司（项目部）已预存的临时用地土地复垦费将不予退还。

成都市双流区规划和自然资源局

2026年11月9日