2026年11月3日 星期二 责编 杨炯 版式 罗梅 校对 汪智博

2026年最后两个月，成都演出市场格外热闹。演唱会领域被“时代级”的名字填满——林忆莲、周华健、谭咏麟、周传雄、范晓萱、庾澄庆、Beyond……剧场领域，不少国际优秀剧目将成都作为“西部唯一站”落地。

2026最后两个月 成都这些演出值得关注

1 这些演唱会满满『时代感』

如果要为2026年最后两个月的成都演唱会市场找一个关键词，可能是“时代感”。从林忆莲、谭咏麟、周华健，到Beyond叶世荣、范晓萱……这些歌手覆盖了从1980年代港乐黄金期到千禧年华语流行音乐巅峰，而他们中的一些人不约而同选择了带有阶段性收束意味的命名方式。

林忆莲“回响：终章”2026巡回演唱会11月6日、7日将在东安湖体育公园主体育场开唱。7日场次早已售罄，6日紧急加场。根据报批歌单显示，国语歌曲有《至少还有你》《为你我受冷风吹》《伤痕》《听说爱情回来过》《不必在乎我是谁》，粤语歌曲则纳入《倾斜》《灰色》《疯了》《推搪》《一分钟都市一分钟恋爱》以及《再生恋》等。这场演唱会呈现的是林忆莲在不同语言、不同年代之间自由切换的音乐人格。

周华健“少年的奇幻之旅3.0”演唱会，将于11月28日在五粮液文化体育中心综合体育馆举行，以“回忆启程—江湖冒险—结伴同行”的三段式结构，把《孤枕难眠》《风雨无阻》的国民情歌与《刀剑如梦》《难念的经》的武侠叙事编织在一起。

谭咏麟“与您刻骨铭心巡回演唱会终极篇”计划于12月4日、5日在五粮液文化体育中心综合体育馆举行。这是“终极篇”的内地首站。更特别的是，两晚演出采用双主题、双歌单，曲目从数十年超过200首作品中精选，仅保留少量必唱曲目，其余每场更新调整。谭咏麟透露，希望呈现完全不同的两晚演出，用更多的热情回馈观众。

周传雄“念念不忘·再遇见plus”巡回演唱会将于11月14日、15日在东安湖体育公园主体育场举办。《黄昏》《寂寞沙洲冷》《记事本》《出卖》构成的大合唱段落，在体育场尺度上释放情感能量。

Beyond乐队叶世荣“你中有我”演唱会将于11月21日在五粮液文化体育中心综合体育馆演出。曲目分为两条线：Beyond的集体记忆，包括《海阔天空》《光辉岁月》《真的爱你》《喜欢你》等时代经典，以及叶世荣的个人作品如《蓝蓝的天》。一代人的摇滚记忆将在体育馆里被重新唱响。

庾澄庆“整晚哈音乐”12月12日在成都金融城演艺中心举行，哈林出道40年依然活力不减。同一天，范晓萱&100% Let's Party巡演成都站在CH8绿树演艺中心举办，采用Livehouse的形式，不设高高的舞台，从《过客》出发走进那些跨越不同阶段的音乐和声音。

除了以上时代经典歌手，新生代中，马思唯与王嘉尔的演唱会也将在今年的最后两个月落地成都。马思唯“乐透人生”——成都成就梦想特别场将于11月21日在东安湖体育公园主体育场举行。成都是故乡场，方言说唱将会构成一种其他城市站无法复制的“主场感”。王嘉尔“MAGIC MAN 2”演唱会12月11日、12日在五粮液文化体育中心综合体育馆举行。这是12月成都最具“工业级现场”属性的一场，全开麦唱跳两晚，火爆拉满。宝石Gem“原石季节”演出将于11月14日在成都露天音乐公园举行，采用户外站席的方式，气质与体育馆、体育场都不同。



谭咏麟“与您刻骨铭心终极篇”海报。



周传雄“念念不忘·再遇见plus”海报。



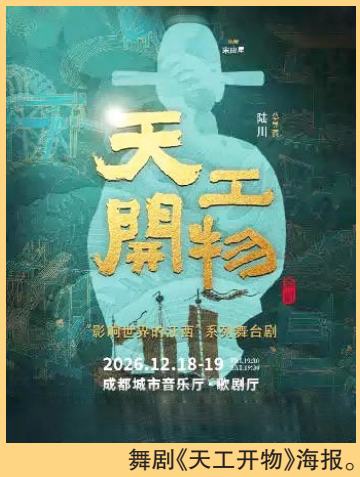
Beyond乐队叶世荣“你中有我”巡回演唱会海报。



马林斯基交响音乐会海报。



法语音乐剧《茶花女》海报。



舞剧《天工开物》海报。

2 剧场演出同样精彩纷呈

英文原版音乐剧《SIX》将于11月在成都高新中演大剧院连演14场，是年末最受关注的音乐剧之一。值得一提的是，它是《SIX》首次中国巡演的西部唯一一站，也是2026第三届成都中演音乐剧节的扛鼎之作，值得期待。

法语原版音乐剧《茶花女》将于12月4日至6日在成都城市音乐厅连演5场。这也是全球首部音乐剧版《茶花女》的西南唯一一站，不同于大众熟悉的歌剧版，它把玛格丽特从“悲情交际花”的单一框架中拉出来，重新塑造成在消费与打量中做出主动抉择的悲剧人物。

陈佩斯导演并主演的话剧《惊梦》将于11月19日至22日在成都城市音乐厅连演4场。以战乱年代昆曲大班“和春社”的存亡为线索，在戏班为生存挣扎的荒诞境遇中展开关于艺术、信义与命运的叙事。

舞剧《天工开物》年底也将再回成都演出，这是一部吸引观众“N刷”的剧目，著名电影导演陆川跨界执导、以高难度“中式轻功”舞蹈区别于《只此青绿》宋画雅致与《咏春》武侠叙事的舞台风格。

古典音乐方面，11月10日，指挥家瓦莱里·捷杰耶夫将与马林斯基交响乐团一起亮相成都城市音乐厅，这也是2026年成都古典演出市场分量最重的一场演出。曲目包括柴可夫斯基《第四交响曲》与《第五交响曲》，马林斯基交响乐团两百余年的俄派底蕴，搭上当今国际乐坛最具影响力的指挥家之一，让蓉城音乐版图再添“浓墨重彩”的一笔。

11月7日在四川大剧院举行的《凡人修仙传》动画视听音乐会，与12月12日在成都交响乐团音乐厅举行的知更室内合唱团《爱大声告白》，应当是2026年末最被成都年轻观众期待的演出。前者将现象级国产动画的修仙史诗转化为交响与民乐交织的沉浸式听觉现场，后者被纳入第32届“蓉城之秋”成都国际音乐季，其华语金曲的合唱化重编和千人级别的合唱将令人耳目一新。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

图片由演唱会主办方或剧场提供