



游农家小院

◎成都师范银都紫藤北区小学五年级一班 万籽君

这座农家小院好似一位画家，执笔把夏天装饰得格外美丽。

下了小雨，晶莹的雨滴在小院青砖黛瓦间起舞。轻轻推开院门，一股清新的气息扑面而来，映入眼帘的是一片翠绿欲滴的世界。有几片竹叶在雨中悄然飘落，而那些依然挺立的绿叶则在雨中轻轻摇曳，似在轻歌曼舞，似在低声呢喃，诉说着夏天的故事。

将雨中的竹拟人化，绿竹“轻歌曼舞”“低声呢喃”，两个“似在”连用，节奏舒缓，把雨中竹林写活了，一幅有声有色的画面跃然纸上。

我缓缓步入竹林，细细观察着，发现夏天竹子颜色明亮，充满了生命力。竹子大小均匀，每一根都仿佛被一双巧手细细打磨过，矗立如柱，不愧有“君子之风”的美称。

沿小径来到小湖，此时，雨已悄然停歇，白云悠闲地在空中游弋。酷暑之际，荷花开得正盛。新雨过后，荷花已然醉眼朦胧，在水面小憩，好似天边落下的一点点红霞，巧妙地镶嵌于荷叶之间。

湖中一条条红色的小鱼不时跃出湖面，俯看充满生机的湖面，又轻盈地落下。它们用小尾鳍轻点荷叶，好似要与荷叶共同进行一场欢快的游戏。

红色的小鱼在荷叶间湖水中游荡着，这是一幅何等动人的画卷！它们宛如一条条彩带在湖水中轻轻飘动，又如万蝶缤纷摇曳。

右转20米左右，就来到充满生机的植物世界。石榴树上，火红的石榴花如同炽热的火焰，一簇簇一团团，鲜艳的颜色在阳光下闪着耀眼的光芒，令人目不暇接。它们又如朝霞般绚丽，花团锦簇，美得令人心醉。

茉莉花如同一幅精美的画作，含苞待放的花宛如穿着洁白衣裙的少女。盛开的花朵层层叠叠，尽显娇艳之美。散发出一股淡淡的清香，深深吸一口气，心中的烦恼霎时消散如烟。这香气让人沉醉，直入人心扉。

先以拟人写荷之“醉”，再以红霞设喻描绘荷之“艳”，一动一静、亦真亦幻；“镶嵌”一词用得精巧准确，尽显雨后荷塘的明丽。

这农家小院，似歌，似画，似绚烂的诗篇，是镌刻在时光长河中无法抹去的回忆。

评语 文章按游览顺序移步换景，竹林、红荷、游鱼、石榴花、茉莉花一一入画，条理清晰。全文用拟人、比喻，调动视听、嗅觉多角度描摹，把小院的夏日写得生机勃勃。结尾“似歌，似画，似诗”升华情感，字里行间满是对田园之美的热爱与留恋。

(指导教师：成都师范银都紫藤北区小学 袁琴)

由视觉转入嗅觉，调动多种感官写景，描写层层递进。花香“直入人心扉”，写出真切感受，景中有情、情景交融，读来仿佛闻到了那缕清香。

