



秋在蓉城街巷中

◎成都市七中育才学校初2026级1班 邓嘉佑

开篇引用古诗文，代入蓉城秋日清晨，直接点出地点，把诗词意境和眼前实景结合，强化秋日氛围。

“蒹葭苍苍，白露为霜。”秋日早晨的蓉城，白露点点，洒落在地上，如诗如画。

街巷中的银杏树，如穿上黄澄澄的素绒披风，在秋风萧瑟中，羽叶漫天飞舞，簌簌落了一地。清晨，路上的车辆也如同被渲染上一层金黄。马路边，道路旁，屋檐上，一大片一大片，满眼金黄，世界好似被谁倾倒了一片金色的油漆。风掠过枝丫，摇落满树“金豆”；风拂过地面，卷起满地“黄蝶”。

秋天，各色花儿渐渐凋零，紫薇也过了盛放的时节，渐渐褪去绚丽的色彩，没有了往日的花海；凤仙花曾经开得艳丽，却也抵不住时间的侵蚀，花瓣一片片凋落。夏天争先恐后绽放的百花，已无半点生机。干净的枝丫，寂寂落寞，呆呆地望着散落一地的花瓣。偶尔飘来的香气，转瞬间也消失得无影无踪。整条街巷已不见夏日的勃勃生机。

“空山新雨后，天气晚来秋。”不错，薄薄一层轻纱，笼罩在万物之上，带着泥土的清香。草叶上，晶莹的水珠趴在上面，反射出阵阵金黄；地面上，透亮的水洼一片一片，漂浮其上的银杏叶如一艘艘小舟，又如一匹匹马儿，从潮湿的草坪中跑出来，呼朋唤友地欣赏着这崭新的秋意，感受着秋风带来的清凉。

秋风不时拂过脸颊，带走万物的潮湿。锦江蜿蜒曲折，风一吹，便露出享受的神情。街巷中的落叶，在秋风的吹拂下，飞向湛蓝的天空。路过的小动物们在风中嬉戏，时而仰面朝天，时而左摇右晃。那些银杏小舟，也乘风起航，驶向岸边长桥；长椅上的老人们，手中报纸沙沙作响，和万物共同奏响一曲秋日交响乐。

蓉城街巷中的秋，落叶纷飞，细雨如丝，清风徐徐。风吹过树梢，沙沙作响；雨掠过街巷，留下清爽温柔。

蓉城的秋，静谧动人。

将银杏叶和秋日百花凋零做对比。运用拟人手法写枝头的落寞，抓住蓉城秋天独有的样貌，景物层次丰富。

立足蓉城街巷，写锦江、小动物、长椅老人，把自然风光和市井人间融合。动静结合，既有风吹落叶，也有人间烟火，画面鲜活，充满生活气息。

评语

这是一篇充满地域特色的写景作文，立足成都街巷，选取银杏、锦江、西后街巷、街边老人等秋景素材，富有生活气息。恰当引用古诗，运用比喻、拟人等手法，通过视觉、嗅觉、听觉等多感官描写形象呈现秋日景物。文章既写出蓉城秋天的金黄绚烂，也描绘了草木凋零的真实面貌。但部分想象描写稍显突兀，如再多写一些人的感受，把“我”的观察体验再进行强化，文章感染力会进一步提升。

结尾简短有力，总结蓉城秋天典型景物，回扣题目，收束全篇。

(指导教师:成都市七中育才学校 杨雨桐)

