

《雷雨》人物有了“外传”： 曹禺之女万方推出《繁漪女士》

“1933年，23岁的清华大学学生万家宝(笔名曹禺)，在校园里写下《雷雨》。在之后近百年时间里，这部作品成为中国现代话剧史上国民认知度最高、影响力最深远、入选高中语文课本、常年被各大剧团反复排演，深深烙印在几代读者与观众心中。

观众熟悉《雷雨》里温顺悲情的鲁侍萍、纯真无辜的四凤。相比之下，繁漪始终是剧中最独特、最复杂、最难以被简单定义的人物。她热烈执拗、敢冲破桎梏、敢直面爱恨，甚至性格极端。

2026年，曹禺之女、剧作家万方的长篇小说《繁漪女士》由北京十月文艺出版社推出单行本。这部作品以文学外传的形式，补全繁漪在《雷雨》舞台之外的人生脉络，让这个经典人物拥有更完整、更立体的生命轨迹。

10月11日，“人生在爱而不得中爆发或虚度——《繁漪女士》新书发布会”在北京举办。作家万方携手主持人张越、北京师范大学教授田卉群、演员孔维，从人物性格、人生际遇与人性困境多维度，深度解读繁漪的执念、挣扎与反抗。



作家万方

舞台之外，繁漪一生成谜

《雷雨》的戏剧冲突，高度浓缩在短短24小时之内。极致的爱恨、骤然的崩塌、宿命的倾覆，集中爆发，成就了话剧史上的经典。但也正因极强的戏剧浓缩性，繁漪的人生被局限在这场剧烈的悲剧瞬间里。

观众看到了她的爆发、她的毁灭，却看不到她的来路，看不懂她性格偏执、情感浓烈的根源。她的童年如何度过？她带着怎样的性情走进周公馆？她压抑的底色从何而来？舞台留白的半生，成为困扰读者、观众与研究者近百年的谜题。

这也是万方创作《繁漪女士》的重要初衷：跳出戏剧的时空局限，解开经典人物的身世之谜、性格之谜、命运之谜，让繁漪不再只是戏剧冲突的载体，而是一个拥有完整成长轨迹、真实喜怒哀乐、被时代与环境裹挟的鲜活个体。



演员孔维



爱情不仅是对抗和解放，它也是一种报复。
故事，从繁漪幼时的一个月夜开始……

“我认为繁漪是曹禺的化身，是那个被层层外壳包裹的最真实的他，果敢明锐。”

《繁漪女士》



主持人张越

跨越两代的灵魂共鸣

谈及提笔创作《繁漪女士》的初心，万方的说法纯粹而深情：弥补舞台叙事的局限，成全繁漪的一生。

与繁漪的羁绊，贯穿了万方的一生。她三四岁便跟着父亲走进剧场，最早对于繁漪的印象是模糊而遥远的；年少时受传统观念影响，曾不解甚至否定这个叛逆的女性；可随着岁月渐长，历经爱情、婚姻与人生百态，她终于读懂繁漪身上危险又迷人的生命力，深深共情其被困半生的孤独与抗争。

万方记得父亲曹禺对繁漪的偏爱，与精准注解：繁漪拥有烈火般的生命，强悍、执拗、敢爱敢恨，以最热烈的姿态去冲撞困住自己的一切，最终燃尽自我、归于荒芜。

在万方看来，父亲和繁漪之间，有着深层的灵魂共鸣。曹禺生性温和、外表柔软，内心却藏着不甘驯服、渴望挣脱的野性。这份压抑在心底的孤勇，全部投射在了繁漪身上。繁漪的热烈与叛逆，正是曹禺内心深处隐秘的自我，这也是他格外偏爱、心疼这个角色的根本原因。

拆解人生底色

长久以来，不少观众简单给繁漪贴上了“疯女人”的标签，认为她偏执极端，做出了违背常理的选择。但《繁漪女士》跳出这种简单评判，以细腻又犀利的笔触，探寻繁漪性格形成的来由，解开这个留存百年的人物谜题。

在舞台上扮演繁漪的著名演员孔维，毕业于北京电影学院表演班。为了演好这个角色，她在演出前为这个角色写过详细的人物小传。她通过阅读剧本判断，繁漪应当出自大户人家，家境不错，也接触过新式教育，容貌出众，却因为出身问题在家中承受不公平的待遇。这份猜想，和万方在小说里的设定不谋而合，完整还原了繁漪的性格底色。

在书中，繁漪从小得不到家人善待，被父亲视作“孽障”，长期承受家庭偏见与冷暴力。一心想要逃离原生困境的她，选择嫁给威严强势的周朴园，试图挣脱既定命运，却不料踏入另一座封闭压抑的深宅牢笼。

北京师范大学教授田卉群坦言，多年品读《雷雨》，繁漪在她心中始终是矛盾难解的形象：行事激烈孤绝，面对幼子周冲却保有柔软温柔的母性。直到读完万方的《繁漪女士》，这份多年困惑终于被解开。

拷问人性的一面精神镜像

曹禺曾坦言，繁漪并非凭空虚构的个体，她凝结了旧时代无数被困女性的命运与心境。她的不甘、压抑、渴求与挣扎，超越了时代背景，能够在不同时期的读者心中引发回响。

万方将繁漪与茜茜公主的形象对照：二者皆身处华贵的境遇，却长期困在精神的牢笼中，习惯伪装隐忍，在压抑的环境中独自承受孤独与荒芜。

谈及爱情与人生，万方感慨，真挚的情感本是自然纯粹、治愈人心的。当下不少年轻人看淡深情、回避热烈，但在她看来，爱情无需刻意求证、无需预设结果，真诚的遇见与奔赴，本身就有价值。如同繁漪，一生热烈执着，忠于本心，纵使结局悲凉，也活出了独一无二的生命张力。

九十余年时光更迭，周公馆的风雨早已落幕，但《雷雨》的人物魅力从未褪色。万方以《繁漪女士》补全经典留白，既是对父亲文学心血的致敬与延续，也是对经典人物的重新解读与温柔成全，让观众不再只用戏剧结局定义繁漪，而是能够看见她的成长、她的无奈、她的挣扎与赤诚。经典之所以能够穿越百年依然鲜活，正是因为它描摹的人性、叩问的命运，永远值得反复品读、不断探究。

华西都市报·封面新闻记者 张杰
图片由北京十月文艺出版社提供

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

成都市温江区消防救援局 关于送达《催告书》的公告

四川碳际通科技有限责任公司及其股东:

2026年3月6日,我局向你单位发出《行政处罚决定书》(温消行罚决字〔2026〕第0010号),2026年9月22日我局依法制作《催告书》(温消催字〔2026〕第0002号),因你单位已不在原经营场所经营,无法现场直接送达,也无法与你单位法定代表人刘珂取得联系,我局遂向你单位注册地址进行邮寄送达(EMS),该邮件被退回,导致采用直接送达或其他间接送达方式无法有效送达,为确保你单位合法权益,依法向你单位及相关股东公告送达《催告书》(温消催字〔2026〕第0002号),公告日期为六十日,公告期满后视为送达。附:《催告书》(温消催字〔2026〕第0002号)。

成都市温江区消防救援局
2026年10月16日

成都市温江区消防救援局 催告书

温消催字〔2026〕第0002号
当事人(姓名、性别、年龄、出生日期、身份证件种类及号码、现住址/单位的名称、地址、统一社会信用代码和法定代表人):四川碳际通科技有限责任公司,住所:成都市青羊区西货站路6号南塔12层1201号,法定代表人:刘珂,统一社会信用代码:91510105MACWTH969M。

根据《中华人民共和国行政强制法》第三十五条和第五十四条之规定,限你(单位)于

交房公告

尊敬的保利西堂和煦花园业主:
保利西堂和煦花园项目5-7、11-13号楼将于2026年10月28日起在保利西堂和煦花园项目现场盛大交付,我司将为您提供尊享预约收楼服务,全体员工恭迎您回家!交付手续办理详情请咨询您的客户大使或致电400-860-0048。

成都保鑫投资有限公司 2026年10月16日

2026年10月15日前履行消防救援机构于2026年03月03日作出的给予四川碳际通科技有限责任公司罚款人民币肆万陆仟元整的行政处罚决定,决定书文号为:《行政处罚决定书》(温消行罚决字〔2026〕第0010号)。

履行方式:限你单位自收到本催告书之日起十个工作日内将该行政处罚所涉的罚款人民币肆万陆仟元整、加处罚款人民币肆万陆仟元整(合计人民币玖万贰仟元整)缴至温江区海科大厦7号楼一楼中国银行温江海科支行分理处(涉及金钱给付的,应当注明金额和给付方式)。

对以上事项,你(单位)有权进行陈述和申辩,无正当理由逾期不履行的,将依法强制执行。

成都市温江区消防救援局
二〇二六年九月二十二日

■成都展宇消防设备有限公司
公章(编码:5101089916564)遗失,声明作废。

■新千玺农业(四川)有限公司
遗失公章(编号5101295104772)、财务专用章(编号5101295104773)、李龙江法人章(编号5101295104774),声明作废。

■四川鑫中泰商贸有限公司公章5101140086064遗失作废。
■成都可牛科技有限公司财务专用章编号5101040891122崔健法人章编号5101040891124公章编号5101040891121均遗失作废。

■成都浩瑞德石材有限公司持有营业执照正本原件(统一社会信用代码:91510113MA6DEFM82H)公章编号5101135033412财务章编号5101135033413发票章编号5101135033414李均波法人章5101135033415均遗失作废。

■成都市青羊区文化体育协会包良荣法人章(编码:5101008049364)遗失,声明作废。

■成都北鹭科技有限公司公章(编码:5101000116231)遗失,声明作废。

■乐山市市中区生猪产业协会(统一社会信用代码:51511102MJ0A76732U)经会员大会决议,拟向登记机关申请注销。请债权人自公告之日起四十五日内向我单位清算组申报债权,特此公告。

申报联系人:程文豪
联系电话:17378913586
联系地址:乐山市市中区翰林路356号

2026年10月15日