



秋在落叶的叹息里

◎成都市七中育才学校初2026级2班 韩文轩

开篇运用对比手法，把秋和春夏冬做比照，定下沉静诗意的基调。标题直接入文，开门见山，总领全文，引出落叶与秋天的思考。

当微凉的风拂过树梢，秋，便踩着轻盈的步子，悄然降临。它不似春的娇媚，不似夏的狂热，更不似冬的凛冽，而是以一种沉静而深邃的姿态，将诗意写满人间。秋在落叶的叹息里，也藏着岁月最温柔的秘密。

清晨，阳光透过疏朗的枝丫，洒下斑驳的光影。一片梧桐叶在风中轻轻摇曳，仿佛与枝头作最后的告别。它打着旋儿，像一只疲倦的蝴蝶，缓缓飘落，最终轻吻泥土。那一声细微的“沙沙”，是落叶的叹息，也是秋的低语。它不悲戚，不哀怨，只是带着一种完成使命后的释然，仿佛在说：“繁华阅尽，归于尘土，亦是另一种圆满。”

这片落叶，叶脉清晰，宛如岁月刻下的掌纹。它曾沐浴过春日的暖阳，聆听过夏夜的蝉鸣，如今在秋风中悄然退场，却将一生的故事，都藏在了这纵横交错的叶脉里。落叶不是生命的终结，而是天空写给大地的一封封情书，字字句句，都是对过往的感恩，对未来的静默期许。

到了黄昏，夕阳的光辉斜斜穿过林间，将每一片飘落的叶子都镀上柔和的金边。空气里弥漫着草木微干的气息，混合着远处人家炊烟的暖意，氤氲成一种难以言喻的安宁。我独自漫步于小径，脚下是松软的落叶，发出细碎而温柔的声响，像是大地在低吟浅唱。偶尔，一片枫叶悠然飘落，它红得热烈，却无半分张扬，仿佛秋在轻声提醒：纵使凋零，亦可绚烂。

秋在落叶的叹息里，落尽了喧嚣，却落下了沉思；落尽了繁华，却落下了本真。当万木渐疏，天地豁然开朗，那些曾被繁叶遮蔽的远山、近水、孤塔，便一一显露真容。原来，落叶并非剥夺，而是给予——它剥去浮华，让万物回归本真。

我坐在公园长椅上，看着一片片枯叶在风中盘旋，最终安然落于树根旁。那一刻，我忽然懂得：生命之重，不在永不凋零，而在凋零时仍能保持一份从容与尊严。秋以叶为笔，以风为墨，在天地间写下一首无声的诗。而我们，只需静立，倾听，便能在一片叶的飘零中，读懂整个秋天的深意。

由落叶展开联想，比喻新颖，把叶脉比作岁月掌纹，落叶比作情书。跳出单纯写景，融入对生命的感悟，景与情巧妙融合。

结尾收束全文，借落叶领悟生命态度。语言优美含蓄，做到状物、写景、悟理三者合一，回味无穷。

由景物上升到哲理感悟，句式整齐对仗。不再只写落叶外形，而是描写凋零背后的价值，深化文章主题，思辨感很强。

评语

这是一篇意境优美的写景抒情散文。文章以落叶为线索，按照清晨到黄昏的时间顺序铺展画面，文笔细腻，比喻、拟人信手拈来。小作者不止描摹秋天的视觉、听觉，更透过落叶凋零的景象思考生命，没有陷入伤秋的悲情，而是读出凋零背后的从容、释然，立意深刻。全文情景交融，语言富有文学韵味。个别词句可以再精简；部分长句稍显华丽，如果再多一点个人细微的生活小细节，文章会更加真切。

(指导教师:成都市七中育才学校 刘可佳)

