



## 把挑战写进青春里

◎陕西省渭南市白水县城关中学2025级3班 焦柯涵

开篇用动作、神态、声音细节入题。拍鼠标、踱步、叹气，不用直白地说“我很烦躁”就把面对难题时的焦虑、挫败感展现出来，场景感一下子就建立起来。

“啪！”我用力把鼠标拍在桌上，呼吸急促，眼神慌乱地四处扫视。随后撑着桌子费力地起身，在客厅里来回踱步，不时发出“唉”“不对”的叹气声。

这道编程题，我已经琢磨了二十分钟，却依旧毫无头绪。变量循环次数、代码逻辑，庞大的计算量，我觉得就算是对编程颇有研究的人也未必能轻松应对。更何况，我的脑子经过一下午的消耗，早已超负荷运转，太阳穴突突直跳，手指也僵硬得不听使唤。

目光再次落回屏幕，那道编程题仿佛张着血盆大口，嘲讽着说：“这就认输了？也太弱了吧！”“哼，我就不信今天攻克不了你！”不服输的我瞬间燃起斗志，准备再次向它发起挑战。

我重新坐回桌前，椅子“咯吱”响了一声，宣告着我与难题的“对决”再次开启。

拿起鼠标反复点击，手指在键盘上快速敲击，清脆的“噼啪”声接连响起，屏幕上很快写满了代码。我抓住关键思路，结合知识点，信心满满地算出变量值，琢磨代入方法，胜利仿佛近在咫尺。可新的难题又冒了出来：该怎么计算循环次数？我苦思冥想，满脑疑惑，再次陷入无解的困境……

我烦躁地揪着头发，面前散落了好几根发丝。就在我快要放弃时，脑海里突然灵光一闪，斗志再次燃起。

运用拟人修辞，把冰冷的编程题写得像对手。借内心独白，写出自己从想要退缩到重新鼓起勇气的心理转变，推动故事情节向前发展。

前后呼应，开头“拍鼠标”是烦躁，结尾再次“拍鼠标”是解题后的激动喜悦。比喻新奇，将字符比作骑士，生动写出突破难点之后的畅快，动作细节极具画面感。

“对！用变量代替数值！”我先把数值代入变量，再代入公式，难题很快有了眉目。我飞速敲击键盘，一个个字符像手持长枪的骑士，打得难题节节败退。果然，找对方法后，我游刃有余、从容不迫地攻克了这道编程难题。“啪！”我再次把鼠标拍在桌上，连电池都被震掉了，我却毫不在意。朝后靠在椅背上，我长舒了一口气，悬着的心终于落了地。

窗外，夕阳慵懒地悬在天际，余晖洒在窗台上，远处的楼房镀上了一层暖金，一切都恬静又美好。伴着电脑电量不足的提示音，我的思绪慢慢沉淀……

把挑战写进青春里。身为新时代的青少年，我们当正视挑战、不惧挑战，以挑战为成长的动力，活成更耀眼的自己。

景物描写烘托心境，夕阳暖景对应内心释然喜悦；结尾由一件小事升华到青春成长的感悟，扣住作文题目，收束全文，立意积极。

评语

文章以攻克编程难题为切入点，紧扣“把挑战写进青春里”的主题，选材真实贴近生活。全文细节描写生动细腻，从烦躁踱步、揪头发的挫败，到灵光一闪、攻克难题的喜悦，心理与动作刻画层层递进，情感真挚动人。语言流畅自然，结尾升华主题，点明挑战对青春成长的意义，立意积极向上，是一篇情感饱满、主旨鲜明的佳作。

(指导教师:陕西省渭南市白水县城关中学 刘琼)

