

『穿军装的川妹子』四十年初心不改

李丹阳：用歌声传递人间真情



李丹阳



李丹阳表演川剧。



李丹阳在舞台上深情献唱。



李丹阳参加基层慰问演出。

自幼受巴蜀民俗土壤滋养 曾14次登上央视春晚舞台

出生于四川成都一个军人家庭的李丹阳，父亲是一名老兵，闲暇时最爱拉二胡。浸润在悠扬民乐与红色旋律之中，音乐的种子在她心底悄然生根。高中毕业，她考上西南大学音乐学院。大四那年，她代表重庆赴京参加第二届全国青年歌手电视大奖赛，荣获荧屏奖。

毕业后，李丹阳被分配到重庆歌舞团。1989年，她拜声乐教育家金铁霖教授为师。1990年再次参加青歌赛并获奖。

1990年央视春晚，一曲《闹新春》让全国观众记住了这位笑容明媚、嗓音清亮的川妹子。“一身民族盛装，满头繁花点缀，带着巴蜀儿女独有的灵动淳朴，把浓郁的乡音乡情带上春晚舞台。”在接受华西都市报、封面新闻记者专访时，谈及当年一幕，李丹阳眼底依旧闪烁着兴奋，她说：“当时的春晚舞台不像现在那么高端大气，仅在几百平方米的小演播厅。我从侧门登台，音乐响起，便带着浓浓乡味、民族风的表演形式开启演唱。”

李丹阳坦言，她并未专门系统学习四川民歌、四川清音，但一方水土养一方人，自幼浸润在巴蜀民俗土壤里，用本土乡音、方言演绎家乡独有的民歌曲艺，似乎信手拈来。这份不加雕琢的乡土本色，让这首作品成为当年风靡全国的“神曲”。

依托风格独特的川渝嗓音，融合四川清音的特殊韵味，

以及鲜活灵动的川妹子形象，李丹阳走进亿万观众心中。“严格说来，《闹新春》是我真正走进全国观众视野的首部作品。”2011年，李丹阳在北京人民大会堂“丹心向阳”大型演唱会上，再度创新改编演绎这首经典，赋予了传统清音全新的时代律动。

很多人惊叹于李丹阳春晚舞台的一夜出圈，却不知这份惊艳背后其实是日积月累的厚积薄发。早在1988年，她便代表原重庆歌舞团登上央视春晚，在与广东等地的联动中，一曲满含巴蜀烟火气息的《成都小吃人人爱》，让地道的乡土乡情乡味通过春晚舞台走向全国。一路走来，伴随着《亲亲的茉莉花》《黄杨扁担》《马兰啊马兰》《红月亮》等歌曲，她先后14次登上春晚舞台，在万家团圆时刻，用歌声带给观众新年祝福。

李丹阳说，春晚舞台见证了她的成长，也见证了民族声乐从传承到创新的发展脚步。作为一名文艺工作者，能成为这段历程的参与者，是一生的荣幸。

特招入伍从军三十五载 多次深入军营慰问演出

1991年，李丹阳被特招入伍，进入第二炮兵（火箭军前身）文工团担任独唱演员。从那一刻起，她的艺术人生与军旅结下了不解之缘。“从我穿上军装那一刻起，我就知道军人的担当与使命就是奉献。”

频频深入军营慰问演出的历练，让她不断成长，对作品内涵的理解也愈发深刻。1993年，歌曲《穿军装的川妹子》问世，也让大众看见她身份的转变。这首歌曲斩获了首届中国音乐电视大赛金奖，“穿军装的川妹子”成为李丹阳深入人心的专属标签。

“这是我穿上军装后演唱的第一首军歌。也让观众朋友们知晓当年那个唱《闹新春》的青涩川妹子已走进军营，身披戎装、肩负使命，成为了为人民服务的文艺战士。”三十五载军旅岁月，她亲眼见证了军队国防建设不断发展壮大。

李丹阳说，慰问演出中最让她难忘和感动的不是战友们热情的掌声，而是长年坚守祖国边陲的普通官兵。

李丹阳回忆，2000年她随团到边疆与官兵们共度新年，经过一个岗哨，看到一名战士在冰天雪地中手握钢枪，目光坚定，神态威严，这一幕深深触动了她。她当即走到战士身边，对他行了个军礼，并握住战士的手说：“我可以给你唱首歌吗？”就这样，李丹阳为这名战士演唱了《当兵的路》，战士眼中热泪涌动。

“其实，他那份默默奉献、无怨无悔、赤胆忠诚的精神，深深感动了在场每一个文工团团员。”李丹阳动情回忆，那是“无怨无悔成边卫国、以身许国的赤诚”。

三十五载军旅征途，无数次奔赴边防基层慰问演出，在李丹阳看来，是珍贵的成长历练，更是一次次灵魂洗礼。“无数平凡官兵默默坚守岗位，以青春热血守护家国安宁，他们践行的便是最动人的军人本色。”

人物名片

李丹阳，著名女高音歌唱家，一级演员，原火箭军政治工作部文工团艺术指导。现任重庆文艺志愿者协会主席。毕业于西南大学音乐学院，中国音乐学院硕士研究生。第十一届全国人大代表、第十届全国青联常委，第八届中国音乐家协会理事，第二届中国文艺志愿者协会副主席。2008年北京奥运火炬手，2008年抗震救灾爱心形象大使，2021年度全国学雷锋志愿服务“最美志愿者”。连续三届被评为“全国听众喜爱的歌手”。

坚守自然本真创作原则 扎根基层为群众唱歌

李丹阳的嗓音清亮通透、辨识度极高，谈及艺术创作理念，她有着独到的思考：“声乐艺术没有绝对的标准答案，一万个人演绎同一首歌，会有一万种不同的韵味。合适自己的，才是最好的。所以我始终坚守自然本真、守正创新的创作原则。”

李丹阳说她崇尚自然之美，希望以最纯粹真情的状态诠释作品。比如，经典曲目《亲亲的茉莉花》饱含着江南烟雨的温婉清丽，保留着传统民歌的质朴本真，她以简约自然的唱腔，演绎出茉莉花的纯净雅致。比如，为她量身打造的《红月亮》，旋律轻快灵动，她将四川人的热情直白、淳朴爽朗融入歌声，让作品极具地域特色与感染力。

在她看来，优秀的民族声乐作品既要兼顾大众审美的共性，更要彰显独一无二的个性。专属的艺术辨识度，是民族声乐立足时代、扎根人心的核心底气。作为民族唱法演唱者，她认为民族声乐的根深植于中华五千年文明沃土，丰厚的民俗、戏曲、语言文化，都是声乐创作取之不尽的宝库。

“只有民族的才是世界的！”李丹阳说，多年参与国际文化交流，这句话始终指引着她。“我曾出访美国、意大利、奥地利等二十多个国家和地区。在国际舞台上，坚持以民族声乐、中华国粹为载体，向世界讲述中国故事、传递中国声音。”

舞台之外，李丹阳躬身公益、扎根基层。作为文艺志愿者、公益大使，她多次跟随中国文联、中国文艺志愿者协会、中国音协组织的志愿团队，奔赴乡村与社区，走到人民群众当中。

多年来，李丹阳跟随文艺志愿服务团走进四川、贵州、内蒙古、吉林、广东、广西等地慰问演出。2018年，她当选中国文艺志愿者协会副主席，如今担任重庆文艺志愿者协会主席。

“作为文艺志愿者，我愿意把欢歌笑语送到百姓身边，走进人民心里，做好为人民服务的文艺工作。”李丹阳表示，深入基层不仅能把文艺资源送到群众身边，更能从人民的生活中汲取创作养分，从中激发灵感，更好地用文艺讲好中国故事。

她盼望更多有情怀、有担当、心怀大爱的文艺从业者投身志愿服务，并肩为爱发声，传递温暖，让文艺之光照亮更多角落。

“人生虽不完美，但我始终向着完美奔赴，努力减少遗憾。”站在从艺四十周年的节点回望，李丹阳满怀感恩：“将继续坚守艺术初心、深耕民族声乐、传承优秀传统文化，扎根公益一线，在文艺报国、传递大爱的道路上步履不停。”

华西都市报·封面新闻记者 粟裕 图片由李丹阳提供

生活服务广告028-86969860

四川石油勘察设计研究院(营业执照注册号:5101001803843;登记机关:成都市工商行政管理局)的营业执照于2008年12月5日吊销,现由主管部门四川石油管理局有限公司组织清算,依法开展清算工作,并拟向登记机关申请办理注销登记。

依照《中华人民共和国民法典》《中华人民共和国市场主体登记管理条例》及有关规定,请本单位各债权人自本公告刊登之日起四十五日内,向本单位申报债权。债权人申报债权,应当书面说明债权的性质、数额、形成时间以及有无财产担保等情况,并提供合同、票据、生效法律文书等证明债权存在的材料(原件核对后退回,复印件留存)。

未在上述期限内申报债权的,本单位将按现有资料依法处理。

债权申报联系人:张哲菲
联系电话:028-86013970
债权申报地址:成都市成华区府青路一段三号
邮政编码:610051
特此公告。
四川石油勘察设计研究院
2026年10月13日

蒲江会友炙烤餐馆(个体工商户)杨彬法人章(编码:5101315063870)遗失,声明作废。

成都贰贰文化传播有限公司(统一社会信用代码91510104MAE4R0DB6M)遗失财务章(编号5101040928066)一枚、法人章(编号5101040928067)一枚,声明作废。

四川石油管理局有限公司地球物理勘探分公司营业执照正本(统一社会信用代码91510000MA6CJ4R649)遗失作废。

四川石油勘察设计研究院营业执照正本(工商注册号5101001803843)遗失作废。

郫县海蓉园艺场财务章编号5101245035696法人章郭蓉编号5101245035697遗失作废。

成都上然众江商贸有限公司公章(编号:5101040749393)遗失作废。

四川守仁企业管理咨询有限公司(统一社会信用代码:91510105MA6ACP6P3Y)营业执照正本、法人章余开伦5101055235180、发票专用章5101055235179,遗失作废。

金牛区城西公寓第四届业主委员会公章(编号:5101060733658)遗失,声明作废。

成都趣米科技有限公司遗失财务专用章一枚,编号5101150003742,声明作废。

公告

中和城市更新配套安置房项目业主/相关人员:

我们公司(单位)在成都高新区中和街道观东社区1组(原观东村2社)、观东社区2组(原观东村3社)、观东村1组、观东村2组、新华村4组、新华村5组修建的中和城市更新配套安置房项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于小区大门处,公示时间为2026年10月13日至2026年10月20日。特此公告

成都高投建设开发有限公司
2026年10月13日

崇州市崇羊加油站法人章侯承智(编号:5101840086759)不慎遗失,声明作废。

金牛区锦泰世家业主大会,不慎遗失开户许可证,其核准号为:J6510084457203,开户银行:中国建设银行股份有限公司成都第二支行。现声明该证件已遗失作废,特此声明。

成都迪克印务有限公司遗失印刷经营许可证正本/副本,证号:(成)印证字5160229004号,声明作废。

成都梧町园企业服务有限公司财务专用章(编号5101840085317)、法人章张玉(编号5101840085319)遗失作废。