

话剧《简·爱》成都上演：不是爱情童话，而是灵魂独白

10月4日下午，成都城市音乐厅的后台已经忙碌起来。化妆间里，四川人民艺术剧院有限责任公司总经理、艺术总监、一级演员董凡对着镜子一点点勾勒简·爱的面容，周围是道具师调试灯光、场务核对台词的细碎声响。这是话剧《简·爱》首演前最后一个小时，也是华西都市报、封面新闻记者拨通她电话的时刻。

这部由董凡主演，中国音乐剧协会理事谢黎明导演的话剧《简·爱》正在成都城市音乐厅上演。演出前夕，记者电话采访了董凡和谢黎明，“这会儿正在化妆呢。”电话那头，背景是剧场特有的那种低频的嘈杂——像暴风雨前海面下的暗涌。

尊重原著没有过多解读

“这次我们演这个简爱，完全尊重原著，没有太多现代的、另外的解读。就是让大家回到经典，回归原著，回归原来的文本。”董凡在电话中说。

在董凡看来，夏洛蒂·勃朗特笔下的简·爱，本身就已经足够有力——一个普通人，没有别人支持，但一旦尊重自己、尊重内心，就能成为自己想成为的人，过自己想过的生活。

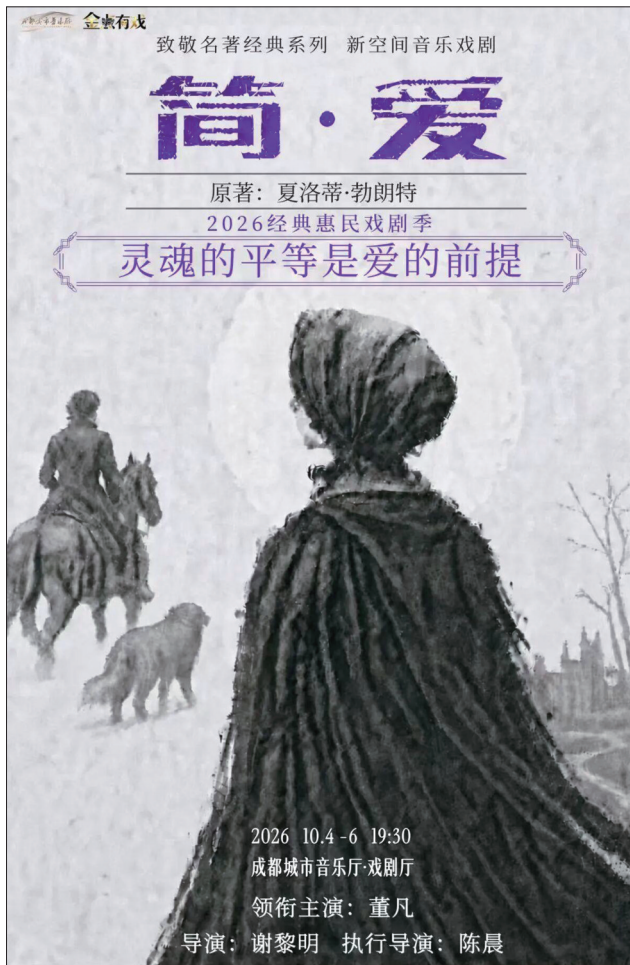
董凡说，“我们想告诉观众的就是，在这一点上是完全通的——让现在的女性自尊自强。”

从《苏母》到《简·爱》，董凡塑造了一系列令人难忘的角色。当被问及创作这些角色时是否有新的启发时，“平等。”电话那头，谢黎明语气笃定。

舞台演出追求一个“活”字

如果要用两个词浓缩这部剧的核心，谢黎明说是“平等”——但不是性别平等，“是爱的平等，或者平等的爱。”

他告诉记者，自己不太愿意把这个剧贴上“个体意识觉醒”这类时下热门的标签。“前提是这个小说已经100多年了，”谢黎明说，“夏洛蒂·勃朗特的一生，除了自尊、自立、独立之外，最



话剧《简·爱》海报。图据成都城市音乐厅

后是在平等的爱情幸福当中结束了她之前很多悲苦的经历——而且是她自己争取来的。”

提及当下一些改编作品越来越脱离文本和作者本身的现象，谢黎明说：“现在有一种势头要出来，越来越脱离文本。如果要最忠实于文本的话，还是要去忠实作者本人。”

谈到舞台艺术的独特价值，谢黎明表示，无论影视还是舞台，都无法超越文本本身给大家留下的联想空间。“影视可以刻画很多细节，而舞台呢……”他顿了顿，“我更希望大家在现场感觉到的，是活人的声音、活人的温度和活人的震撼。甚至活人每一天不一样的节奏、气口和差错，都能赋予现场的观众。”

从银幕到舞台，简·爱这一经典形象已被无数次重塑，如何在众多同类作品中脱颖而出？“无论我怎么想追求他们趋同，最后都是不同的。”谢黎明说，“造人不同，造书不同，造戏不同——和而不同。”

在城市音乐厅的舞台上，灯光渐亮，《简·爱》再次上演。这一次，她不再只是书页间的文字，而是一个有血有肉、有温度有力量的“活人”，在成都的秋夜里，讲述着那个关于尊严、自由与自我救赎的永恒故事。

华西都市报-封面新闻记者 王一理

陈飞宇在《神探之痕迹》中被赞「换脸式演技」

据猫眼专业版实时票房数据，截至10月9日16:30，陈思诚执导电影《神探之痕迹》上映9天，票房突破4.4亿元。片中，陈飞宇饰演反派马朝阳，在审讯室重头戏中的表演被赞“换脸式演技”，多次登上热搜。陈飞宇也于近日在路演现场回应称，这个角色亦正亦邪，拍摄时自己完全融入角色。

“审讯”片段充满戏剧张力

《神探之痕迹》根据“七一勋章”获得者、公安部首批特邀刑侦专家、著名痕迹检验专家崔道植的真实事迹改编，取材于真实案件，讲述了崔寻（张译 饰）从不受重视的技术员成长为屡创先例的痕检专家，与黄仁德（马丽 饰）、王卫国（陈明昊 饰）多年深耕一线，携手侦破多起重案要案，开创多项先例。影片由陈思诚编剧并执导，张冀编剧，回子捷联合编剧，张译、马丽、陈明昊领衔主演，王俊凯特邀领衔主演，范丞丞特邀主演，陈飞宇特别主演。

《神探之痕迹》发布的“审讯”正片片段中，集中展现了审讯室内冲突爆发的时刻，充满戏剧张力。痕检专家崔寻与法医黄仁德捕捉到一处关键物证——半片断甲，逐线求证锁定了嫌疑人。随后，王卫国带着徒弟叶忠诚（王俊凯 饰）推进提审犯罪嫌疑人马朝阳（陈飞宇 饰），将线索一步步收束。

陈飞宇饰反派演技获赞

审讯室内，马朝阳一反常态，提出只向王卫国一人坦白罪行，待所有人离开后，他先用话语试图激怒对方，奈何王卫国经验老到，面对犯罪嫌疑人的挑衅，他将老刑警的沉稳与克制展现得淋漓尽致。见挑衅不成，马朝阳索性一头撞向桌角自残，企图栽赃王卫国刑讯逼供，尽显阴鸷与狠戾。两人之间这段对手戏呈现出极强的戏剧张力：一方是锋芒毕露的狡黠，一方是沉如深井的老练，顷刻间事态骤变，令人无法预测后续情节发展，冲击力被推向极致，令人屏息。观众称陈飞宇的这段表演为“换脸式演技”，其豁牙一笑堪比张子枫在《唐探》中的经典邪笑，直呼被吓出心理阴影。

在10月4日的长沙路演映后交流现场，马丽说第一次看完电影，就觉得陈飞宇的演技“爆了”。陈飞宇回应说，他也被自己吓到了，笑言自己平时不是这样的。

谈及拍摄故事，

陈飞宇透露此次进组一共拍了十天，过程值得回味。即便饰演反派角色，也在陈思诚导演与对手演员的带动下迅速进入角色，每一天的拍摄经历都很难忘。谈及与陈明昊拍摄审讯戏时的那场重头戏，陈飞宇称自己完全融入角色了，需要表现得亦正亦邪——“既像天使又像恶魔”，这是作为演员非常宝贵的一次体验。

华西都市报-封面

新闻记者 周琴



陈飞宇在电影《神探之痕迹》中饰演马朝阳。图据片方